

رسالة من أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني إلى المة ورة الثالث ت للمجلس العسالمي للموة الاستلامة

الديانة الاستلامية مهالحة لكل زمان ومسكان

وهاجاءت به من توجيه وتتوجاه من مقاصد كفيل بأن أيستسر للبشرية طريق ها.

سيدت مدينة لدار السطاه النظال الدورة الثالثة لتمجلس العالمي الشاعوة الإسلامية التي تدي في اطار العقد جمعها العام العادي العاد البنية

في بداية الجلسة الافتتحية القي الدكائر. عبد الكبير العلوي الطاعري وزير الاوقاف والشووت الاسلامية رسالة مشية سامية موجهة الى الموتمر...

وقيما يلي تص الرسالة العلقية الساسية

المعد لله، والصلاة والبيلاء على مولاناً رسول الله والله وصحبه مطرات السادة:

يطب لنا أن لرحب بكم على ارض العملكة المغربية وان نفتتم هذه الفرصة تنورب لند عما تستشعره من بهجة و مرور أو جودكم بيننا، و عما توليه من اهتمام خاص نضاط المجلس العالمي للدعوة الإسلامية الذي يختاج اليوء بعديلة الدر البيضاء الشفالة ودوراته الثالثة

وهذا الافتحام الذي تقص به احسال منظمتكم صائر عن ادراكذا النظورة القضايا التي تعلي بها

و عن نقير تا تلصفوة المختارة من القالمين عنيها لما عرف عنهم من تعدق الميمة والقائمي النبة والسعى الدووب المتواصل في سبيل اعلاء كلمة الله ونصرة نبته

ولا بعامرتا شك في ال ما يتحتول به من هذه الصفت الحجيدة قد كان له تصبيب وافر فيما حصل عليه المجلس العامي الدعوة الاسلامية حلى عدالله عهده من التابيل و المجالات التي صبرف عاليته لها. كما يمكن اعتباره من الجع الموامل التي سنتيج لهده للمنظمة توسيع تطاق الشاطها وتتوبع المتمالية لتقوم على الرجه الاكمل لما لدرت له بضيها في خلامة الاسلام والمسلمين

ونظر من أبرار ما يستحق الطرية في هذا الباب هذه النظرة الشاهلة المنكاملة التي يصدر عنها المهيس العالمي الدعوة الإسلامية فيما يرسم من أهناها الإعدادة على جانب دون الناف لاعتماد على جانب دون جانب ولا يعجم وهوده في مبدان على هسات أهر - بل بوجة تعاليله الى مختلف القضايا التي برى أن العصاحة الاسلامية الدعو الى معالجتها مهما كان بوعها أو الصبغة التي يكيميها.

وهي هذا الصدد لا رساب الا أن عدد الموسسكم ما تقوم به تقاده اللغة المستضعفة من المسلمين التي تعيش هي بقال لا بدين معظم سكانها بالإسلام من معيد العول الي الحرادات، ومساعدتهم على الاحد يامياب التقدم والرغي هي سلى المجالات، وتيصيرهم يأمور عينهم ووقايتهم من كيد الذين بحاولون فتتهم لبردوهم بعد المائهم كفارا ويصدوهم عن دين الله الذي ارتضوه عن التنام ويصيرة.

وجدير بالاشاءة كلك ما يسعى اليه سيلسكم من تشر الاسلام بين من لم تطفهم الدعوة بعد الطلاقا من أن الديامة الاسلامية صالحة تكل راحان ومكان وان ما جاءت به من توجيه وما تقوم عليه من قواعد عامة وتقوضاه من مقاصد كفيل بان بيسر الميلوبة طريقها ويتبح لها من الوسائل والاسباب ما يساعد على اقامة مجتمعات صالحة تسويما الحرالة وبعمها

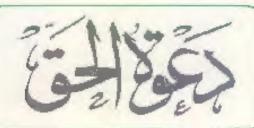
والى هذا وذاك قف اضطح المجنى العالمي الدعوة الاسلامية بعمل جليل بيستحق عليه كل تشجيع هو النصدي لمن يحاولون الليل من الاسلام والمجل من شله وتصويره على غير حليقة وهو عمل طريل النظام على جانب لا يستهان به من الدقة والخطورة ولا بد لمن بنتصب له أن يعبير على هذي القران في مجال الدعوة من تعايل القول بالفط وسنوك سيل تعلى القول بالفط وسنوك سيل تعلى القولة بكائي الاستوادة والمين استالا لقولة بكائي الاستوادة والمين المناحة المن من المسلمين المحدر فولا من المسلمين المحدر فولا من المسلمين المحدر فولا من المسلمين المحدر فيل التي من المسلمين المحدد التي هي احدى المحددة والمواحدة والمواحدة والمواحدة المستة

وجفت الله جميعا تما هم رفعة الإسلام و علاء تمته وجعل اعماد خلصه توجهه ولجزل لقا تتواب في الدارس اله سبطلة لا بصبع احر مر الهمن عملا وما عقد الله خير والقي

والسلام عليته ورحمة النه ويركانه

فهرس العدد 242

كلية الفهر درمالة الدية والور ووالمستحدد والمستحدد الأ
دعوا الحق
أحمات ووثالق ، فقت أبر توسى حالة الله افسر اثالي بدُّاله .
الذكرى التابعد لاطلاق للحوا الفعراء والمساور والمساورة
إن الخرب إلهريقي بانتاله . وحمل من القاربة جريدا في هدمة إمريقي . 12
خطان أمر اللومين جلالة المان الحس الثاني إلى عملس أنواب بعد السعاب
الغرب من مطقة الوحدة الاتريقية
ورود أنظ أمر دينها: لى جديت تجديد الدين عن رأس كل مانا سنة
السحيمة الحامعة لابن العباس أحد الأردي للراكشي للعروف يابن آلينا تقدم
19
الأستاذ عمد العولي الخطاب أيحاث وهراسات ، سيرة الحديثة وسيرة النح الين
الصاف ومراسات اسيرة الحديثة سيرة النح التي
الدرسجد بنبق تبعقه ربط العنم
color of the color of the color
نالم الراف (4)
الأعاد عدد الأعاد
الموالات الحبية
الدكت و الحمال
البار الوحدي وليام بير مرين
الأستاذ عبد الكريم التوالي القكر الإسلامي : أثر الشقير في حياة الجنع
الاستاذ الحب السابح
أهلام في ظهرب والمشرق : شخصيان مغربة من حلال معجد الوانعي ` اله
Will what this
أوعد للدالموشع لعام العدد . 3
الأستاذ أحمد سعيد أعراب
28
الدكتور محسن عبد الحميد عبوال دعوة الحق ، إحباء كراسي المتر بماسع الترويين ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
عبوال فعوة الحق ، إحباء ترسى المرجميع المروجي . الأستاذ الحاج أحمد من شقرون
M
الأستان السرال المسالي
احد بن قانون الباقيق لغلامة الأنهاب التبافر
للاستاد محمد العامي
كتاب قرأته واخطاد غوية بدينيات المساحدة المساحدة
الاستاذ عمد منتكر
علوم: بعرف رجه المدر الأستاد أحمد عبد السلام ليعالي الأستاد أحمد عبد السلام ليعالي
المستاد المدام المراجعة المستاد المدام المدام المعالم المعالم المعالم المدام المعالم المدام المعالم ا
الكراني لصيد جام العرويين
الشيخ محمد المكي الماصري
الريقيا مما جعريث كان ا
الدكتور علان الهاشي الخياري



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقنافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الربساط الملكة الغريب ؟



أسيها، جلالة الغفورات محكم الكاليس تعراف روحه سية سية 1976 م 1976

Company State of State of

الم*غرير:* العانف: 601.85

الإدارة 636.93 و 627.03 و 627.04 الترنيخ 10.808

أَدِي 55 الْمِينَةُ الْمُلْمَالِينِ 67 ورهماً المُعَلَّمَةِ 67 ورهماً المُعَلَّمُ ورهماً المُعَلِّمُ ورهماً المُعَلِّمُ ورهماً ورهماًا ورهماً ورهماً ورهماً ورهماً ورهماً ورهماً ورهماً ورهماً ورهماًا ورهماً ورهما

الحساب البرميدي: رقم 55-485. الرباط

Datua El Hak compte chéque postal 489 33 à Rabat

 المثالات المنشروق في هذا المحلة تعير عن رأي كاشبها ولا تازم الحلة أو الورارة التي تصدرها ●



أحيت الأمة البغربية في شهر نوفنبن دكريات وطنية، لها في تاريخنا وقع خاص وموقع متبيز، نظرا لما لهذه الذكريات من دلالات ومعان، أشفت على هذا التاريخ كله، لا في إطاره الوطني والجهوي وحسب، ولكن في إطاره العربي والإسلامي والإفريقي كذلك، مسحة واضحة من الاستمرارية التي هي ركن من أوكد أركان الشعوب المؤمنة، ودعامة راسخة من دعائبها التي تكفل لها حسن الشطور وملامة السير، وضافات التقدم على هدي من المبادئ والمقومات والمثل العليا التي تؤمن وتتشبع بها هذه الشعوب، قال تتردد لحظة في الدفاع عنها وحمايتها وقي جعلها عبر المسار التاريخي ـ في منجى من الأخطار والتكالبات.

على أن المعنى الواضح والمتجلى في هذه الذكريات، هو بدون شك إرادة الإيمان بالله، والتعلق بالإسلام، والتغيث بتعاليمه وممادئه المحمة التي كالت وما تزال معينا على العمل الناجح، والإنجاز العمراني المتطور سواء تعلق الأمر بالمستوى الفردي أو بالمستوى العمراني

والواقع أنه حينما يعتفل الشعب المغربي بذكرياته الوطنية خاصة، فإن هذه الروح الإسلامية بالذات، هي التي تميز أولا مضبون وهدف الذكرى الوطنية ثم تميز ثانيا احتفال الشعب بها، لأن فهم الشعب المغربي ووهيه وإدراكه للتاريخ وأحداثه وتحولاته لا يتم إلا في إطار إسلامي، ومن منظور إسلامي، كلاهما يكثف عن المعنى العميق والحي الذي يتجدد بكل رموزه الماضوية والمستقبلية، حينما

يجتفل الشعب المغربي قاطبة بتلك الأحداث والذكويات التي كان لها -ولا يتزال ـ في تباريخه الحديث وفي نضائه البوطني المستمر، ذلك المواقع المتميز وذلك الوقع الخاص،

ففي قاتح لوقدبر من سنة 1954، بدأ التاريخ يسجل صفحة حديدة في مسير ثنا النضائية، تجسدت في التحاق الأمرة الملكية عبدة أب المغاربة وبطل الاستقلال والحرية جلالة المغفور له محمد الغامس نور الله ضريحه وابنه البار ووارث سره ورفيقه الأمين في معوكة المقاومة جلالة الملك الحسن الشاني أعزه الله بمدأت تتشكل جرمان ـ أونلي بفرنسا، فمن هذا الحدث التساريخي، بسدأت تتشكل مرحلة جديدة في التاريخ الوطني، كان أهم طابع ميزها أندالك، هي طابع التطلع إلى المستقبل، واستشراف آفاق الغد، وطي صفحة قائمة من الماضي، انتيت من تاريخلا بفضل التضحية التي أبداها وأظهرها العرش العلوي المجاهد، ويفضل قيم التجاوب والتلبية التي تحلى بها الغرب المغربي، فكان كل هذا زادا منبثقا من الإسلام، تسلح به المغرب والمفاربة في المحنة التي طرأت عليهم، فكان الثواب من الله، وكان الجراء من لدنه تعالى، ثوابا لعباده المؤمنين المابرين الذين قال مبحانه في حقهم : وسلام عليكم بما صبرتم، فنحم عقبى الدارك.

ولم تكن الأيام التي أعقبت هذا المدت التاريخي مباشرة تقل أهمية وروعة وحماسة عن الأيام التي توالت وتعاقبت بسرعة خاطفة، حتى جاءت أعياد السودة والانبسات والاستقلال، في السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر عن شهر توفعبر سنة 1955.

قبالإيمان، والشكر والحمد، لهجت ألسنة الفعب المغربي كله
بعبارات تغصح عما في القلوب والوجدان والأفكار، من مضاعر يتردد
صداها في الافاق، ويتدفق منها ذلك الفيض العظيم والكبير من آيات
الحمد والشكر على نعمة العودة والانبعاث والاستقلال، من أمة عريقة
وأصيلة في إيمانها بالإسلام ومتعلقة أصدق التعلق وأقواه، بقيادتها
المؤمنة المجاهدة التي ضحت . وما قزال . تضرب المشل الأعلى في
التضحية ونكران القات لحصاية الاستقلال الوطني وتوطيد أركافه
جميعا، ولاسترجاع الحقوق المفربية واستكمال السيادة، ولتقوية
عظاهر التحديث والبناء الحضاري وإضاعة الرخاء الاجتماعي، علاوة
على نشر كلمة الإسلام، وبث دعوته في شتى الأقطار والدفاع عن
مصالح السلمين في مشارق العالم ومدريه.

لقد كانت لأعياد العودة والانبعاث والاستقلال، روح قوية جسبت استمرارية المغرب في التاريخ كبلد إسلامي لا يتى عن الدفاع وعن الثود عما للمسلمين من مبادئ وحقوق وتاريخ ومصلحة في الوجود والحياة، وفي الحضارة وانتقدم، ولا غرابة في ذلك لأن مكانة المغرب ازدادت قوة، ومنزلته تضاعفت فعاليتها داخل المجموعة الإسلامية من اليوم الذي تحققت فيه العودة الظافرة لجلالة المغفور له محسد الخامس فور الله ضريحه وأسرته الكريمة من المنفى إلى أرض الوطن، ومن ذلك اليوم الذي اقترن بانبعاث المغرب في عهده الجديد، دولة مستقلة وذات سيادة وكرامة، ومن ذلك اليوم الذي تكرس فيه استقلال المغرب كبيداً ثابت، يرسخه الإيمان ويعززه العبل، ويقويه ما قام ويقرم بين القمة والقاعدة من عروة وثقى، لا انفصام لها.

ولم تكد سنوات البناء والتقدم والتحرر، تمر مكللة بما يحرزه البغرب من انتصارات وبسا ينجزه من مكتسبات في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والسياسية، وبما تشمله به عناية الله سبحانه من مظاهر التوفيق والسداد واللجاح، وبعا يخصه به تعالى دائما من استقامة على الطريق، وفراهة في المنهاج وتصلك بالشرع والشريعة... لم تكد هذه السنوات ثبر على هذا المنوال، حتى دخل المغرب بقيادة عاهله المغدى جلالة الملك الحسن الثاني ملحمة إسلامية أخرى كان شهارها القرآن، كتاب الله. وركيزتها الإيمان، وغايتها تحرير الأرض والإنسان بما طال عليهما من أعمد الوصاية والاستعمار والاحتلال الأجنبي.

ففي صبيحة يوم السادس من نوفمبر عام 1975، اتطلق صوت جلالة الملك العسن الشاني، مبدع المسيرة الغضراء إلى الصحراء، يجلجل بالآية الكريمة : فيامم الله مجراها ومرساها ويرفرف بهداية الإيسان، وشعاع الإسلام، ونسور الفرقسان، على همواكب النزاحفين والزاحفات إلى أرض الآياء والآجداد، لتطآ أقدامهم تراب أرض هي جزء من المغرب، وقطعة من وحدته وسيادته، جغرافيا وإسلاميا وقانونيا

وككل المواجهات والمعارك التي خاصها المعرب، وما فتى يخوشها لرد الكرامة إلى الأمة الإسلامية ولتحقيق العزة والرفعة والمجد لابنائها، جوبهت مجهودات وتضحيات بلادنا في هذا المجال بأطهاع الطامعين، وحقد الحاقدين، ومكر الحاسدين فوانت يلادلا

معودها، مدافعة عن حقها الإصلامي بالحجة الدامعة، والحوار البليخ والبرهان الساطع، مقتدية في عملها عذا بقول الله سبحانه وتعالى في كتابه السحكم: ﴿ أَدَعَ إِلَى سبيل ربك بالحكمة، والصوعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ ويقوله عز من قائل ا ﴿ ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم، وما يلقاها إلا اللين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حط عظيم ﴾.

ولا يضير المغرب، يحقه الثابت القوي، وبالتزاهه الدائم بمبادئه وفضائله وتقاليده الإسلامية والوطنية والتاريخية والحضارية الأصيلة، أن ينسحب من محفل المنظمة الإفريقية مضطرا بعد أن انتهكت مواثيقها، وديست كرامة الشعوب الإفريقية وأهينت على عراى وسمع من العالم أجمع، مشروعية المنظمة التي لا تقوم بغيرها قالمة، ما دامت المشروعية هي الأساس الأول وهي حجر الزاوية وهي الركن الوطيد والثابت لأي دولة أو منظمة أو هيئة تحترم نفسها وتقدر حق التقدير، المسؤولية التي وقع تكليف المنظمة بها.

إن الانتهاء الإفريقي للمغرب، ليس مهداً مقررا بمواسطها التوصيات والقرارات السياسية التي يصدرها هذا الصؤتمر أو ذاك، ونكنه مهداً وحقيقة والتزام ثابت قرره التاريخ والملوك والتعامل، وهذا هو الانتهاء الذي يؤمن به المغرب، والذي في إطاره ميظل بلدا يكرس جهده كاملا للهاهمة في العمل الهادف إلى تقدم إفريقيا، التقدم المعقيقي العبني على الشرعية والمشروعية، وعلى الطهارة والنزاهة.

إن أعياد النغرب وأمجاده التي احتفل بذكرياتها التاريخية خلال شهر توفير هي مناسبات توالت علينا بأفراحها ومسراتها، لنستعضر فيها روح الاستعرارية ومبدأ المشروعية، ولنستلهم منها القوة الدافعة إلى المستقبل، وتعن جبيعا - من طنجة إلى الكويرة - مسلحون بالإسلام والإيسان، الذي يزودنا دائما - كما يشهد التاريخ بذلك - بالطاقة على التحدي، وعلى متساومة الظروف الصعبة، والمراحل التاريخية الشاقة، وعلى الوقوف دوما في مواجهة الأخطار أمة مسلمة ذات حق وكرامة، وذات هدف في الحياة، ودور في الوجود، ورسالة في التاريخ، هي نفسها رسالة الإسلام والشور والهداية والفضيلة، في مواجهة هجمة الباطل والكفر والإلعاد والزيغ والضلال، وهي هجمة إلى مواجهة همير الرمن أو طال.

الوتح يحي والخيا

احداث ورن

صاحب الجلالة الملك أبحه المثاني يوجه خطاباً سامياً إلى الشعب لمغربي بمناسبة الأكرى الناسعة لا بطلاق المسير الخفارو:

الأمانة الغاليسة المعدسة التي نحق مطوع قن بها هيس

وحدة التراب الوطيي

بعنائية الذكرى النباسعة الانطلاق المبيرة العصراء المطابرة وجه أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثباني نصره الله مساء ينوم الشلائماء 12 صفر الحير 1405 مواقق 6 مونير 1984 خصابا سامها إلى شعبه الرفيء

نمن الخطاب الملكي السايى:

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحيه.

شعبي العزيز

في هله المدينة بالثات، ومند تمع سنوات مضت ألهمني الله سبحانه وتعالى المبدع الملهم



فكرة المسيرة، ولم تقف عند هذا الحد رحمة الله بنا، بل أتاحت لنا أن تصبح تلك الفكرة حقيقة ومكننا من أن نجعل من ذلك العلم شيئا ملموسا، وهدانا جميعا سبحانه وتعالى إلى توحيد الصف، وتوحيد الكلمة، حتى قمنا بتلك المسيرة التي قلنا فيها، في أوانها إنها من أعظم الأحداث التاريخية القديمة والعمرية.

ولكن إذا تذكرت ولا أشلك مشعبي العزيز مني دقة ذاكرتك إذا تذكرت، لم نعط الأمر بتنظيم الانطلاق ولكن بتنظيم المسيرة إلا بعدما أصدرت محكمة لاهاي حكمها التاريخي البعروف، وكنا ننتظر ذلك اليوم وذلك الحلم بتلهف وأمل واشتياق، فإذا بذلك الحكم يأتي ينص بالحرف على أن هناك بين المغرب ومكان الصحراء، وبين ملوك البغرب ومكان الصحراء، وبين ملوك البغرب ومكان الصحراء، وبين ملوك وقرون.

إذن من هذا يتضح أن مسيرتنا أردنا ولابد أن تكون مبنية على البشروعية، لأنه ليس من عادتنا لا في القدم ولا الآن أن نتسلط على ما هو ليس لنا وبعدمنا تبثت حقوقنا، وأثبتت حقوقنا في الصحراء، صرحنا بتنظيم المسيرة، وأسابيح من بعد أمرنا بانطلاقها، فكانت تلك السلحمة ما كانت وكانت وأصحبت تلك المسيرة ما أصبحت وقيل فيك ـ ياشعبي العزيز ـ ما قيل ووسفت بما وصفت ومع ذلك فلم تنصف كما كنت أريد أن تنصف.

ولا زلت أود وأرجو وأطلب وأتمني أن تتدفق نابغة النابغين حتى تثبت للأجيال العالية والأنية مدى الرمز الذي شخصه وجسده الشعب الصغربي وهو يطأ وطنه المسلوب، ذلك أنك دخلت بكتاب الله ألا وهو دينك واختيارك السياسي والمنهجي والصنفيي وبعلم بلدك وهو رمز استماتتك في سبيل وحدة ترابك واحترام سيادتك، ولم تمص بعض الأيام حتى وقع المغرب اتفاقية مدريد تلك بعض الاتفاقية التي سجلت في هيئة الأمم المتحدة وجعلت منها مرجعا قانوليا دوليا، ولم نتمكن من

أن تدوق الخوة الانتصار وتتدوق حلاوة الوصال حتى تكدر الجو وحتى وثب الواثبون وحاول ما يريد أن يغتصبه المعتضبون وحاولت وأنا أعيش واياك تلك الأحداث ونعن في أكادير أن أجد في مذكرتي ما يبرر ذلك العمل الغنوالي، فلم أجد شيئا، بل رجمت إلى سنة 1974 فلم أجد في مؤتمر القمة العربي المنعقد بالرباط أي شيء يشعر أو يشم منه شخصية صحرواية تجد من يدافع عنها لا للاتصال ببلدها بل للانقصال عنه، ثم رجعت بي السناكرة إلى الدوراء أكثر

حانت ساعة الفراق

والمغرب نن يكون
 حلقة في مسلسل لتقويض
 أركان المشروعية.

ورجعت إلى سنة 1972 حينما وقعت مع المرحوم الرئيس الهواري بوسدين وقع وزير الخارجية اتفاقية العدود واستمعت إلى تسجيل كلمتي التي ارتجلتها واستمعت إلى الكلمة التي ألقاها وهي مكتوية، فلم أجد فيها إلا شيئا واحدا هو أن الجزائر سوف تبقى دائما ملتزمة للمغرب ومع المغرب حتى يستكمل وحدته الترابية.

أردت شعبي العزيز أن أذكرك بهذا حتى أجعل من هذه الذكرى ذكرى القانون والمشروعية، لأن القالمون والالتجاء إلى المشروعية والقانون هو

السبب الوحيد لدي يمكنه أن يديب الحرارات وأن يجمك تتمب عنى العراقيل والصمويات، فالتحكيم لا يتعب إلا العنق، والتحكيم والحكم الدي يصدر عن التحكيم هو شيء موضوعي ليس متعقب بهمه البلد شد هذا لبعده ولا يرئيس هاته العوبة شد رئيس تنك لدولة، يقال ويعتى ويعس به بكن ير هم ويجرد، فكن أب طبقت القانون مع أبصب وکیا یا حترمت اشراماتک مع جیرات ریاد منيم ثنوم ل يرجعوا إلى الصنواب وأقنول بهم هندا بكر حوه لائه لا زلت أتدكر حينما مرح لجنرل دو غول بائمه سبجمل من الجنزائر شطرين وأن شطره يمكن أن يكون فينه الاستعشاء والشطر الاحر هو فرنسی کیمیا کان لحال رغم منا کان بینتا من مداكرات ومناقشات حول الصعراء الجزائرية، كما تحن لأوليس لمصارصين لهمده لمشروع لا لرضي جني بعق الاستقناء تقول المجر ثر تنجر لمرتين فابيارانج بعيد بمشة العبد تفلله فيبت يحص لمبادئ، فيما يخص الاحلاق، فيما يخص التروي و محصيصات لنعيدة، ستحتاج ينوما ما المقرب تحرير، ويكن تحرير هي كتبت سيحت ح المعرب يوم من ور کال هناك ديل بيل هم وه ك فعليت أن لبحوه، وعليت أن تتطلق سطيق جديدا علما مِنْ بِأَنِهِ لا مِنَاسِ مِن التِّعَايِشُ وَالتَّعَامِنِ.

لا يمكن لمعقرب أن يعطي آكثر مها أعطى أقدول هد و د أعدم ما أقول، ولا يمكن لمعقرب أن يعطي أكثر مبا أعطى، ولا يوجد في المغرب رجل أكثر قرب من السلم و لمسالمة أكثر من عبد لله لضعيف هذا وخديمكم، فعيب أن نتحسل مسؤوليتك لحاصرة وال نهيء ورثبا لمحمل مسؤوليتهم في

لقرن البقيان على يعلم خمسة عشرة مشلة، وبحن أقرب إليه من حيل البوريد، وستكون دول المعرب العربي إذ ذاك قوة من مائة مليون عربي عسلم قما على ياترى مسؤولية تلك الأحيال ٢ والدن الماري داك ومت بعداد المد لمسؤوليات

لا يعددها ولا بموعياتها سمرجع كلما إلى صبيرت متحطى هذه الحاصر تهييت للقيام باسمتقبل

م هي همڙوليات المعربي لعربي الكبير في القرن لمقبل ا

أولا: مسؤولية بالسببة لشعوبه ومركباتها ومعرفاتها مسؤولية بالسببة للمعرب العربي ومعرفاتها مسؤولية بالسببة للمعرب العربي ليسيطر عمليا على حيرته وال يحصعها إلى حاجباته وال يحسم على حيرته وال يحسم إمكادتاه مسؤولية مائة مسيول مغربي عربي في القرن لمقبل بالسببة لشرق العربي مسؤوليه منحمة وجسيمة جدا ولا سيما إذ لا قدر السه تبادى لشرق العربي كالملك في لجامعة المربه إلى الا مدولية على مجال وهذه حيولية المربه إلى المربه وهذه حيولية أو ديمي أو لوبي، نحن أفارقه وسميعي افارقة والمحرب على مسؤولية إلى ديرة وحصارية وتحصيرية وتحصيرية وتحصيرية وتحصيرية وتحصيرية

وأخيرا لذا مسؤولسة بالنبسة لبيحر الأبيس البدوسط بالنسبة لسلم العالمية في هذه لسطقه الحيوبية في هذه لسطقه الحيوبية من العالمة لا نتسى أن أكثر من البصف لعبوبي بصفاف البحر الأبيض لمتوسط أكثر من البصف، هي لبيية تونسية جزائرية مغربية، فإذا بحر كسب قلت فكرنب وتبحيرنب لا في عسد مسؤوبياتنا بالبسبة لنقرد المقبل بن تجاوزناها وحند بوعية كل واحدة من هذه لمسؤوليات ممل إلى سبيحه الحدمية بسل أصحت وقت بمكن مباع أيه دالية من سوبي لاده كنفت كانت دم على صباع أيه دالية من سوبي لاده كنفت كانت دم على المدر الشري فلرعة المدر وتقروي المدر البشري، المدر البشري، المكر البشري،

على بنظار أن يوم النجل ومطينا قررتا أن لا بنقى بننظر فوتبنا وثبة عربية مقر بسة شامية وقدرتا على العدود وربضنا القلب بكل حرية واخليار بالبلد الثقيق ليبيا ولؤكد أن هذا الاتحاد

يجب في حمه الاسعاد العربي - الافريقي، روح التساكن وانتجاس، الروح النزيه، ويبدل إن كان في حاجمة إلى دلالة على أنه ليس مصنوعا ولا مرضوع ضد أحد بن لفائدة الجميع

حسب دهست إلى فيروبي عشر شخصيت شمي مربر أبني تحورت السمات السماد لي فيبقى أن السملة الوحيدة الأولى لتي كانت بيدي هو أن استعتينك هن تغين أن أقبس الاستعناء من أحدورت وأعترف بهذا لتجاوز عنما مني أن منا سبق بيتك وبين أجدادت وأجدادك وأصلافت التقد بيناك وبين أجدادت وأجدادك وأصلافت التقد بيناك وبين أجدادت وبينات عنجين شخصت التقد بيناك من وبينات عنجين شخصت لتقد بيناك المحيدة والمربي للكبيرة تحميد هد لتجاو وهدد بينويات ومع بين مائدة واحدة مع أناس هم مضاربة ولجدون معهم عنى مائدة واحدة بعناج به الاستعتاء في غير موضوعه ولا محل له من الإعراب، ورد وزده وزد .

المغرب لا يمكنه أن بتحين أكثر مب تحمل، وجهذا شعبي العريز الأو مر التي سأصدرها بلوقت لذي سيمشند في أديس أباسا هي أوامر واضعة صد مة طلسم بالاستعتاء ووقف إطلاق المراجات عنه في اجتماع مصغر على وضع المتقبل على الحروف فيما يخص كيمية الاستفتاء قبدنا كل ذك، ولكن كثر من هند لا يمكن أن نقسل، ومن أحرج أية دولة من الدول

معرب لا بريد أن يتصامن معه أحدد لمعرب إذا طلب منه أكثر من هسدًا ميترك كرسيسه لمن ميحاها داعيه لمن ميحاها داعيه لمعطمه لوحدة الإفريقية بطون عمر وبالتوفيق، علما همه أن اتحاد قرار كمثال هما ، وسوف ال النول مسووس عمله من لحل مدفوعون له اليكون قران ذا مدؤولية تاريخية بالمعاها ولكن لا

تقف هذاك البأماة، البيأساة ستبقى عالقة متفس كل رئيس دوسة دوسة في افريقيسا، يقبول السفس العربي : اإن لطيور عني أمثالها تقع، وأن أقبول من تحاس تجاس أبدأ مر أعضاء منظيمة الرحدة الإفريقينه كال صباح وكان مسام وجندوا راحبة التميرهم في أن يجانسوا من يجالسهم أو يجالسوا من لا بجائسهم هذه مسألة معتقبة بشميرهم ولكن بي اليقين أن العدد غير قليل سوف بعث _ بـــة شمير لا بالنسبة لفكره بل بالنسبة بكراسة شعبه. فيهيد أقول إن مشامرة جديدة في منظمة الوحدة الإفريقيسة سوف تكون القباضيسة على الوحسة الأفرانصية لأن لقيادة لا يمشيون وغيباتهم فقيط أو خيم أو شؤواتهم أو أهموائهم أو مسولهم، سل بيتدول كرامية شفونهم وبمشنول المتنابيس الني جعت من ثان الشعوب أن يه عننا ونشيندا وطبياً ومقصدا في هيئية الامم المتحدق وسفراء وسنيس دولي وجهوي، فإذا هم وصعوا هذه المقاييس و دركو بهذه المقاييس من مستوها الحقيقي إلى مستوى وهمي وخيباس، فسوف يكونون قبد لجقوء بكرامة شعوبهم أضرارا وسوف يصبحون قلقين غير مرتبحي انظميرا، أصحبانها فلواجس، أصحباب أرق بالمسيئة الأنفسهم وخجل بالسبلة لشعوبهم، فلهمه أقول حتى لعصومت إن شعوبكم منزهة على أن تجالس من لا يتجانس معيا، لا أقولها لأسارق ثنا ولكن أقولها للخصوم علما مت أنهم إن بم يسركوه هد من قبل فإنهم سيدركونه دوغادي تتعداهم _ كما يقول المثن الناوجة

أم تحن قموقت كهذا لا يزيد فينا إلا قوة وروحانية ولا يتريد من عربينسا إلا ثبات في لاستدر على نقدم بواجعنا على منا أن لصحراء معربيه وستنقى مد سة وأربد أن لا تكون معربيه يساكيميسه السميره، ريسد ل نسول حمعه ١٠ الصحراء لمعربية ـ المغربية لكسره لقد عمعت منين وسسن، وقد ضبعت كدلك الوقت والرمن، فستصور له منا 1975 ونحن تكرس جهوديا

وطاقاته من صرابلس إلى الداو البعضاء المعتقمار حيرات صحارينا المغربية الجراب ما الدام البياء وأل تكون مجموعة تصبح كمخاطب فريد وشرعي لجبيع العلوبات الملكبين على قاعدت المصاء المترسمين و جديل الاكسجين في المرفق عربي السام متارسمين و جديل سامت في المرفق عربي السام من طاقات ؟ ولكن إذ أراد الله سيحانه وتعالى وأراد التاريخ وشاءت الأقدار أن فريد في تصييعات ما وقات

وإنَّ لم يكن إلا الأسنة مركب

قيا حينة المصطر إلا ركوبها م أن يصل عمال، كيمما كان أثب ستنعب و بعيني أو يلحقت مان، فهده هي غلصة العلطات ولا دليل أقوى عنيها من أدنا في هذه النيلة باللات بعابق مرة أخرى جميع من لهم شرف حمل وسام البيرة وأن تتوجه إلى رضايات في الأقاليم الصحراوية لنقبون لهم لنامنوه يحير وعني خير سينقى مدككم ومواطنبوكم في الثمنال متدافعين عبكم إلى أحر بقطية من تمهم، وتسريب وبمرحم على شهدائنا الدين سقطق في ميلدان الشرف وتبلغ أسرهم وأبشاءهم وأرامتهم عميسق كقديرها ومسادق مح وتزيد ثم نشوه بعوالب المسلحة كلها والشرطيه والدركية والمساعدة على منا قنامو ويقومون وسوف يقومون به، وتريد أنبا في ميزائية هده السنة وفي ميزائيات استوات المقيمة سبعى نعصى الأهمية ميزانية الدفاع الوطسي، صا يعد وما بمعتبا بناؤاغ عن حورة بناء وتعور في أن ومحدد بمن متعتجون لفتح جميع المحدث التي من شأبها أن تطمئ تار لشقاق لتحرج إلى ميدان الوفاق ونكن أرشنا هي أرشننا وهويتب هي هويتنا ولن يكون مستقبلند إلا كماصيف

وللبحثي يهده إلايه

و تصرف عنى القوم الكافرين فهز موهم بإدن المه الكافرين فهز موهم بإدن المه الكافرين فهز موهم بإدن المه المه مدرق لمه تعطيم واسلام عليكم ورحمة المه

1984 منائر (تخير 1405 ـ 9 توثير 1984

* امير الموسيق صنحب الجلاله العنف الحسن الثاني يستقين عضاء وإلى المغرب بمؤتمر اللمة الاغيالي باليس ابايا ويلكون الوقد الذي ترسبه مشتبار صحب الجلالة السيد العدر رضا الديرة من البسدة ورزاء الديرجية والاعلام والندون ومشراء صاحب الجلالة في الل من الولايات المحدة وكبني وليبرب والبرب عاملية وعنير الشؤوي الخبرجية والبرب عصاحب المجلاة على الاقليم الصحراوية ومعتلي الاحراب السياسية والهيئات اللغابية، وراد يمثل مكان الإقاليم الصحراوية

* *

1984 منظر الحير 1405 - 12 تونير 1984

□ المعرب بسنجب من منظمة السوحانة الأفريد
اخترامات ماله أولا وقبال كل شيء لمشروعياة
قالد أعمر صاحب الجالالة المداك الحس الشائي
الساد حيشه ما عام عراز في حمد
السيد أحمد رصا اكديرة أمام مؤثر القمة الافريقي
في دررته لعشرين في خام الجللة الافتتا

200 miles

20 صار الخير 1405 ـ 14 ترنير 1984

* ادير المؤسين جلالة قبلك الحس الثاني بمخفيل الوقد المعربي العائد من فعة البيس فإنا ويخاطبهم بقرئه مطفه الله «لا للايوس على امالة وجدة فلزعب الوطني ومختمه المعوادة المغربية»

* *

2 ربيع الإرل 1405 . 12 نوتبر 1984

تا تشدم الرف المعرب المشارئة في المتافشات عبل العبيراء بمشروع قرار امام اللهنة الرابعة النابعة اللامم العنددة ودعو الامين العام المام المنحدة ودعو المام العام المنحدة ودعو المار وتقايم الاستفتاء في العبيراء تعت اشراف الامم المتحدة، وكانت الهية الرابعة قد استحداث خلال جلسائية السابقة الى تدخلات الدربية في الاقليم الدخلات الدربية في الاقليم

* *

4 ربيع الأول 1405 - 28 بوئير 1984

الصحروية

السيد العدرية الكبرة مشتسان صحيد فجلاله، والدي من الوقد معوب في شحال الليبه الرابعة بمنظمة الامم المسحدة وتعقل دمم هذه اللجية بشرح موقف المملكة المعودية بغضوص قضية الصحورة ورهان سحب العفوب المشروح التوصية الذي تأكم به ادام اللجنة الرابعة

• إن المعترب افتربعي بانتمائر، وسنظل نحن المغاربة جميعا في خدمة افريقيا.

و؟) عمر الفند أعلى عن قراره سالاسجناب من المطلب الوحدة الإفراشية يعبد قبون عصوية الجعهورية

للمحروبه عرعوف في مؤثير القبية الإهريم

ومد حاد عمار في خصاب وجهه أمير المؤمنين - جلاله العلمك للحسن الشافي إلى حؤسرين يوم الاميس 18

صعر النجير 1405 سوهاق 12 سوبر 1984 تبلاه في حسبة الافتتاح البيد أحمد رضا اكديرة مستبار جلالة البلك

وربين بوقد المعربي

وفيف بلي فض الخطاب سحَّم = مي

لبيد الرئيس صحاب اعجامه رداغي لأعراء

ه قد حانت ساعة العراق، ووجد لمفرب لمسه مضعرا الا يكسون شريكا في قرارات لا تمادو أن تكون حلقة في مسلسل لا رجعة فيله لتقويض رك المشروحياة، هنصر تحيلون لكن منطباء دولية تحدرم للسها

و أواقع أن منظبة بوحدة لإفريقية قد رئيب به يسافي وبشكل بنهاك بسرحا للقص برابع من مساقيد، حصا بعد سابقة حصيرة وستنتي عبو فيله لأميد بعيبيد لا بنكي بنيبيؤ بسابحه ومر شأله رابيكي إبنا بحر قاله مدن رجال سابة وبنين هي عينيب الأسلية قد بنقيد من شعويد تنوابط جوهري وأساسيد يكمن في قه في إطار معارسة مياسته بنواء الداخية أو لخارجية بنيغي أن فقهم هذه السياسة عبى أساس لمات وغير قابل للانتهاك آلا وهو الاحترام العالم لمطروعية.

وإذا لم يتم اجترام هذه الأخلاق بدقة فعندلد سيقع الحمط بين حل التوافيق وهو استعمامة مدروريه مسياسة وبين اسحارفة لتي هي سلاح فتاك سد سخروعية

وطول سربحه نعريس وحد لمعرب سبه

الاستهازية فيها أقوى من حطوط الفصيلة في

سترع قرره، وقد حتال المغرب دوما وعلى
حداب مصالحه في غالب الأحيان، صيانة اعصيلة
والمشروعية، ولن تحيد لا اليوم ولا غدا عن هذا
سبين، إن ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية كل لا
يبجرأ، وكبر من مصح لمفسله يتحريف بعش
مقسسات هذا لميثاق بكيفية ظرفية أو لمصلحه
مقسسات هذا لميثاق بكيفية ظرفية أو لمصلحه
لهلاك وبأعمانها إلى الاقتتال.

الهلاك وبأعصائها إلى الاقتتبال ولا تذكر إلا مشالا واحداد وهو كيف يكن للد الأن تعيد العصل الدي يعمل على بقاء الحدود الموروثية عن عهد الاستمار على أصلها

سيدي الرئيس أصحاب الفعامة رفاقي الأعراء

إن الكمال للله وحدد ويما أن الأمور إذن هي كما هي وفي النظار أن يتعلب جانب الحكيسة و سعقس فإسب بودعكم إلا أن لمعرب إفريتي بانتمائه وميبقى كذلك وسنظان نعن المفارية جبيعة في حدمة إفريقية.

فعي جامعة الدول العربية سنعمل من أجل المتعاول العربي - الإفريقي، وفي مجموعة دول عدم الالحياز صدافع عن المشروعية ومسعمل على لمحافظة على سيادة إفريقيا، وفي حطيرة معطمة مؤدمر الإسلامي سيسعى إلى تعربير التساكن و نتعول بين الديانات الماوية، وفي منظمة الامم المتحده سنكود في المقدمية من أجل كرمية موطن الإفريقي واحترم قارتما،

ولكنكم مع هذه ستسركون يسهولة أن المغرب العشو المؤمس للوحيدة الإفريقية لا يمكنه أن تعمل على إقبار هذه أبوجدة.

قلم يبق سا الآن إلا آن تتمنى لكم حظ سعيد مع شريككم الجديد الذي سيتعين عليه أساسا أن يمللاً الفراغ للذي سيتركنه المعرب على مسلوى الأصالة والمصدقية والاحترام فريقيا وعالميا،

وسياتي يوم يعيد فيه استاريخ الأمور إلى بصابها، وفي انتصار دلك فإن البعض منا وهذه حقيقة مؤسنة قد تحمل مسؤوليات بعيدة عن التعمر،

وفي لبوم الدي سبعود فيه ولئك اللهيل ثم تصليبهم إلى الحكمة الإفرائقية من تلقياء أنعيهم فإن المغرب العرايق في تقاليده وتاريخه سبتمكر أن الحكمة تتعلب دائما على حطاء المسير

رمع وفائي لإفريفيت وإيساني في مستقبلها سأطل شفيفكم الأمين وانتجاب.

إنسحتانت أصبح ثافذ المفعولت

وبعد قرار المعرب بالاستخاب من منظمة التوحيدة الإدريقية، أكد أبير التؤسين جلاله المدث لحدل الدالي في حطاب وجهة إلى اللهد حوليوس بيربري رئيس، القصة عالم المدالة أنه ديما أن القصل عراج در ما الله علم المدالة المدالة المدالة علم المدالة علم المدالة علم المدالة علم المدالة علم المدالة علم المدالة على على عراد المالة علما المدالة على على عراد المالة على المدالة على على عراد المالة المدالة على على عراد المالة المدالة على على عراد المالة المدالة على المدالة على على عراد المالة المدالة الم

نص رسك المه المحسن الثاني جلالة الملك الحسن الثاني الرئيس جوليوس نير بري

. . . 3

*** * ***

نف طارعه شی بنم به اهیی بده بنینیه به خدی دفرینیه بد او او پاهموس البواف الدی بنفی علی بد به اعتماد طلی معتمیات الفصل 32 دود آن دفارم الایمیات التالیة

إن ميثال منظمة الرحدة الإفريقية يسلن كلا لا يتجرأ كما مرحما يدبك في حطايت المرجم إلى منظمة الرحدة الإفريقية يوم 12 نومير 184 والذي ودعد فيه المنظمة

ي كان دامتون با المصادرية الدياب يويطاع **لا ي** الدياب لا يعيد بست مكاد با ستتسباح المصار الياب في سا محمد الدجاد لاق عبد

و د ساني فيجا الداخر بالسحوا بضفية الديلة السحالات السعاد د فيا استعمال مستاب - الدولير 1846 وريبة لا ديكن إخصاع فيم لا تسحب إلى اليسعرة الديمون غليق في القصر 12 المذكر.

و خیر وہی جن رفح کی التہاں فإل النفریہ نے پسٹھیں آپد، اُجام ، جه بنجمرہ عدام اسال داریہ رہے یہ فرکسته رفانات خلاف

الما کا بلید از نماید بیداند بد ادارد داد الموالی المعلوم بیداند المدید از داد داد با میواند المده ادارد دادی دارد المداد دادید

۱۰ د خس پيمش د وده

المشمو اساء بساء التي

, a

لم يكن ملا عُالعبقرية بلادنا أن تسته الم يكن ملا عُالعبقرية بلادنا أن تسته

والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب



دچه هم یومنج چلاله میت کند. بدی بود حمصه ده مفر خا ۱۹۱۹ بوفی ۱۹ بودی ۱۹۱۹ خف ایاب کانی بود طیم چلانیه خلاله بوات امه نمی باواقت ای سبب پایدیاب فی استفاد امر فیصمه یاخدد لاِترانیمه

وقيم پني بيني خطاب بندي . هي الد الأد الب ح ما کاره ه شاخلا ، بدن

Jahlar Maradh ann 1842 i 1944

الجدلاب

والصلاة والسلام على رسون اعتدرك وصحب



حص بت النواب الحمتومين.

أَشْكَو الله، عاكم والعالم وسادًا فَعالَم والماد والله والله والمكانة

وَيِعَدُ عَانَ ظَرِوكَ بِلادِما تَدَعُونا حَمَّا بَعَدُجِينَ، لَى أَنْ مِنْهِ مَحْسَرُ مِنْ سَا لَأَنْهُ حَمَّانَ يَعْمَعُمُ عَلَى الْوَقْفِ لَيْ تَشْتُونُهُمَا وَالْقَرِيرَاتِ التِي نُشْدِرُهِ، ويصورة أَعْمَ عَلَى السَّيَاسَةِ لَيْ يُشْتِدُ عِلَى السَّيَاسَةِ لَيْ السَّتِيالَةِ. السَّيَاسَةِ لَيْ فَرَقِرْ تِعْمِيقُهُ وَانْتُعَاجُهَا خَالاً واستَعْبَالاً.

وصف البوم موي المعد، عيس الوب عطي آخرين قبيل الخطابات التي ينص الاستواعل أن معشونف الايحكون توضيع مناقشة ، مقربير بوع رعت في جور ، وَجَرُهِما عِي أَن يَكُونَ قُوابُ الأَمْوَعِ بِنَهُ مِن مقبقة حصوت التي تَعَظرها ، و للساعي التي تُستده وصدد ما إلى التدكيم بالجهر التي عالماه في في وصوب الإستعاب من منقلمة

الوحدة الإفريقة . . إلى على الأسبام الدعمة إلى الحداد الموقف وإن الإسماء العمل التالجة وعواضه

تعلمون يقد سددة أو السابح لي سلامه فيما يتعمل مقصورة السلامة العصورة السلامة بلاه مطالعة المستوعة والقالولة السلامة بلاه مطالعة المستوعة والقالولة فالمراب فعادلة والما عن المعالية المرابعة فالمرابعة فالمرابعة فالمرابعة الدولة الإسامة المدينة عاصة الدولة الإسامة المدينة عاصة المرابعة معاورة على عدد الدولة الإسامة المدينة عاصة أب المرابعة المعاورة على عدد الدولة الإسامة المحيدة وهي المرابعة المراب

ولکا "عداه رود با المترده ب الإداد و حداد في اللابطم و يصفر المعرف بأسيام النالد الله في الأربعاب

فالمدو يكيدود المعه وبينعود فيصيفه لمصاد اوتخدس له ۱ بعد عب في ينويا ومادر أنوا بخارفون به السلام عبس راماته لمتعن و هصره عمرمعصد بدر الامتراب في تحديد فيجاف والموسيان بدورية رواحجب فيحو ولاعب ، ما ها معالم على ألما الله عنه ما ما معالمة التمهودينو والثفار الها ستعمر والحكيم إكبال ال للد دى تر دور دها، راهم خد به لى المدك بعد ولع بي سألتف ورغب ما إن هذه أصرع وجعو الدمام، رصيابة مقدره سعوف فالصلب ويألينا جفوا وراضتم الماح والعدارصم ولالسابام بهارعيوم موه الرسلامة طرب وحيي صبعداية رمصة قرهد السيوة راو حد ۱۸ ام لاحدهام وی لاسیف، ویجور شد ۱۸ اوحسو حيفةم فشطام الإستعادو عبياهم ببالحب المبوقعين فبالأعو بالوسائغ الوهية المجافياة والأساب لحد به جاطرته وويمادو في كده هر يا حداعهم وأنموو حلي مكرج وغذوايهم ويخخت خفلة حدعو لاحتد وتهجمهم المانة عالله ما أور لك لا الإدريمات، و مكاهم عارج معاب ميتاني مستخملو الوحدة الإدريتية الاعلار ست،جيه و ساء سة ، إقتامُ ما يُستَى الجهورية اصحره مة ال مطبرة المتظمة ومعد الانتخاك الشاف عاد مساح جارف السعمة عن المائد ورعث الرا الخريق السنقام ويعت سيل لمبدل

بن و معد الراب وهد الأخواف، وهد الرصع لد سد النسرة في الديا بهذه المرابع لد سد النسرة في الديا بهذه الديا بهذه المسطمة بالانتراض والأبدت والمحدد أم مكر الأبدا أن مسل ملاف المنسسة إن مؤسسة أشجت والجدة الأزان المساوية الدياب المرابع المام المساوية الكالم المنظمة حشور مسلحا

وليم كل مُلاحة لعمقريّة بالادبا بني آمرت مرّب عديدة عواميد لادياب مديم ولحدس و وعي حساب مصافيع سوجمد مساوعيّه و لمصادة " مسمرّعابيد في حطا غ هيات شكر المسروعة و لعصف دة

العدد است معلمة المحدد الإدرائية بقبولها مطورتية كمر وهمز أمن يعكمه حدايد البحاب أحكام ميثاقها والإخلال المساوع معدد المتداعة والمعافرة ، وشرعه لأحابل للأنقطام الايداب مداد ولايدي استعماد

السحب العرب سلمة أوحدة الإربشة بيعًا مرُفعة الرمودر العجرامة الأماد الله ألى إلا ال معلى مدا عدد بالمشاوعة العسبية الأداب والأقلال الله لايستقام الله ما عادين عبر عد السامة

رجب دوند فاتحد روغیو دار تنگیر وقیعه و دو عی عد الجویل س تای دون بادام با صافعه که ب اداع عیرستاس محصله سشموعد

راند موشور، آن منظمه الوحدة الإفريقية بد على أن في عاده الشط رو نضور - وجادع إلها المجاد الفحصلية را ريث - ١

وجیدا بیش کعجده اس آعما بند اندسین برخلافی فی سیر تأثّ دا ته وجد در تهرینها

وروباً غير دلا الحيار بالمع المامية محاييف دفية سياحيا الاعتمام على همع الأصعدة استؤويات الرساطة ساعين عاملين فرف عليها إلا دعالها

مصرات النواب المعشرمين

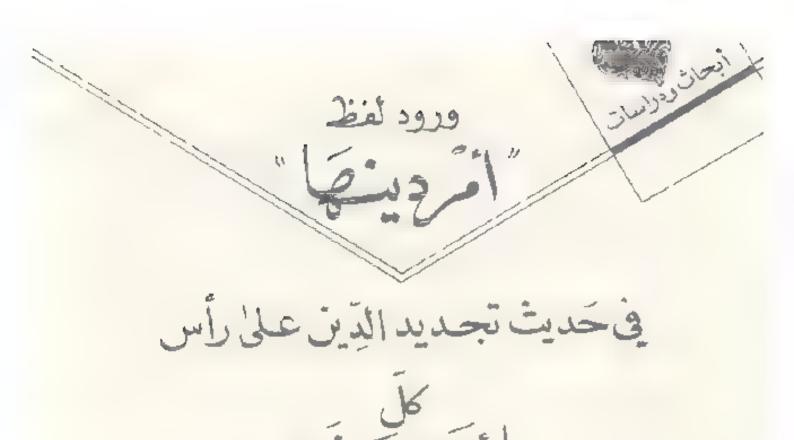
دلا عبر موهما بن حاليا وقيده العجيد الوهمي قاحطه م منظيمة الموجدة الإشهقية ويتلاهم أساسهما معه حدثات عم أن عليمكر عديد في حدث عدير مناشحيك و تا ما العد بلاهمام أدار ويواله سوم وطكرا داحدة مناها ما خارجه

أمريد سيدًا و هداه هدسته أن سكدي أشيبا سالشسامي المستحديدي أشيبا سالشسامي المستحديدي أشيبا سالشسامي المستحديدين المستحديد أن المستحديد

کب ندرلہ ولکے الد ب و لسد ۔ وجعل لحوح للگہ د خلیف اعمالِت راعمالِحکم وإلی اسمسیع محر ب

والستسلام عليحكم ورحمة اللعاء

و حر الانتصار للكي إيفاس في يوم الجمعة 22 صعر عام 1405 هـ الاوافق في 16 نوريس شدة 64 ° ،



بعتلم الأستاذ عبدالفتاح أبوغدة

الحسة على 121 مـ 122، والعجوب في الأكتف الخادية المسته وسيده وكالا: الرواه أبر داود، والعجوب في الأوسطية وسيده صحيحه الحالاً علمه أخرجه لي الإسساديكية من حديث ابن وهبله النبي وعنقه أبعد أوده السيوطي في الأجامع العجورة 28.2 بشرح الابيس العديرة المسادي الداء المحدد المديرة في المديرة الكورة المسادي الداء المحدد المديرة في المديرة الكورة المحدد المديرة في المديرة المديرة

وجده الحاديث في غير موضع من كتب الحفاظ التقنير، وفيه نعتد (امر ديما)، وبدئ طاقفة مب

ا سرواه البيعي في «مانب الشائمي 2-53 من طريق بر وهب العماد فقال رويه عن شيخه خالاً «أخبره أبر عبد الله حديد في حدي يو بد تحميد و تحديد و في بد من يا حديد مديد في المحمد في الم معى بععر العلماء المصلاء المعاصرين و يود على اللفظ المر هيما) في حليث الحديد الدين على راس كل مدة سنه وهر وابد ثابت في روايات هما اختيث في غير كتاب وأي استيف: المسيموع بطريه اسوق اولا روايته للتي خسب ، هم معتد تم أسوق بعدها روايته التي جاء في علم عند الله مسمد معيان المسداد

قال الأمام أبر هاود في الاستناء 4. 109 في الله من المحلفة المحلفة في المحلفة المحلفة

المتنال لفظ أي داود من طريق أي وهب أبعث رواه المنافظ ال عدي في مقدمة (الكامل) عن 152، والحاكم في الاستشارك) 4 522، في كتاب العرب، وبيه يعظ ولا أهدمه الاعر ومنى الله صبى الله عنيه وسلم..)، ويمنيه رواه الفطيب في الاتاريخ يعداد، هـ 61 عبد ذكر عدم لحملة بالرد

ويمثله أيصنا من طريق بن وهب أورده البنجاوي في المقاصد

ه رقب فيما أعدم على رسول الله ضي الله عليه وسلم أنه فاله:

الله الله عيمت لحمد الأمه على رأس كل شة سقا م يحدد ها
أمر ديها الله السهاء عديث فيه لفعد (أمر ديه)، كا ترى

على ديها الله الله على كثير في الالبداية والهايم) (10 253 مي
حسمة مطبعه المسمادة الأول، و 10 286 مي طبعة مطبعة
الا عادة الاله الشافي على الد عاد الالكان

1 د. ده ، ده في رسالته الانتجاز الاستاد في نفسيه الأحياد) على 53 الاوس الاحاديث الله على استمرار الأجياد الى د ، الله حال الدعاد الله على الله وسند الايعاد الله على وأس كل ده سنعا من الجدد عاده الالمه أمر ديبا)

المنافظ أويدي في الاعاف السادة للقبل بسرح من إحاد السادة القبل بسرح من إحاد عنوه الدين الأدام الكلم المنافز المدينة القرب الخامس مايل الاوت أبو داود في اللاحيد والحاكم في النس وصححه والبيمي في كتاب الاعجاب الدينة المدينة الانهام من حليث أبي هريره رمي الله عند راهم الما الله على أمن المرافز من الله عند وهم الما أمر ديمالا

و) حجی شحی فی الحلاصة الآثر إن أعبال الفرل الحدي عدى 3 344 - 344 الدي الرس عدى 3 344 من الدين الرس عدى (عمد بن أحمد)، المربود حة 919. والمتول سنة 004 رحمة الله تعدى: السائة خديد الدين على رأس كال مئة سنة، المحددين واصبل الكلام بعبات ، الا فال الذي جدى الله عمية الله عمية من يجدد الله يست قدد الله غني رأس كال عنه سنة من يجدد .

deploy by a great great or

7 ــ وفار احافظ بن عبد البراقي «الاستاء في فصائل الثلاثة الاثناء النفه بنه حر 75 في (باب في حمد بن حبير فيه أي في اللهاء السافقي فشائه عبيه)

الاحدث عدد بن براهم، قال المحمد بن احمد بن يحيه قال با عدد بن أيوب الرقية قال العمل الاحمد بن عمرو بن غيد الخاس حرار يعوب العملية عبد المسلمة بن عبد الجميد بمحري بقول الكلم بعود الله بحدد بن حيل وجرى الكو لشاهمي، قال عرايت احمد يوهمه ويوهم به عندان الله عراوجي فال يووي عن لتي عبلي منه عبيه ومندم الدالله عراوجي بيعت هده الأمه على رأس كل فئة منه وحلا يقم غدام ديمه قال الكام على رأس كل فئة منه وحلا يقم غدام ديمه قال الكام الكوب على وأس الله وأرجو الذيكوب مناهمي على رأس لكه الاحرى»

8 ـ مجاء في «ترتيب المارث» للقاسي عياس 3 182 من سنة ببرت مر2 : 377 س طبعه بيروت، في برجمه الأمام الشاهبي رحبي الله عنه بديني الاقال الحميد ـ بن حسل – وبنعي أن النبي صلى الله عنيه وسلم قال ايامث الله هذه الأمام على رأس كل الله الله عنيه وسلم فا الاراداما»

9 . ودن الحافظ ناح الدين السبكي في مقدمة «طبقات الساهية الكبرى» 1 * 199 ، وهو يتحدث عن همائل الامام على ودن الله عنه عن الله عنه عن الله عنه عن الله عنه عن الله عنه الله عنه الأم من الله عنو الله عنه عن الله عنه عنه الله عنه ال

ه لاهام حمد بن حبيل رضي بنه خد دق مقيده عند.
ق سبة منة، فاد، خو رجل من آل رسول انبه صبى الله عبد وصفير عبد العزير، وبطرت في رأس الله الله به فائل هو رجل من آل رسون الله صلى انبه عليه وسفير محمد بن ادريس السافعي فئت ـ الفائل الله حكى . وهذا تايت عن الامام الحمد حقى لله عهده،

(1) وقال الحافظ بن حجر في الانوي التأسيس محلي بن الدريس، من 48، واخاطط السيوطي في الانتراج الاستناد في نصيبر الاستناد في نصيبر الاستاد في المناطقة الان حجر الاحراج الهيجي بإنساده في أي التناعيل الفروي لم وساقي الحافظ التي حجر الساء غروي على حيد الن وتجويه قال ، احمث الحد بن حيل لمورث عورات في حديث عن النبي صبى الله غليه وسلم الاله على على أهل ديبه في رأس كل منه سنه برحر من أجل يسيء فيين عم أمر ديبه في رأس كل منه سنه برحر من أجل يسيء فيين عم أمر ديبه في رأس كل منه سنه برحر من أجل يسيء فيين عم أمر ديبه في وأبي القرارة في حدد العرارة ولي راس الشاععي».

ل رحمه الأدم سامعي درسدة الله مد المعه المعهد المعهد والمحد المعهد أمر المعهد المعهد

تغي عدد النصوص الأحدى عشره د النموية عن الألمة والمدائل الشهورين الصابطين وابن عبد الشهورين الصابطين وابن عبد البر والناج السيكن وابن كثير وابن حجر واسيوطى والوبيدي موجود المسكن وعرف المسكن والوبيدي معادا الكلام موصول إما تبده وخاصة السياقين الأولين عن النصوص المتقدمة، فقد جاء فيها نفقد (أمر ديها) من طريق ابن وهب مراحة

ولادث كنه بشهد نورود علما النفظ ولدونه بن حديث (تحديد الدين، عند هولاد اختياط الآيمة تتمدين لدين كان وهم أن القراد الثالث و عرهم في القراد الذي عشر، واختيث عهدا اللفظ به في عرد مسمد - اساس على سنة كم م العدماء في عدم وقد عرد عاد في سنجان على الد

مما وقع من يعض المعاصرين من الكار ورود هما اللفظاء والحي عينه في حديث، اعتباد الله حين رؤية السمخة لاستن الي داود؟ الطبوعة، وهي روايه واحدة من اربع اروايات لكتاب لاسس الي داود؟ حك بالم لا يمعي التورط فيه.

ودهك الد لقي لفظ مد قد لأكر في حديث ثابته ــ نفيا
ماطما الا بيعن به الا المعدود الحمائد الأمداد بشهود هم بعوه
دلحيظ، وكنه شعيط، وسعة الاطلاع فعلا على كتب
السنة الخوامع واسيس والمسالية والمعاجم والأخراء والعوائد
والحديث المس والطبقات وبشيحات ، مع استسرار التبع،
والمبرة غريمجديث الشريد

واما من كان لا ينصف بدم الصفات، فلا يستوع له معكم اللهفي اليامب على نفظ لذكر او نقل في حديث ثابت حد وقع منى مرة الى تقيت في كتاب من كتب ــــــــ بعد

بقع منى مرة الى اللبت فى كتاب من كتبي ــ بعد مرجعه والرجوخ المهارس الرشدة ــ وجود حديث في الصحيح السموه بقد عزاد الله الألماء الخافظ السموهي رحمة الله بعالى

 م وحدثه ليم كا قال الأمام اختط السيوطي صبه الرحة والرصوال

عالمهارس هرشدة الموجودة اليوم ليعمل الكتب، ووفرة الكتب الطبوعة من كتب السنة المعهوم " اليست كل شيء إن استيعاليه هذا العلم والحكم فيه على الحديث تقيار الملابد في عدم الحديث الشريف من الحديد معلاء مع باقي الصحات التي الشرت اليها أله،

وقد وقع عن عنى عنى الاحشكاة المسايحة للتينزي 2 ° 62 عند فول التينزي رحمه الله بعدى لي اخديث ـــ 174 وعن ابن حمر قال ، قال رسول الله صبى الله حليه وسنم د اليمود السواد الاصطهر، هانه من شد شد في لنار، روام (ابن ماحه من حديث اسن) النهى قوله كل عني *

ودكك في الأصل وفي عليم النسخ بياض. ويظهر الله مؤلف مصد تركه، لانه م يجد من اخرجه كما سنر بيه في مقدمة الكتاسم.

كديث م بجده لي شيء من كتب استه المرودة، حتى الأمالي، والدوائد، والأجازاء، التي مرزت عليه وهي تبدع المداما، ولأ اورده الميوطي في 11-جامع الكيورة التهي

وهذا على قاضع بالغ كل برى، إلى حين ال الحديث المذكور الإيده حافظ السخاري في الألفاصد الحديث ص 660، والمحدث الا للمجري في الاكشم الحماية 2 (350، حدد حديث الا للمجري في مسلاله»، العيما : الروى الو بعم في الحياة ، الحاكم في حديث الالكائل في الحاكم في المستة 1 (100، وابن مسلم ومن طويقة الطباء في الخصورة عن بن عمر رفعة الإلى الله المجمع جدد الابد على ضلاله بعاد وال يد الله مع الحداثة، قابعوا الدواد الاعظم، فانه من شد شد في النبر، إنهي

المخميث موجود في كل هذه الكتب التي نحب ايدي الحسيع، ومعاه يقوله . هم مجمع في شيء، من كتب السنة العروف، حتى الامارية والموائد، والأجواء، التي مررث عليها وهي تبلغ الثاناب.

والنعي طحميت او جعلة منه او لفظة منه ليس بالسهل المدائع الأمثالات فاقدي حصط مالكي الكتب، قلائد في حد الملم السريف من خفظ الفوي الواسع خاصر، مع الأوساف الني اشرت بهد سابعا، ومع الأفاة والروي والشيد في نشط النهي السريف من الما الله النهي عبد من الما الله المتاح الوادي عبد الما المتاح الوادي عدد



اخميد لله ركفي، وصلى بله حلى سيدنا وبولاله وبينا محميد المصطفى وحلى آله وأسلمايه خلفات وساء تسلب كاليراء ويحد ا فهذك وساقة محصرة في المسل بالمسلحة الخاملة المحرية كل ثلاثة وضاري بابا

الباب لاون في تسمية الرسوم الموصوعة في وحه الصفيحة الشتركة وفي ظهرها

اما الرسوم التي في وجه الصفيحة فاول دلك

لدائزه التي عليها اقسام الدرج، رهي دائرة نصف الهار - راوق الدرج خسامها

والعطر والأعد من العلاقة دفي اسمن بصعيحة هو معاو السباء ا

والقطر القالد عليه هو التي الأسواء

فتح الدوائر القائمة عيه التي قر بالسام الدرج عي المدوس، فيها
 كان منا بسام الدعم ما الصغيادة معتقد 2) من طائلهم عليهي منا ساسبانه 3، وما كان علها على يجين الناظر لهي المداوات) اجتويه وابعاد المداوات عن مدار الاستواء مكوية على دائرة الصف النهار حياسرة عي كل واحد من طرفي مدار الاستواء ومتيامة هذه إلى الدريتين إلى

رقاع) الصنعين، وتقطه 18ع الصنعين في القصف الشماني هي قطب معدل الب الصماني وتفطة الصنعين في النصف الخبوبي هي قطب معدل البياء الضويل

وقطع الدرائر الذي تجمع عن اللطون عن المراث، وافل الاسوء يسجا، وبعد أل واحد مهذا عن دائرة بعيف النهار تما بن العلاقة مكوب في القطعة الشمالية فيما بن عدار الاستان واول المدرات الشماسة في ال يبلغ مائة رغاني و180) عند دائرة نصف الهار في اسمل الصفيحة، ثم بريد بعدد صاعد فيم بن حد الاسوء واول الدال العلاقة على الدينة (6) 360 عند دائرة نصف النهار عد الى العلاقة

والحد استظم الدي على جيه التداء الرواح مكتوبة هو عند العلوم وقطع الدوائر التي تجميع على طرقي الفطر القائم عليه هي السام اداراء والمقطنات اللبان تجميع هديهما الفسام البرواج الدا قطبا فالمدادات

واللوائر الصغار التي عندها العاد الكواكب مكتوبة هي الكواكب التابعة، فيه كان من العاد هذه الكواكب مكتوب صاعب إلى ما بني الملاقة نهى في النصف الصاعد من البروج في تلك الناحية، وما كان منها مكتوبا هابطا الى استل الصفيحة فهي في النصف العابط من البروج الى تلك الناحية، والمصادد الصغيرة التي دود شطين هي الألق المائل واجزاؤه حكوبة علية من الخور

رأب الرسوم التي أن ظهر الصفيحة فأول ذاك ..

دائره الإتفاخ رأي فاخلها دائرة البروج, واجزاوه، رفي واحد، دائره

⁴ ستمله ل

د في فصب

ا خالات کی پ

ارجع إلى التعدي المشفور في العدد المادق من جدة

ام اعتلم ما تعلقة في مم

ال في بدانه

ور عبارت سالطة في ب

البوزج: ٦/ دائرة الشهور وايامها، ومربع انظلي، والمضادة وعلى طهرها؛ (8) وفيها خطيتان يؤخذ بهما الارتفاع كمثل ما في ظهير الإشطولاب فاختم

لباب كان

في معرفة درجة الشمس من برحها من قبل ما مر من الشهر لعجمي من الآيام ومعرفة اليوم من قبل الدرجة

الد اردب معرفة في اي درجة هي الشمس من أي يرج عاعتم ما مطبي ص السهو الحجمي الذي الب قيم من الإباق ثم صع عليه العصادة فما وقعت عليه من دوج البرج الدي قوق شهرك فالشمس في ذلك الدرجه من دنث البرج

ظان اردف معرفة اليوم الذي افت فيه من السهر العجمي وكالت دوجه الشمس عدلة معومة فتضع العضادة على درجة الشمس من برجها الدي هي فيه، فعل ما وفعت الجفادة من ايام الشهر المجنى الدي نحب البرج تهر اليرم الدي ردت معرفته فانهير

الباب الكالث ي معرفة اخذ ارتفاح الشمس والكواكب

د - دب دب فعلق المعيجة دون ان تحسان لي فيء (9) وضنقبل الشمس بشطبني العضادى وحرك المضاده حتى تري شماع السمس داخلا من اللب الشعلية العليه وينفك من الفينة الشعلية السمين. المد والم عليه طرات العضادة الأعلى من أجزاء الارتماع فهم ونفاع الشمس في دنف الوقب واما دحمته ابتقاع الكراكب فاتك تببقن الكوكب الدي تريد أخذ بإنقاعه والشعبدين وتجعلهما وأأأا وينك وبين الكوكب وتحرك العضادة حتي تري جرم الكركب من التقيمين حيماء لهما وقع عليه طرف المصادة الأعلى من اجراء الارتماح فهو ارتماع الكوكب الدي اردت ارتماعه

في معرفة وضع درحة الشمس في احزاتها من يرجها في وحه الصفحة

إنه أردت دلك لعد على عط نطرل من السام البروج مثل ما قطعت أنشمس مي ترجهم وعليم عليمه فما أكاثث العلاقه فهي جره الشمس

أباب الحقامس

في معرفه ارتفاع الشمس في دائرة نصف النيار واللبل ومعرفة ارتفاع رأس الحمل في بعدك (11)

ادا اردت دلك تاعيم جرِّه الشيس وعلم عليه علامه في خطُّ الطول،

الاعلى الجديلي من دائرة نصف النهار واخرج مع المدار الذي ييز يجزء

الشمس او مركز الكوكب حتى تلقى حرف الأفق) زاد1 بأثل، وعلم هنالك علامة في وجه الصفيحة تكل نقطة الطارع والغروب. ناك كاد حود الشبس او مرکز الکوکب این مدارین فتحر بعد العلامة من احد القدارس الأقربين البية وزد ذلك على بعد ذاك علدار والقصه واحس يحب الراضاء الله

ثم ضم طرف الافق المائل في الوبع الاعلى الجنوبي هني مثل ارتماع راس خفيمة في يفدك ونتظ المدار الذي يجو بالعلاقة الذي في خط الطون وتحرح

عهد أن دائرة نصف النهار وتعلم عليه علاقه لل دائرة نصف النهار، قما كان بين العلامة وطراف الإلتق انائل النوضوع على ارتماع رأس الحصار فهو التفاع

السمس في نصف الهار. وما كان ينها وين مدار الالمود فهو عليا في

الحهة التي ألية العلامة في جنوب أو أتنال، ومني علمت أبيل وكا حدب افزده عل ارتفاع رأس اخمس، وان كان جدوبها فانقصه منه. فما حصل لك

بعد ذلك هيو. ارضاع الزوال في ذلك اليوم إلى جهة الجنوب عن سميه الرامي لا أنه يكون أكثر من «عني» فتنعمه من «قاف» فينفي ونفاع الروال

واما معرفة ارتماع رأس الحمل لكن بلد (13) فاتقص هرعني البلد عن

لباب لبادس

في معرفة نقطة الطبوع والغروب للشمس ولسائر الكراكب

الرسوبة عن الصفيحه

ا (د) أردت دلك فصح الإلق لماش عني مثل برتماع رأس الحصل في الربع

في ذلك اليوم في جهة الشمال عن محب الرس|12|

تسعين أبده نقى قهو الإنفاع وأس اخطل إلى ذلك البلك

اباب السأبع في معرفة نوس انتهار واسيل

اد اردت دلك فجد من نقطة طلوح الشمس وخروبه في النعرات صاعدا في العلاقة يكن نصف قبس النبار، وعد من نابطة غطار ح و تغررب الى اسفل الصفيحة يكن نصف قوس اللِل، الأصفف التصف یکن الفوس کله کامان وان نقصت نصف فوس احتاماً من 120 بلمی نت تصف قوس النالي، وان تقصب القيس كله من 300 بقي لك ميس التاني كله كاداك وعلى هذا هو العمل في معرفه قوس نبار الكواكب وفرس يبها فأعليه

وفوس بيار الكواكب هو قابو ظهروها غوق الأرص، ولوس بيلها هو قدر معيبها تحب الأرص فاعلم ولك

¹¹⁾ سالطة في

e - Bandana see - A

الم مساقم ال

⁷⁾ عبارات ساقطة في بد

ه) سائعه ان ب و ج

⁹⁾ أي ب ال شبك بشيء

¹⁰⁾ آب يا معمني J (11

الياب الناس لى معرفة ازمال الساعات النهارية والنيلية ومعرفة كم ال البار والليل من ساعه معددة

ال اردب ذلك الأقسم قوس النهار أو اللين، أبيما أرفات (علي 12) 15٪ او تصلف القوس على 5٪ فيما خرج فيهو زمان ساعات النهار او اللين ... بينه قسمت قرسه ... وبتن نقصت ازدانا ساعاتها حلاما س 30 بقيت إماد ساعات الثاني

فان روت کے فی اقبار از اللیل می ساعة معطلة فاقسم فوس ایسا ردب على 15 فيما خوج فهو ما في النهاو از الليل من ساعة معدمة، وسمى نقمت ساعات (16) احلامًا من ايعه وعشرين بقيث لك ساعات

الباب التاسع في معرفة الدائر من العلث من قبل ارتفاع الشيس بالهار والكواكب بالليل

اذا اردف ڈنٹ قانعہ ہے کی قوس انشمس او جوس الکوکب ہے ہی نقطة الطلوع والفروب تحو العلاقة مثل الإرتماع الذي قست (12.7) او كثر منه يسيرا رعم على منهاد عارفة م ضم الافق لمال على للك العلامه والقلهة الى الاقع الماقل وحوك الافل في دائرة تعلف النهام ان جهه البحار مثل ارتفاع وأمن الحيمل في يندك ثم انظر العلاقة التي في الاقل على كم وهجب ر18) من المداوات، قاف كان عددها على الارتفاع الدي أست فهو المطلوب، وأن كان أقل فزد في البعد عن تقطه الطنوع والغروات زوان كان ناكثر فانقص من البعد عن نقطة الطاب ع والدومية) (49) وعلم على التباه علامة وصع عديه الاللق وانقل العلامة اليه وحركه تنثل وتفاغ اخمل حتى بيرافق الإزماع الدي قست. فاذا رائقه ناعب كربين نقطة الطلوع والعروب عن عدد المياب وبن العلاقة التي هي منبي البعد (20). وقما كان) قهر اللذائر من التلك ال كاند الازتفاع في جهه مسرق، وان كان في جهة المغرب فلتقمل لدي غرج لك من قوص نهار الشماس أو الكوكب أبهما عملت يه ــ تب بقي نهو الدائر بن انفتيه بن طاوع الشيس او الكوكب

الباب العاشر في معرقة ما مضي من النيار من ساعة

المنخرج الدائر من طفائ من طلوع الشمس كا تقدم ما فعا كان خرج فهو عا مر عن النهاو من ساعة زمانية، فان ودنها حجدلة هافسيم الدائر من القلاد على 15 ألما تحرج فهر ما مر من النياز هي مناهه

> 15) عبارة مالطة (راب ا في قصص ة وپ قطعت

> > ح د د ساسه ل الح عدد

وجه اخمر في معرفة ما معنون من النهار من بداعة زمانية بتقويب يسبر عدم ارتفاع الشمس في نصف النهار ثم اجعل الافق المال على اللق الاستواء يكن احد طرفيه على اقتطب الجنولي والأخر على القطب الشماي. ثم اعلم اندار الذي يعدد عن الاستواء على ارتفاع الزوال. وادخل معه حتى تلقي الإلق نعائل فتعلم في الإلق المان علامه بم تأحد في الإرتفاع اي والب شف (11) وتطلب كله في المدرات الشمائية ثم تحرك الالتي الماش وحبي تقع العلاقة التي فيه على ذلك المدار ثم تنظر كم بعد الافق الماثل. (2.2ع عن مدار الاستواء من ذوج دائرة نصف الهار فيه كان بالسمة على 5 | ابدار قد حوج قهر دا مر من النبار من ساعه رماتيه الله كان القياس قبل مصف التهار، واف كانا يعدد فهو ما يقي من التهار

الباب اطادي عشر

في معرفه ارتماع الشمس من قبل مامر من التبار من ساعه

الله ودب ذلك فصير الساعاب 231ع للاضية من المهار دوجا وذلك يضرب في ازمانها المما الجمع فهو الدائر من الفائك الفايمة ، 24) عن تفطة الطنوع والعروب من قوس انقسس حل الدالر من الفلك وعليا عن مجالا علامة ثر سبع الافق المائل على العلامه واللهيا أن الألق، ثم حركه من موضعه ذلك ل دائرة نصف النيار كل ارتفاع رأس اخمس، فما وقعب عمه العلامة من المدارات فهو ارتفاع الشيسي في خلك عرفت

الياب الذي عشر

تى معرفة مطالع البروج في الفنك المنتفع وتحويل دوج (25) المالع أي درج السوء (26)

ال اردب ذلك لعدم أن خط الطول عن الدرجة التي تريد معرفه مطابعها من اون الجدي: فما وقع على العلاقة من للمراب قاحقتك تم ميقي، فان كانت الدوجة في الصف البابط من البروج فحد عدد ذيك لمهر من ناحية العلاقة في صف العدد الحاط، وان كانت الدرجة في المنف المناعد من البروح فخد على ذلك المرا إلى صف العدد الصاعد ف كان لهي مطالع تلك الدرجه من اول الجدي في اللملك المنظم. فاذ كان معند مطالع واردت درجتها من قلك البروج فخد عني مدار الإشعراء

ما معيد من الطالم واطر الممر الرافع عليه واخرج ماية أن خط الطويد فعل أبة درجة وقع فنهي الدرجه المطنوبة أتلك المطابع، وعني كانت الطامع تي التعلق الفابط من العدد فالدرجة من يروح انتباقي أفابط, وانني كالنب في صف المدد الصاعد فالدرجة من برزج الصف الصاعد

المات الثالث عشر

في معوده الدالر من انفات من غروب الشمس في مغيب الشعق ومن طلوع لفجر أي طارع الشمس

دلك فابعد عن معطة الطلوح والغروب في أوس الشمس

22 سائيلة في پ،

23 في الله

29) ساقطة في ب

21 في ج د فم كاشد وتعام اي وقت شكت.

76 لاپ ۲۰ م

لحب الألق الحدد 20 درجة وعلم على منهاه عائلة. ثم تنح عليه الألق المال وانقل العلامة الله الألق ثم حركه الله جهة اليسار مثل واقاع راس الخمل قال والقت العلامة مدار ثمانه عشر أبدا فدلك الطلوب، والله المؤلف وكانت أقل فرد في البعد من نقطة الطنوع والعروب. وإن كانت اكثر فانعص حدد وعبيد هي منهاد علاقة واسع عليه الألق وانقل العلامة الله وحركة عارفاع الحيم حتى لواقي العلامة مداوه 27)، قادا واققته لود الأقل المالك المنافلة التي فيه الى قوس التحمل فالمنافلة التي فيه الى قوس التحمل فانجد الذي يبي هده العلامة ونعلة الطارع والعروب عو مقدار الديم الدي والمنافلة على مقبب المنطق والمنافلة من طلوع الشيم الى ملاب المنطق يسمى الملد، واعمل في الشيم الي قوس النهار المنافلة في قوس النهار المنطق عن قوس النهار المنطق قوس النهار منافلة في النهار منافلة في قوس النهار منافلة في النهار منافلة

الباب الرابع عشر إن معرفة بعد الكواكب من مواضعها لغروب الشمس ولسائر أحواء الليل

اذا أردب ذلك فاعلم مطالع دوحة الشمس في الفلك استقم مي آول الجدي ... \$! تعدم ... ورد عليه العشم (28) فوس البيار، فنه الجديد لهر العد الكراكب مي مواضعها في الصفيحة لترويب الشمس وحتى الجمع لك أكثر من دور فأسقط منه دوران فنه نقى فهو البعد للمروب.

قال ردف بعد الكواكب نفيت السفق فرد على البعد بنفروب دلمه فما الجسم فهر بعد الكواكب نفيت الشفى

وآل أودب بعدها لطلع ع النجر فاعتبر (2.9) قوس الليل وانقص منه مده ورد الباقي عن البعد معروب، قال كان المتمع أكثر عن دورة فانقص منه دوره ابدا، قب بقي فهر بعدها نطوع الفجر، وكدلك تعمل في البعد لاي جرء شب من أجراء البيل

الباب الحامس عشر في معرفه مواصع الكواكب عدد غروب الشمس ومغيب الشعق وطاراع الفجر وعند سائر أجزاء النيل ومعرفة جهاعها من الأفق

اردت دلك فاعلم بعد الكواكب للغروب والشدق والهجر ووسائر احواد اللبل ــ كما تقدم ــ) (30) وحوك الكوكب الذي تريد معوفة موسعه لفولت الشروص من وضعه المرسوم في الصفيحة مثل ذلك البعد صاعده في قومه ان كان البعد هايطاً. أو هايطاً في قومه ان كان البعد صاعداً على الحلاف أبداء فحيث نقد العدد علمت عليه علامة في القومي تكن رهده العلامة را 1 في موضع الكوكب عبد الوقت المقروض.

والظاهر متها والعارب

27) في ج ، حق تواقق العلامة غدا. ال

آب ہے اسم

20 إلى دعرك

g J Auto 110

د ساسة في ج

فإن أورث معرفة جهد الكوكب وهن هو ظاهر أو غائب قاجين الأقق المائل في الربع الأعلى الجموبي على جل ارتساع وأس احميل ثم انظر عاداده الكوكب، فان كانب فوق الأأن المائل فالكوكب ظاهر اوال كانت تحب الألق فالكوكب غالب. قان كان فوق الألتي أو تحدد صاعد في قومه فهو في جهة اخترى، وإن كاند هابط في نومه فهو في ناحية ناخرب.

ابات البادس عشر إن معرفة ارتفاع الكواكب لغروب الشمس ومغيب الشفق ونطاواح العجر ولسائر أحراء الفيل

ذا أردس دلك فاعلم موضع الكؤكب الدي تربد للوف المفروض ـ كا تقدم ـ وعلّم عبد علامة تقدو به الكوكب، ثم ضع الألق المائل على العلامة وانعلها أنية وحوكه من موضعة ذلك . 3.3 أي دائرة نصف النهو الى جهة البسار حق ارتفاع رأس احمل، ثم تنظر على كم وقعب العلامة التي في الألق من المدارات، لمه كان عددها فهو ارتفاع ذلك الكوكب في الجهة في وجدت فيا طاهرا

الياب السابع عشر في معرفة ما مصى من الليل من صاعة من قبل وتفاع الكوكب

ادا أردب طلا فاستحرج المفاتر من فقلت من حين طلوع الكركب بي الوقت الذي أحدث فيه الإرتفاع - كما تقدم في بابه - أم العلم مرضع المؤكب حدد خروب الشمس، وحد ما بين نقطة طلوحه وخروبه وبين موصعه لعرب السمس من عقد المراب, أم الطو فال كان الكركب عدد من حدث من حدث من حدث من حدث من حدث من حدث من المحدد، والقمن من المحتمم فوس عبار الكوكب يقي ما محتى من قوس طير الأن ما حد المراب عن الدائر من الخياب الكركب عدد الأن من حدث الأن من حدث من حدث المقال من حروة فاستط درة وظافي هو المعاوب ومنى كان المقومي عدد الل فود من حروة وظافي هو المعاوب ومنى كان المقومي عدد الل فود عدد حروة واقتص من المجتمع فيها بقي غهو طعاؤب

فاذا عليت ما معنى من أوس الليل فاقسيد عنى أزمان ساعة واحدة بيب الهما خراج فهو اما معنى من ساعات الليل الزمالية، والد أودت المحالف المعدّدة فاقسم ما معنى من قوس الليل على 15 فما حراج فهو ما معنى من الليل من ساعة معددة

و بيارا العمل نعده غل كم مناحة ينيب الشعق ويتنام اللهجر القسم لمارة على رمان مناعد واحدة ينيه كاراح لك ما يمر 341) من ساعات اللين عبد منيب الشمق، ومثل ذلك يقى من اللين نتبذ طارع الفجر فالقصه، من 12 يقى ما عرا من ساعات اللين عند طاوع الفجر

³²⁾ ساتىڭ ئى آ

^{33,} في ١ - وإن كانت الكو كب.

¹³⁴ أن بالأسمى

الياب العشرون في معرفة تحديد الجهات الأربع ومعرفة القدم

الذ الردب الذلك فاعلم البحب الشجم الباكان الوقب مأواء على ما تقدم. تُم صع طرف العضادة مي في ظهر الصفيحة عل هل ثالث السعب في الأرباع وفره الذكك السمت شراي جنوبيا، ففي تربع الحياسر عن العلالة ــ وهو النواع المقابل فالدوات كالدغوبيا جنوبيا فامي الرمع خياسن. والدكال شرقية أعالية ففي الربع القابل له. أم ضع الصفيحة على وجهها وضعا هواريه بالالق تم حرك الصفيحة يمنة ويسرة حتى يعتدل فلل الشطبة على حراقبه العصاده فيكرن حبنك القعر الذي يخارج سي العلاقة هو خط وسط واخوب والسمانء واقتطر القالم غاية اراداها هو خط ومط الشرق والقرب، وإن كان الوقت بيلا فاستخرج أعب الكوكب القريب من الأفق في الوقت الذي قريد واصبح به كا سبحته بالثمس سوله، إلا أبت تحرك الصفيح ال يدلُّدُ حتى الرى الكرِّكب هاوه يحرل الشطيئين في جهه واحده. ونتزل الصفيحة عن وجهها عل الأرص من غير اللا تحركها عما هي عليه فتحدد الك الجهاب الاربع كم نقدم إلى قطري الطهر والعلاقة نبي الجنوب البدا قادا عددت لك الأواع وأودت للعرفة القبلة وكاف مقدار احمتها علدك معلوم فاقرك التمشيخة عن وصعها علم عديدك الهاسم ورد العضادة جن عن حت الله في الربع التي هي فيه ما وهي في هذه البلاد في الربع الشرق حدوق لد قبدا قابل طرف العضافة من أفق التوصوع الهو سمت القبله، وال لريكن السبب حدث معتوما فجمع العجادة على 45. أن اربع الذي الخربة فيه، غيد قابل طوفها من الأقل فهر صحب اللمبة على بالقاربة الناشاء الله

الباب خفادي والعشرون في معرفه اصابح الظل المسلوط والمتكوس والأقدام من فبو الارتفاع وعكس دلك

اودت طلب فاجعل عرف العنداده على الإنداع وانظر حرف العدادة من الطرف لاخر فاد كان واقعا على أصابح الظل البسوط وكان هو الطارب الدادت الذي أردات، وان وقع على الظن الشكوس فاقسم على عدد اصابحه 144 فيما حرج فهو أصابح الطن المسوط ددلت الإنماع، وكدلك العمل ال كان مطلبات الظل الشكوس ان وقع حرف المحادة على حرب عدس ومخرف من نظرف الاخر هو موضوع الرنماع، عدس حرب الدالية على عدال حرب المحادة على حرب الدالية على حرب المحادة على حرب الدالية على حرب المحادة على الدالية على المحادة على حرب المحادة على حرب المحادة على المحادة عل

 در در حدا مصاده على اصابح نظل اليسوط فاقسم على عدد صابعة 4.5 فيا خرج ديا الظل التكوس لدنك الإهاج

واعلم ان هذه المئة والأربعة والأربعين التي أمرتك فلسمتها هي ما يجتمع من صوب عدد اصابع القام إن مثلها عال اردت معرف الأقدام عن قبل الأصابع فاصرب عدد الاصابع في محملة الساع أبد فها خرج فهي أقدام

الياب النامر عشر في معرفة درجة وصط السماء ودرجة العدلج

في معرفة عبد الشمس بالهار والكواكب بالقبل والإنفاع (37)

اله، وردب ولك فاعلم الدائر من القمت ــ كما تقدم في بأبه ـــ ثم الاعمل به في قوس عبار التصميل أو الكوكب وابعد عن بعطة الطغوع والغروب وعلم عنى منهاد علاية تُم ضع عليه الالق طانس وانقلها اليه. تُم عه س للدرات انشبالية في دائرة نصف النيار اطل عرض بلدك في أعلى بصفياحة. وعديم عليه طلالة نكن نقطة مجت الرؤوس. ثمر علم كم بين طرف الألق وبين تقطة العب الرؤوس من جزاء شائرة نصف النيار، وعمد طفها من قطب معدن الهار الشيدي صاعدة، وعلم على سياة عاصة وزد 351 عبيه طرف الألق المائل الأقرب إلى العلامة الع الفائمة من الألق طائل الأقرب ان العافاء، أمَّ القلُّ عالِمُه من الأَفَقِ اللَّ وجه الصفيحة. فما وقعت عليه من المدوات فهو ارتفاع السمس أو الكوك لدانك الوصه م قصت عليه من المعرفات فاعلم كم بينه ويون التي الإنساواء من عماد النموات عبد كان فهو المست. ثم جمع الأفق الماثن على نقطه احمث الوأس و13) وانظر - ذان كانت اجلامة التي نقيت بن الأفق من رجه المعيجة ق حريبا القطب الشمالي عن الأقل وكتب قبل بصاب النوار فالسبعب في الربع الشرقي الشمايي (16)، وإن كلت بعد نصف مهار فالسحم في الربع الدين التمسان (41)، وان وقعت العلالة في جهة القطب الجريم من لاَفُوْ وَكُنْ قِبْلُ نَصْفُ الْهَارُ فَالْسَمْبُ إِنَّ الْرَبِّعُ الْجَاوِي الشِّرقِ، وإذ كَانَّ بعد بصف النيار فالسمية في الربع اختري (42)، وبعد السمب أبدًا بكان عن وسط منشرق او وسط بغرب ويكون الأولدع في جها السمت

الماغي الانفاء بما غياد ماقصة يات

ڈ∄) اُن ب نشرف

db) في ب البرح

³⁷⁾ أن ج " في الأربعاع

^{£3)} في بيد ورد (والراء اللهمنة)

³⁹⁾ ان ب الرؤريي

oto) أن ب أن الربع الفيالي الفراق.

 ⁽⁴⁾ إلى إلى الربع التجاني المربي.

AZ) وَمَا أَنِّ الرَبِعِ السَّرِي عَمْرِكِ

نظر اللهي عملت به 451 بد قائل اردات معرفه الإنساع من فيل الإصابح فانظر فاد كانت الآل من 12 تاحيل عليه حرف المضادة تما وقع عيم طرفها أي الربح الاعلى فهو الانتاج، واد كانت أكثر من 12 لمالسم عليه 144 قد حرج فهي اصبابح الظن الاخر فناجعان عليها المضادة والنظر طرفها على كم وقع من الربع الأعلى فهو الارتفاع طلك الإصابح التي اردات فاعليا دلك

قال وقال الأصابع من قبل الأقدام فاقسيم ما بعض عن الألدام (46) على خديد الساح عند خرج فهي أصابح الظل اليسوم، فاقهم

الباب الناني والعشرون في معرفة أصامع ظل الروال في كل يوم ومعرفة وقت الظهر أر العصر على الإصابع ومعرفة الإنشاع قده الأوقاب

الذ اردف ثالث فاعلم ارتفاع الشمس في نصف النبار على ما نقدم بم مع طرف العضادة في ربع الإنفاع على مثل دلك قما رقع عليه الطرف الانح من أصابع التقل والمسوط، فهو ظل اروال في دلك اليوم

وآما معرفة رقت أطهر والعصر فانك تهد على اصابع فل الزوال البنوط ثلاثة أصابع على الزوال البنوط ثلاثة أصابع على المنابع على المنابع طل الروال البنوط(يب) صبعا في المنابع طل أصابع على أصابع على العصر فرد خلية (5 د) اصبعا فكن اصابع حر وقت العصر وتريد على الصابع طل الروال المنابع على أصابع طل الحرومة المنابع المنابع طل الحرومة المنابع طل الحرومة المنابع المنابع

وتعرف الإنتفاع هذه الأوقاب من الإصابح كما نقدم إن الباب الذي قبل ا هذا أفعا كان فهم الارتفاع تنقف الارقاب أوان شب فانقص رنفاع الزوال

حن 90 وخد عشر البال ورده على نصف ارتفاع الزوال فما ويقي فهو وتناخ اخر المصر فاعلم دلك

الياب الثالب والمشرود في معرفة ارتفاع الجدار وعمق الإيمر وعرس الرادي وما شاجه ذلات

فائد ردب ارتفاع أنام ما فانظر اولا عن ثقبي الشعبتين حتى ترى أميل
فلك لقام ثم انظر على كر وقع حرف المجاده من الإثماع الما كاند فاعرف
ما اصابح القال السوط الله فلم كانت فاحرب عبد بين بعوث والأرض مو
كاثر ع والقسم المجمع على 12 مدا فلم خرج الهر ما وي قدميث وأصل
ديك الدائم في الأدرع، وبهده العبل تعرف عوض الوادي وشهام فادا
عرفت ما يبعث وبين أصل انقام فلمد وتماع اعلاه كم تأخذ وتفاع كوكب
بالعبر من الارتفاع الطل حسوط ابد فلم كانت فاخدها الماد تح
بالمام فلم تعرف فود عليه ما بين بصرت والأرش من الادراع قما احسم فهم
طل دلك القائم

فالد ارداب عمل الشر وشبيها غاطم أولا ما اللي قطرها من الادرع أله ملك على حدثية البعر والشهر من تقليل الشطيع حلى حدثية البعر والطراس تقليل الشطيع حلى كروقع حوف العصادة من الارتفاع العلم على كروقع حوف العصادة من الارتفاع العلم عبد الاصابع مسلوطة أبشاء فيما كالما فانخدها العام واضرب ما في فطر البئر من الافراع في 12 وافسي التجميع على الانام فيما خراج من المنظم على الانام فيما يقي فهم عجد البنو المنظم ذات وبالله التوفيق لا يت الارتب الا الو واطهم لله كتورا، وعبل الله على المناب وعبدال عمد واله واصحه المناب المناب وعبدال عليه المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب عليه المناب ال

¹⁴⁵ في أحدد به 140 في أر الأصابع



ويجندر بالنلاحضة ن لسؤرجين فتلعبو في والمصافية إلى الحديبية، فبالمؤرخ المعروف علي من الحسين المسعودي يحسه عال المسيد حسا المحا بد و ده ـ به ده بطلاق الدر س حريسي لا بداد و فع بداد المناد المدا شروط معيدة أدا وبحق ي لے چوں ، مناحق سے سنج یہ بالقدن وران يجد آيف د د در يا انسام بلاد بكون عرب مو السلاح، وقريق أخر استبد للحرب، ويترجع خوص غدرها، صارب عرص الحاشط محرسه البند والثهر يون او جهد دي جد المناح الله النهاد ال عملها مرابعها حمروا والمعلج التي مله لايتا أ عب الميد باكر مراسا دالعرف البحار والتصداران ، ما جه در المعتلام كو دور اللها الرجع دار جد فشأزهد وكناب عرابا سنا ج الداسي المناسد وكفار قريش) فإنا العنا الدند الليلة العربات الحدر وقلم عباء فريعائك والبولوالأ ے ادا استعراق کا دا ہے وہار ہے، للل والايد الرسواة المدا المدهيس

شعبرة العدم حراست تعاقا الماج عدد و الماج الماج على الماج الماج على الماج على الماج على الماج على الماج على الماج على الماج الماج على ا

وهكد ته وصع هد الركن الهام من اركان السيامة لإمر هيمية ـ الإصاعيبية المجعة، وصار الدين من أطراف شبه الحريرة العربية، يتعاطرون على بيت الله الحرام في الأشهر الحوم التي أصبح العرب يتناسبونها ويأتفون أن يشعو حلالها فيل حرب إلا من طعى وتجبر، أر تحرف وستهتر، فعام شعديان بين الشهور مني السيء ويصفه في الكهر يصل به الدين كفروا يحلونه عناما، ويحرمونه عناما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلو ويحرمونه عنا ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلو ما حرم الله لا يهدي القوم الكافرين؟

العرب على سأدية سيديك الحج _ يدهيون للسوق عيدسول عي سوق عكاظ المشرين يوما الاولى من شهر دي لقمنة الحرام، وبعده يقصول بحو عشره ينام حي كل من جومي مجنه) وردى المحال، ثم يعصول مسمنك حجهم كبل على طريقته بحاصه، لأن مقيسة الشراحسة " براد ، ، ، سن على تصافيه، فصارت بكلينة مشابله بلاً رضام، وبات العرب يجدونها لأنها في نظرهم تعربهم إلى بله رفعي، وصاروا يعدمون بها القرابين وبدكرون أدادها على ما يديد.

وسا جاء إلى الم أقر هند التعيرة بدينية الهامة، وطهرف من عنق بها من أدران الثراث، وصار السنسون القدرون صعبا وماتيا لهودون فريضه الحج الأكثر مرة في العمر على الأكل، وصارو يؤدون الحج الأصعر (العمرة) متى شاءوا، ولكن قربشا لا بسد محرة رسول الده إلى السناسة المدورة حواما عنى لسنمين دخلول مكلة، فحرمتهم علك من أداء هد الركل الرك

رؤيا صادقة 1 ني حدد الأثناء، وبعد ست سو ب س المومان، رأى رسول السه كلّ في عبدا يرى السائم أن مسلمين سندخلون المسجد الخرم إداشاء الله المين معمين رؤوسيم ومقصرين لا بحالون، وفي صبيحة ينوم، والمستمون مختمون بمسحد برسول، جدده، باعينه الصلاد

الما و هایچه الله به یک د د که حداث بم حدو قدی مختلفه شرخ صنه او با به همراحیات در

المدينة سريان ببري العاطف

وأراد رسول الله إشراا السيد من لساس كي هيده البيرة المظهرة صأدن المؤدن في لساس كي يأخدوا أهشهم ويستمدو القيماء سالسرة، فاستحاب الكثيرون، هير أن الأعراب البدويين تنظيأو، الداليين معامره التحاولة، فاعتدروا بأهدار ملعنة مصطمعه ولكو القرآن الكويم فعد مناسره البوريم في مناسرة المولدة مناسرة المعاملة ولكو القرآن الكويم فعد الأعراب عصميد المعاملة مناسبة والموافقة وأهدوقا فالمعتقبون من الأعراب عشميدا أموالها وأهدوقا فاستغفر الما يقولون بأستهم من ليس في قدو ديم المعامرة أيدا، وزين ذلك في قلو دكم، وظمنتم أن ثن ينقله الرسول والمومثون إلى أهليهم أيدا، وزين ذلك في قلو دكم، وظمنتم طن السوء وكمتم قوما دوراك، اي هاكين عبد الله، مستوجين معطه، ومستحين عشه وعديه.

المتشكيلة الإسلامية : كانب تشكيلة الإسلامية وبالله ملمية تتألف من أربعيائية وألف حداج وجدجة من سهد حريا والانصار عدد فيهم روجة رسول علم يَجْتُلُ أم الموسيل أم سعة هند بنت أبي أمية المحريمي، التي كناء مروجه الرسول من عليل عبيد، في شهر شوال من السنه الرابعة من البحرة البوية

كان مع الركب النبوي الكريم سندون يدنا، يما فيها يغير أبي جهل الدي غصبه لمسلمون في معركه يسد وكانت بيدن حسب التقاليد الإسلامية معلمة علائم وشعارت، ومعلم يعلاك مبيرة وكان العرض بنها الهدي والنجر واحده البائل المجتاح - ﴿وَ لَهِدِن جَعْمَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِمُ الله مُم قيها خير قادكروا المم الله عن شعائر الله مكم قيها خير قادكروا المم الله عليها صواف، قإذا وجبت جمويها فكنوا سها وأطعموا القائع والمعتر، كذبك سحرماها لكم علكم تشكرون﴾.

يم يكن مع قد العدد من الجحاج سلاح حربي يعدد به عبر سلاح المسابرين أي السيوفية المعمدة في قريها ومعنى هد أن المسيرة بنمية مسالعة تكاد بكون عرلاء من السلاح، ولا عرض بها إلا اداء شعيرة دينية يؤديها العرب

اجتمون، مستمون وغير مستمين كل نظر بقنه الخاصة. الشخط الشخط المدينة عبد الله بن أم مكتوم، وحمد اللواء نعلي بن أبي طبالباء ونحرث الركب الكريم صوب مكة في عرة دى المعانة الحرام من العام السادس الهجري المواطة للرابع عشر من عارس من عام 628 م،

وسن الرحود ومرافقوه إلى ميقات أهل المديسة ، دئ المعشد (1) فصلى يهم رسول السه المختلف صلاة الظهر واحرم، وأحرموا، وأمر الرسول الكريم قائد الفرسان المشريرية يأب متقدم بعراب كعليمة من طلائع الاسكشاف، وكان المائلة عباد بن بش، وكان الفرسان مهاجرين وأنصاره،

التعبئة القرشية : عست مريش بالمسيره السوية، مجمعة حجموعها، ويساحات الأمن وقلبسه على جميع لوجوء والاحتمالات، فقر رأيها على الصد والمعاومة، مهما كنبها ذلك من تصحية، جمعت جيشا جعمت قياديه بعكريه بن أبي جهل، وجملت حالد بن الوليد . قبل إسلامه ـ فأند على مائتي فارس، أي أن فسية فرسان المسلمين إلى قرسان فريش هي كنسيه واحد إلى عشرة المنصوص عليها في بسورة الأنفسال : ﴿إِن يكن ممكم عشرون صسايرون يعليها في يعليوا مائتين﴾.

تجمعت القدوات القرئيسية أولا في (ذي طبوق) ثم محركت فمسكرت في (بندج)، أما حالت بن الوليد، فتمدم مرساته إلى ركراع العميم) (2)

البوي لبرافقه متحوين ضوب الحنوب، نحو مكة المكرمة، البيوي لبرافقه متحوين ضوب الحنوب، نحو مكة المكرمة، مارين بعدة محطات وقرئ لا تطبق بدكرها بل تكتمي عمد (دى الحدمة) بدكر (العرج) و(الخرار) الواقع في نصف انظريق تقريبا بين مكة والمدينة، ثم (القديد) و(صمان).

كان رسون المه ولله متشوق بلتمرف على أخيار قريش وتحركاتها، قجاء رجل من قبيمه حزائمه التي يسبب إليها عمرو بن لحي _ أول من أدحن صم (هيل) إلى الكفية، قبن بهم عيدة الأصلى و ثي مسارت

بمسميها ومشركيها ـ تتعاطف مع الدعوة المحمدية ولعل أصن هذه التعاطف واجع إلى أنها في المسامي القريسة كانت متحالفة مع عبد المطلب جد رسول الله مُؤَيِّدُ

هذا الرجل ، ويدعى بسر بن سعيان التنزاعي ، تحب إلى مكة، وبعرف على المعدادات قريش ومقاصدهم فأتي رسول الله ﷺ ، وكان لا برال وراء غنقال ، فقال له ،

سبعت قريش بمسيرتك فغرجسوا معهم العسود (3) المطاقيل، قد ليسو جارد المور (4)، وترثوا د (دي طوى)، يعاهدون الله أن لا مدخلها عليهم آبما وخيالم إلى الوليد بنعام بحيلهم إلى (كروع العميم)»،

قال رسول الله علي مسعة :

اويح قريش، قد أكلنهم للحرب ؛ ماذا عبهم بو خدوا بيسى وين سائر العرب ؟ فإن أصابوبي كان ذلك البدي أرادو، وإن أظهربي المه عليهم، دخلو إلى الإسلام والربيء مإن أبواء قاتلوا ربهم فوقه... ثم أصاف يَبَائِحُ مقومة تشبه تدك التي قاله نعمه أبي طائب حبيب جاءته قريش تشكوه

مما تظن قريش ؟ فوائله لا أرال أجاهد على الدي يعتني ذله بــه حتى يظهره، أو سفرد هــده الســالفــة !ه والــالقه هي صفحة العنن، واسراده كناية عن صفوت

العواجهة : درا حالد بن الوبيد على رأس فرسان مر " حتى برأأوا لأصحاب رسول الله يَؤْثِثُ فأمر الرسون عدد بن يشر ان يتعدم بحيله إلى جهسه، فنقدم، ودست المواجهة، وسأرم الموتف إلى حد كبير، وصف رسول الله أصحاب وحيات صلاة الظهر، فصلى رسول الله يُؤثِث بالسين صلاة المحوف المنصوص عليها في سورة الساء من الترآن الكريم

وَوَإِدَا كَبْتُ فَيهُمْ فَأَقْمَتُ لَهُمُ الْمُسَادَةُ، فَلْتَقْمُ طَالَعَةُ مِنْهُمْ مِعَنَّهُ، وَلِيَأْحِدُوا أَسْتَعَتْهُمْ، فَإِذَا سَجِدُوا فَلْيَكُونَسُوا مِنْ وَرَائِكُمْ، وَلَتَنَاتُ طَائِفَسَةً أَخْرَى لَمْ يَصِلُوا فَنْيُصِلُوا مِعْكُ وَلِيَاخِدُوا حَدْرِهُمْ وَأَسْلَحَتْهُمْ ﴾،

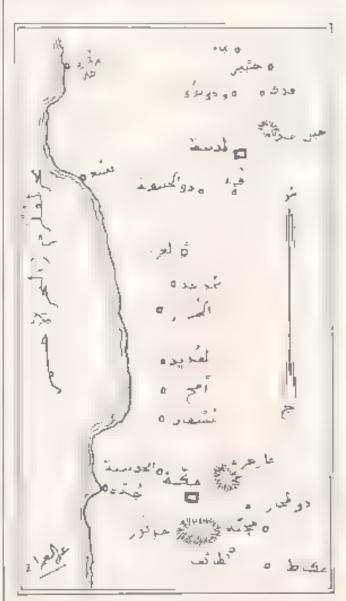
تسود جمع عائد وفي عديث سناج من الإبن والثين والثباء، فهيت عدد الان وداف يعود به وبالطائول و أو الطائل و تامع معلقن وهي ذات بطعن في الإسن والوحش.

¹⁴ ليسر جلزد الغور أي تكشفو خلى حضيضتهم واظهروا العداوة.

٢ الرابطيعة الرية تبعد عن الدينة السراة بحواسه البال واسبه

كرع المديم مكان أصام (عسمان) الألبية الميسال، والقديم ١٥٠١ والا والكرع جين أمود مستعلين يشبه الكرع.

مين رجين فيكم محرح سأ على طريق عير طريقهم التي هم بها "مدد وكان رسول لله ولا ستهدف تجلب أية مصادمة مع الخصوم الأبه خرج من المدائلة مسالما يريد عاد الساد المدرة عام اكر العدام لحراب بدي م محرح مراد الصدوق حراسات لهدائد عادة العرام الدي الم



مسيرة الحديبية

شعاب وجد السندون في مقوكها مثقة كبيرة، ولكنهم وحدوما آخر البحثاف قد أفضت بهم إلى (ثبية المراز (5) مهبط (الحديثية)

رأى درسال قريش نشادة خالد بى لولىد؛ مه فعله رسول الله على المحالية فطبوهم راحوا لبهاحمو مكة عرجه الدهم، ويسدرو على مدينتهم، ويسدرو قريشا، و مسحشوه على القبال، وخرج القرشول نقطهم وقصصهم حبى دلوا مناه (الحديثة)

وتقدم المستمول في ظريقهم وهم أشد مه يكوسون مسكة بسياسة السم الذي رسها الرسول هند غادرو المديسة على بينا الرحلة البوية (العصواء) على (ثيبة العران) الذي تهيسط على المسوم، حتى يركب القصواء)، وجرها المستسون سنهنون، ولكن دون جندوي، فظموهما جهدت وبعيث: تشالوا * هخلات القصواء اله يقصدون ، حربت فهي لا جريم - وبن دريم - مكنفهما ! يقصدون ، حربت فهي لا جريم - وبن دريم - مكنفهما ! ولكن حسينا خابس (المنس) عن مكنفة أمنا والسنا ويسألونني اليوم حطة فيها تعظيم راة) حرمة لأعطينهم ويسألونني اليوم حطة فيها تعظيم راة) حرمة لأعطينهم رائد.

ثم رجن رسول الله ثافته، فنهصت، والصرف الرسول بصحبه عن الغوم، حتى برل يأمحانه على ثمد (7) من أثماد حالت عدال عصيد

يا رسون الله، ما بالوادي منه تاري عليه الا هالترع رسون الله من كمامته مهما أمر به فعرز في بثر قديمة من ابار الحديبية، فجاشب مياهيا : وغترف المسعون بالبنهم وهم جنوس على شفير البثر، واطمأنو الوجود الماء.

المفاوضات: حاب الفترة الصفية الخامية - قتره التفاوضات، لكن كنف تثم هذه المفاوضات بين الفراهين وهذه على طرفي تقيض * كلاهت ينفن الطنون بعرائمة،

که انبیا لفظیم حرمة اولي و وایة آخری ۲ طبیب سنه رحم-اعماد احتراد با ساء شطر ایننا ان بجنا بهموا حماد او اسواماه التیر

الا عدسون ما العل مكة منحسون أن محمد أي ليحاربهم ولكنه التحل صقة الإسلام ليحديهم، وأنه جناء ليسبهم حقوق سدانة الكفيه، والرفادة وسعاية الحاج، وعمارة المسجد الحرج، وهذه هي العقاخر الذي تعبر بها قريش، وبدهي بها العرب أحمدين أم إن محمد وصحبه منعو قريث من دحول المدينة المنورة، وحالوا دون متاجرتهم مع بلاد السام، إذ سيصروا على انظريق موجيد الذي يربط بس مكة وينك البلاد.

أم الساموري، وعلى رأسهم سيد الوجود، فكانت عهم وجهه نظر أحرى مجالعة. إنهم جاءوا مسالمين، لا يريدون حربا جاءوا لنظو ف بالبيت المبين، وتنعظيمه، وهو ممثل ثمرية جميمة، لا تحتص به قريش دون سواحت، قلبس من حل عربية المبين المبين حرب المبين حرب المبين الحرام الراسان المبين المبود والمرس والصابقة إلى عيرهم من الشعوب، ققد كان الهبود والمرس والصابقة يقدمون الكعية، فها هو دا شاعر فدرسي مسلم يقدمر بأن للحراء المرس حجودا إلى الكفية وقالموها، وذا حراس حرج مهم سمان بن يابل قال الشاعر :

ومنا رئی محمج لیوب جسدسا وبلقی ہسالاًرساطنے لمیسبا واستسان بن بندیسٹ) سنار حی

أني البيات عثيدق با النياسات المال المال

لإساعيسل بربي التسارييسية أجن، بيس من حق قريش أن بمنع المسلمير من أد، فريضته الحج، لأن الإسلام جدد، فأفر هذه العريضة وجعلها من شعائرة وأركافه وبهسلا لا يمكن بلمسمين أن يطبوا محروبين من أداء هسلا الواجب سين طوالا، ثم إن كثير ما المسميم عصروبين من أداء هسلام وأمر دوبهم، ها حروا ضها مد سياد د ما يها أموالهم وأفر دوبهم، ومن حمهم المعكير في د الد وبلة الرحم معهم

کن، معبود ملسساول من جدید ، کیم، تبداً در در در کیم، تبداً در در از وس من معرفها ؟ بغد بدات قریش معبود از وکنان همفها پلاغ محبد استحافه ما جاء لاجمه ونتایع السفراء القرشیون فکان آویهم :

بديس بن ورقاء الخراعي : بعث قريش سيد دريش هما هي رجال من قومه، وندكر جد سأن صيله حزاعة سنديها وكافريها - كانت مع رسول الله، لا تحفي عنه شئا من أمر قريش اجاء الوقد القربي، وسندو على رسول الله، وتكلد بدين فقال :

مجتمع من علم موسك كعب بن مؤيء وعمر بن لؤيء وعمر بن لؤي، وعمر بن لؤي، ود استعرو كولك من أساعهم عمير واستعرو كولك من أساعهم عميم العود المصافين، يقمون ماليه، لا يحمون بيك وبين بيت حتى تبيد حضرؤهم،

عقال رسول الله عَلِيْجُ ؛ «لم ثاب لقتال أحد إنه جلب معلوف بهذا النبث»

رجعت المسارة إلى فريش وأبدت القرسس أن معمدا مسالم لم بات نقتال... فيما كنان من الدرس إلا الهمو أفرد السعارة، وجهوهم فاثلين

وليد اخير القرشيين بدد باعد عالواله الحيال إله أنت أعرابي لا علم سائلة، شفص الحياس عصيد فسا معج

الله الرام الله المحادث العلوج البرس في هذه الدائة على أكلهم وهم المعرب لا يشكدونه ويت غير حول من خياشيهم وحمولهم المعرب المحادث المحدد المعرب المحدد المحد

الآخابيش ألوم عرب حالفوا قريشا كيد جين جييش، وحرصوا ان يثون تخالفهم مهه إن مثر, رسوخ فذ الجبن، السيار إليه

وقبال لهم : وم على هذا حالف اكم التصدون من جـــ، معظما ليب الله 2 نتخل بين محمدة وبين منا جاء س أجله، أو لأنفرن الأحايش منكم لقرة رحل واحده.

عسدتسد خنف القرشيسون من غدواء الحليس رعيم الأحابيش، وقالوا له : عاكفف الآن، حتبي بأخذ لأنفست ب برصى ية جميعاة

عروة بن مسعود الثقفين ؛ ورأت فريش أن توقد عروة هذا سقيرا عنها، ولكنه اعتدر أولا بما رأى من نصب من سيقية من المغراد، بيند أنهم طمأنوه وقبالود لمه : وإنت واثنون من حكمتك وتبصرك ويسك عبدت غير متهم أقبل مروة المهدة، ودهب لنقاء رجول الله ﷺ، فجنس بين يديه وقان له د

ويسا محمد، أجمعت أوبساش(10) النسوس ثم جلت بهم إلى بيمثك لتفصها يهم ٢ إنها قريش قد خرجت منها العود المطامين، أند لسوا حلود النمور، يعاهدون الله لا تدخيها عليهم عنوة أبدأ .. لكاني بهؤلاء قد انكشموا عنك، وكانت هذه الكنسات شدرسدة على المستبين، فتمسدي أبنو بكر لصديق لصاحبهاء وأنكر هنيه أن يصعب المسلمين بالأوباشء كما استبكر أن ينصرف المسلمون عن رسول الله أو يتخلوا

وكان غروة وهو جالس بين يلنق رسول المه، يتأجم لحيه الرسول ويتماويها بيده، وكان المعيرة بن شعبة واقت رزاء رسون الله ﷺ فكان كلمنا فعل عروة دلنك، قرع المعيرة يلاه وبال أه

واكفف يملك عن وجه رمود الله، فيل أن لا مصل

أجاب عروه البعيره وثلا

«ويحك ا ما افتقات وأعلظت ! أي عبير هما ؟ وقل

عت بولد رد لامان ا

عارا عروه فوائه هدد مبسأ على البعيرة، ومذكرة إبناه المام الله عنه ديات ثلاثه عشر رحلا من سي ماسك

س أبلية ثقيف) كان المعيرة قد فتلهم . قيس إسلامه . فتحمل غروة دياتهم عنه

كنم رسول الله على عروه بمثل ما كلم يه من سبعه من السفرادة مجيئ إيناه أننه لا يريند حريباً ... ورجع غروة إلى قريش ليبنعها ما رأى وبنع - أجل، رجم في الواقع متدوهاء فقد هالبه منا شاهند من شببة أحتروم المسبين لرسول المنه عَيَّلَتِهُ، ومِن كثرة معيتهم منه، الأمر الدي دقعة

الله معشر قريش، فله الحِثْث كسرى على ملكله، وقيمر في ملكته، والتجاش في ملكته، وربي ــ والنه ــ بنا رأيث ملكا هي قوم ـ تعد ـ مثل محمد هي أصحابه ؛ لا يتوشأ إلا ابتسدروا وصوده، ولا يسقمط من شعره شيء إلا خشدوه .. راتهم من يسلموه مشيء أبداء قروا رأيكمه،

> (البقية في العدد القادم) تطورت في عبد الله المبراني



الأسلام يعد بثناية مرجع فانتلف اخوانب ألدينية والاحزاعيه والسياسية ألالبلام وتطورانا متك بسوبه وحتى المبرن بالليث

وقد جمع ناشر الكتاب اللتى يحمل حنوانا والاسلام في العاصرة دوير المدرى وايدو اشتا يبياح معلومات وقيد حول الاسلام، وشنوك في تأليمه عشد كبير من الاحصاليين في محطف الميادي، م عطي البسان الأسلامية ومخدين باللاكر الله تم يريب الكتاب حسب الدول وتناطق الأسلامية ن للمام وذلك لأبراز خطورهه السياسي والتشريحي الذاذة بيها

ويراس الدعورة افي رواية حرين الأوساب سنداء وكلسا الدملع معنی واحید هنر آخیلاما: السیاس وسملتهم، والیس 🔒 ۲ و پا 🛴 خیم مقلوبية للبنوش ومان جماعة النامي باقتلطان أومناه مصديث الطيد وبقت كريش أويك غاء

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية









المؤزيع مكته الأودف، ٥ ريفه بيرت، سحة لدمونية. لربط



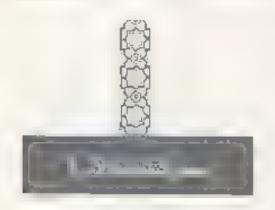
و رسحن الراوية الي طنها المؤر خون والألريون لبت منجنا عمت



بعد الشدير بيا يحي بريا



4. اكتشاف كر فوحدي فرق الأقار كرومانيه المكتشف



الحادة داد الكبرقف تأبيب بالعط الكنوفي النصغر من عصر أبي الحنان المريني بم المنت عصوح عدم الناسس 739 همرية، ويتصبح من الموحلة ريم (1) تحطيط المنجد مدي سبوء حطناً إلى في الحس لمريني وأرجوه بالقرن الشاس الهجري وهو يشمن حالينا



إذا اكتشافت موالع دور النفطاد أبي كيد عثمان بمريسي حسره
 عالا الدياد

للمؤرخ الأثري هجريجه عهد المترافق المتحدث الم

بي موقع دينه

رد اصليا شقيب بالقبه التي سباها إلى الورير السريسي أبي ريدن عريف النويدي بدي ورر شلاله مر منوط المربيي وشده وكشما موقع قبو شهداء موقعة طريف لتي محتى بنه فيه المنظمين وكانت خر منسنه الحياد المقدس فييل بهايته المنظم الأولى من نفرن الثامن أنام أبي محس وقد مناه الأثر يون مالك مقدة بي العباس احمد

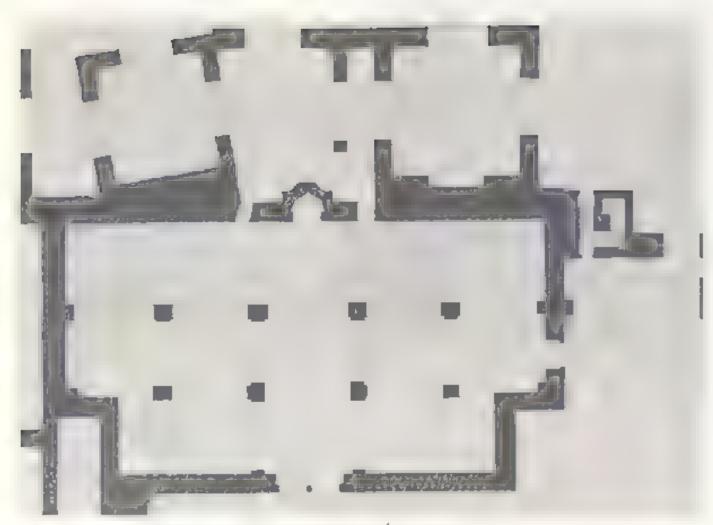
ودرمنا ساهد فير مسوري الشكل من الرخام سببه المناه غرف وقحات إلى السطان في آلم. م حمد وب منتخب على منتخب على المار مع وكثمت على شخصية الشار مع وكثمت على شخصية الأمير صناحب المعبرة وهو موضوع دراسه منصفة بأن المارية والشوش العالمة على المارية والشوش العالمانة عداد المفتد

فطفتار بالط الفاج

على ثلاثة أساكيب وحسة بلاطات، وحنف فيلته بعايد يعض الاصرحة من أبررها قبة السلطان آبي الحس باتي دبو

ويمتند في تجموع الركن التبالي الترفي للعموة ويه و هي تحل حوله يبوت الطبية ومعنى ومحراب الموسلة حمود بي توجيد بيمود بيمود بي توجيد بيمود بيمود

و يوضح التوجة وقم (4) بالمعال غياب الله على المدال المحال المعال ثميم الدير معانكه شامله اليفوني: وتوضح النوجة رقم (2) حمائرنا بالقبلة الذي تسبياها إلى السطيان الي معيد عثمان الدي احتف العلماء المؤرجون و لأثريون



٦. الفطريط المسجد الوحيد مكتوة ثالة، اسكو بان عبد عمن الأدارسة والراداسي الل سموايا عصاف من جمه لحاسيا الا إسرات

الفريسي الملوقى عام 731 هجرية وقد نشرب دراسة حود الموضوع وصححنا الخطاء و البرييما الذي أصاب النفش

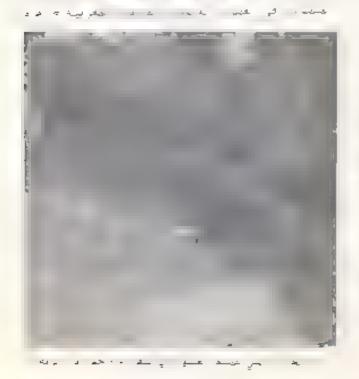
الا وست المخر وسنتسب أما محوال الروالية

وهن د . سحب به عرده، به به ب التعليل أبي يوسف منو د . ب د حسمت به ليه د نده د عيد د

مسجد دمم شبي شينود ي ۾ عمد فيد المشتقية "عين دارات دارات وليکار النالي ميد مير به عرار المشتقاد دارا وليکار

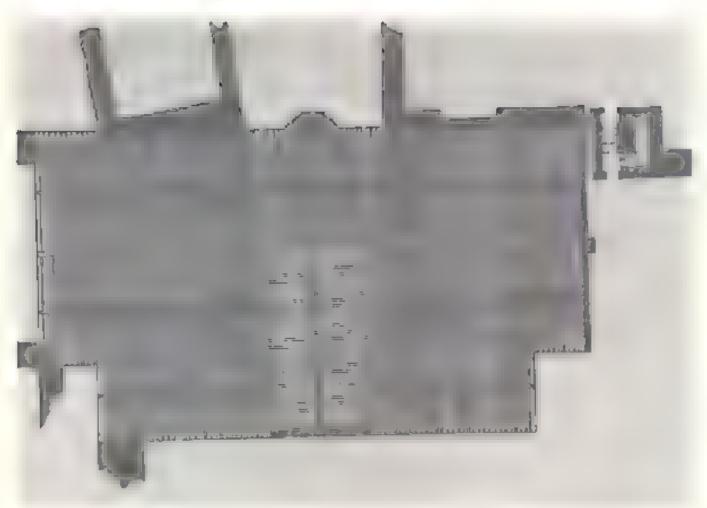


المعدد المعادد المعاد



سم والكثف من موضون إلى أرضية المتحد العشق السدي أرجعت و إلى عصر الادرسية فيمنا بين 213 ـــ تــ هجرية أي قيل سه جمع شرويين نصه أندي _ فاطيعة الهيرانية أم السين قواعده عام 245 فنجراية نفرس أكهب هاو معدوم، وقد اعتمادت في هنادا أشار ماخ على نظبام محطيط وعناص العبارة ومواذ اليبناء أركثف التعيب أسعان أرضينة المسجد العليس عن طبعسة العصر الرومساني نعما ثها ومدرف ومحلماتها وتوضح اللوحة 1) التعطيط ند ، وجه د ستخدد محتو والله على الحادر الين فقط ثم الأسكلوب الشالث لم جو ال مصاف في عظر اندريه البر لأحكوبين الأرلين من جهله القلله أسمر عن كثف أرصيه المنجد الإفريدي العند المامنج حرافوه سنحا الإدريسي رجمتاه هو وصويمشه إنى العصر الردادي، ينم سب داد دخيرة سريهه مع لارمسه لوحسد ، لأسكوب شالك المصاف على عصر تسطان أبي يوجا بعود عربي ، الوجاد ، الحد الصلاة الأصليه بنالبجد العبيس المكشمة محمارتهم برومانيه ١٠٠ رد وقد فطعت هذه الواجهة بمستوى أرصمة الإجالله الدريينه بيده أرمينه فتجالسه بمجدوع مساحه البشخيد على عصر السقطيان أبي يسوسف المريسي وفيد رحم الواعد الصنارة ورجراته الصومعية التي تنيساها ى عد الى سے اس عبارتها وقبيستها ومواد . و ۱۰ و محمدی است. است است بعروبت بالمحا فلا مومعة د مه در این یک را در حال این -12. 2 5 5 5 په پريوه دي. د وإيمانا ما بنهام وظنفه الأثرى الإنشائيية فمن يوضع نصيم لنعوف سنجد البثلاثية حال بوحة (7) كما أعدد ر مسجد إلى حالته الأولى مم ورب عبد بر به ماکل توضع عدمر سبانه من ال د ر مد على أن ظاهرة ترجع الأسكوب الشائث المكتشف

يراسد احباب تبراس وباسته وحبارج منارسيه فقالو



التحديم الذي وصعاد بالسقف بمسجد الإدريسي ثم الزنالي بعث بن إنداق إليه البريسيون سكري ثالثا، وهي من تعميمه

مرابية، وأن أبسناه المريثي مثمنة من عشاهر النيسان والتُحفيط توفيع: لا سيل إلى تندينه وتراسم

المبر علماء الأثار الإسلامية من العرب

قول و بعد افت هذه شقسات إلى وضع ترقيب و حمر عدد افت هذه المقال بدرسته له هي معد عدد افت حدد و حدد و حدد افت المعرب من حدد در عدد و حدد و

تاظرالوقف..

بلاشاد محدنف سد

«لرلاية الصالحة»

موقوى لابد أن يكون مالا، وهو يوقمه محرج من بد مالكه عبد من يرى دلك، لما لابد له من يد ترماد وسولاء، ودلك بالعمل عبى ابقاله عباست باميا و د مالا سائما، وحدًا مموج، إد لا سائمة من الإسلام لقوله بمالي ﴿ما جعن البه من يعيرة ولا سائمة، ولا وصيدة ولا حام ﴾ (1).

وهذا لا يكون إلا يولاية صالحة تحفظ الأعيان، بأمانه وتمان، وتوصيل الحقوق إلى أصحبايها، ببلا عبر وحد وحد عد مد علا يولى لا دو دعم و حنيط نميم والقادر مشبط، لأن الولاية معيده بشرط النظر، وليس من مظر بوليه الحائل والعاجز .2) والجاهل والغدام،

فالتقدم في نظر لإسلام حيانة، والجيل حيانة وكثيرا م يعدد على سوم وهسه علماء في ادم و وقد و ۱ يه والرو الهلا داده و دمال مي ولحال حال الدانوي فحالره

سواد ما بده الم لايه 101، الظراعماد السين بن كثير العرش

2) - الإسمالية في مكام الاولساقية من ١٦٠ لمرضان السين ابراهيم بن

مرسى بن جي بگر بن الفيخ علي الطرابسي 💎 🕬 د ۽

داسين في باسپردين 47664

در سو 3 التصمى رقم الأية 26

ويهد المعين المكامل كون بنظام الإسلامي دوبة

دت بموذج فرايد بلوظيفة المامة أو الخاصة من حثَّ

تصاد والبيم دوجا الا العيد الشوسي الأا

عواد میناه نقونه تعالی امان حین مم است. جرت

لقوي الأميس﴾ (3

a significant a por fo

يسبه، فيسيح في عرفة حتى يعرق في جهيم، " تلهسه كان ميدنا عمر بن العطاب يعوب: أبو سانت سحمه على شخيع العرات صبعة لحثيث أن أسأل عبها، بذلك لم يكن سنده عمر رضي الله عنه ينظر إلى صلاح برجل في ذائمه واكن إلى صلاحه للولاية والوظيفاء بذلك كان يبولي الولايات بابنا، وأسمه من هو أنفى مثير، وأكثر عبدا، وأشد عبادة، وكان يبول " إلى لانحرج أن سيميل الرحل، وابيا أحد أموى سه،

سلك كان رصي الله عنه نشرط على بولاة ما بعد ميناده ودسور بدرمون به أمام ساس، فإذ سنعمل رجلا كتب عليه كذب، أغهد عليه رحطا من أميام بناس، فإذ سنعمل رجلا بأنه لا يظيم أحدا في جسد، ولا في مالله، ولا يستن منصه نقائدة أو مصنعة عنه، أو بين دبود به، فكان دبك بيتأله القدم اللذي يوحيه القابون على القصاة والأطباء ومثالهم فين هب تربيم العمل (4) بقيد كان عبر حريصا بني بعب حصع من مد ويد ويده على باب وقد حضي بين بعب حصع من مد ويد ويده على باب وقد حضي بين بين باب وقد حضي ويدي ويدع في جمعهم، فقال الأرض، وادع فيدي على الحد الأحر حص يبذعن لنحوه وكان يقول بعدمن يعد ديك عجدها حص يبذعن لنحوه وكان يقول بعدمن يعد ديك عجدها منطبه، مبيد له حقيقة عمله بإني لم استعمال على دماء المستعين، ولا على أعراضهم، ولكن استعمالك لتميم الصلاة، ويقدم بينيم، ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا المستعين، ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا ويعلم المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا العمل، ثم يسترط عليه أربعا المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا ويحترف المستعين ويحكم فيهم بالعمل، ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا ويحكم فيهم بالعمل، ثم يشترط عليه أربعا المستعين ويحكم فيهم بالعمل، في المستعين ويحكم فيهم بالعمل ويحكم فيهم بالعمل ويحكم فيه العمل ويحكم فيهم بالعمل ويحكم فيه المراه ويحكم فيه العمل ويحكم فيحكم فيه العمل ويحكم فيكم ويحكم فيه العمل ويحكم فيه ويحكم فيكم ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيكم ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيه ويحكم فيكم ويحكم فيه ويحكم فيكم ويحكم ويحكم فيه ويحكم فيكم ويحكم وي

الدرائج عمر العلي الطبطاري، وأخيه لاجي د الد

توجد عدة رسائل موطية في تسان القسم ألدي كان يوديه الدوطةون معاربة، وذلك كوسالة البومي عبد العزير في شأن حنف موظفي دار النبيانية يصبيعه مع مبيعة فلم يمين الحديثة على التحري عبد فلو مطبوب أثرى وعقلاً وكان الكاني الفيائية النبيد العبر الواحد أو عام الزي يحمر الاسبيقاء القدم في السبحة الكريم ودلك في ماريح كان يحمد الاسبيقاء القدم في السبحة الكريم ودلك في ماريح الدرائية بعاد إلى مجد إلى مجدد إلى أمر حودة بالخرابة العبينجية بسال أن أوجد زمالة من المزير القدمي تطوان باسبيدانة يست تحديثة من المزير القدمي تطوان باسبيدانة يست تحديثة من المراجع مرحوم محدد داود، القدم المحمورة)

وعوجد وبدله وربرية تقاملي قطران باسترماده يمين العدمة من آمناه
وعدود الدرس مع سيمين تقدم البوطنين وتانتي تطوان هو المقيد
الديه التهامي اقتلال (تاريخ عطران) محمد داولاء السحورات
بنثر مجموع هذه الرساق في الجزء التابي من منشقن يعطبة المعرب
المحديثة الامتناذ ليحاقة القدير ميدي محمد المدوني الدي سيصدو
قريبا إن شاء الله غو طبعة الدانون الإصلالان، بياب

والإسلام اللي محرص على حلوق الماد يضع شروط مده ، بر الموطعة الكفية الأمين القوي، منها الإعلال العلي عن الوظيعة، فكالب الإدارة، في المحلط الإسلامي الإدارة، في المحلط الإسلامي الإداري، بعلى الشروط والمواصفات المطلوبة فيمن يرشح بال لوظيقة المعلة من صفات ومؤهلات وخيوات تحدج إليه طلعة بوظيفة كشرط اليبه (6 المقتربة بالله صع الذي اشترطة سدمنا عمر رحي الله عليه حين ذكر له في الدي اشترطة سدمنا عمر رحي الله عليه حين ذكر له في علال له بقولة ، أراب درجلا، إذا كنان في الشوم، ويسل أميرهم كان كانه أميرهم كان كانه أميرهم المراهم، كان كانه أميرهم المراهم، كان كانه أميرهم المراهم، في الرابيع بن رحي منهم الصفة إلا في الرابيع بن رحي منهم، في الدي عن موقعة في الدينة ف

د الفرح من 1999 عيون الأحبار من 13

بعراع من دوره متال دخياً من دو

التربخ الطيري من الانتزارة حديرة عبرة المن الجوري بن 100 الروق لعمر أمن المحاوري بن 100 الروق لعمر أمن المحاورة الرجل بهدي عمر أمن بدر حدالة المحاورة الرجل بروما بدراء الرجل بروما المحام فقد إن المير الموصيل ألمن بيد قلما فلما كال محل المحاد من حائر مجرور قال عبر فيد رال برديما حمل حديد على المحاد المحاد

وحلت فايله، لا در

عیت څیسه م دراه

العلق في عمل الأمر عمري الحادث العميسي والالواد علق الماليجيات الحمالات والانتهام

الد الد الله على الدائل على أمو عليه الأمراطي القصدة فلاد و والسيعيد خلى القصدة وجلا إذا إن عصافي قراف أبي حاله الدوكان يقول أن أشكر الى الجراري عن إذا إن أشكر الدولان عن إذا إن إلى الجراري عن إذا إلى الجراري عن إلى الحراري عن إلى الحراري عن إلى الجراري عن إلى الجراري عن إلى الجراري عن إلى الحراري عن إلى الجراري عن إلى الحراري الحراري عن إلى الحراري الحراري عن إلى الحراري عن إ

و. «لفق تدريد الصلك بسبيد» من 46، إرضابه بر 504 7 البحيفين وانتماري من 2/54

اختياره فأصبحت بدفك الاستشارة مع الإعلار مراس أسأليب الاختيبار أنس طبعهت الفكر الإسلاموره في نسبر لإدارة ولسن من مسكرين الفكر الإداري لحسديث كعب يدعى كثير من الإدريين المحدثين

ومن شروف سولينة فموظيمناه أيصناه ثبرط القنوة والرحمة الدي أعلثه أنير العومين عمر رهق الله عنة عندف عرب شرحبيل أحد ولاته على الشام، واحتار مكانه معاوية إد يرز عبر عرسة بعوله : «ب عربته عن سخط، ولكثي اردت رجلا التوى من رجل، ومش دلك قومه ؛ مصدا لامر لا يصلح لـــه إلا القنوي في عير عنف، والنين في عير

وثرط الاحبيان كالوليدة للكثف عن الصالحين غولاية العامة، المركان يجري به لعمل في صدر لإسلام، وكان من الأساليب الشائعة في دولة صدر الإسلام، وم بلاها، فمن التابت في ميرة الرسول عليه السلام أجم ف كانوا يشعلون وظيفية من الوضائب مهم كان شألها قين تتثبت من عدة وسائل، أهمها : الاحسار ويؤيد ثلث ما الثنهر من احتيار البين الكريم معاد بن جبل عسما أراد أن يوليه على اليس حيث سأله، يم محكم ؟ فأجب - بكساب لناه ثم سأله . فإن لم نجد ؟ فرد معادّ : يسبة رسول البياء ثم سأله ؛ قول بم تجد ٢ فأجاب ، اجتهد رأيي، ولا الو، فسرالين عليه السلام، وأجار ضلاحيسه لتوطيعية ا ونجح في الاستعال سرجة منشره جدد

رعور کا یہ مرزم فیہ رسی اربعہ ادرا د عوس مح بالحج ودية مساء جو "سع اختباره إلا على ما الوفر عافله الكمالة العلماء

وقد قبال الصاوردي - وإنبه لا يجور ال يترلي من جدر فيه مرط المرعية إلا يعد أنعلم يناجمت عهم فيناه ه لکده فیفرفاه و حید ود له

وكن أبر أكتم قدمي فصاه المتوكن يمتحن من يرصهم للقصاءم وأفردت الدومة العباسسة موظع تختاصا لامتحال المرشعين لنقصاء، ومن عين لمسالة محسد بن عمران عصى، (الخطب عمدادي، شريح في ترجمة ابن

وبعد كمانيوه بتمسامحيون في أكبل الشروط إلا العلم والنزاعة، ولديك عال مالك عم أرى خصال القصاء ليوم بجمع في أحدد فإن اجمع ههم حصلتان، ولي القصال وعد العد والواح كد في السعاة لأبر فرجو

عبرات ينعوا بالوطيته عبلة عاملة والحنص الد شے لات فلاک داریکھ نے تعلی بوقاف فی اطا وقف الرم هي لولاست جاني بدينمتم الممارهج جو ساند في بيپ آخو امر عبادي اپ ختے یہ الوقہ ۲۰۰

بولايه عنى وقف

ولأنا مرع عابي العامة لمما لما علي محمد بجام ہے اس میں بھر عات اپ است يد شو دير ، يدر ي

و ۽ لائے علي وقد جي سير شاع علي ہے علي موقوفه، إذ لابد لسوقوف من سويه وبناظر عدير شؤومه ويحنظ عياته، وهذه الولاية سبء بر سب

ولانته عينسته وغي تمناك بين الله عيوفت و للموعوف عيله والدانق

وولانه فعیه ولای نے سے سوجہ برق و آوه وخوهي و خد

والدائب في فتههم يحيرون ولاله الواقب هلي وقفه في حالبة تسليمه الموقوف لحوزه من بيس السوقوف أو للاصوارة للرجالة الاراد المجلة فادال افط ستهاه مده ماريخ الأراث الأخلامي ه . اینی الوف عن تحمواه کولت عند با سی به علی مجموره در حد فی ۱۰ نفید عبد خطلا لولما تعلم أأما بالماطو بعا وليد او من مي حجره، وأسا من كنس كنملىك، فهو الندي يمولي حبارة وقعهم وضطر لهم، كما صرح به في المديم، (13).

¹⁰ الدردير على الشية خبين عن 22 26. 11 - مواهب اجلين، جن 6 7 23.

تحتفی ما دار الرفط الحمافی و الانفی علی الرفد افد فلمان العاملی وهاد الما وهاد عامل اساله با درفت وقاد عی دلم امطاله حاد الا علمان این الرفتان الانتمان وی بورنه و خلیط علمانه

وحد أصبى القلياء على أن الدووف عليانه لا يكون له الجق في الولاية على البولماء منادام الواقف حينا، وغيرط الولاية نبقته، أو التبرطها بجيرم و أوص بها، إذ أن الواقف أحق بالنظر على وأقله من عبرد لكومة هو المناشئة الأصلي للمين، والعلهاء بقوس في هند المندد عال بالمحال دعيا في المسجل من الهواليان عبر رشيد، فوسه، (12)

ويعظي د المنه عولون شيبه بعو في الرابع ما مولوغه و الما بعوا مولوغه و الما بعوا و المالغ ملك و المالغ و المالغ

تم إن الموقدوف عيهم أحرص س غيرهم على نصده أوقف وإدارته، والمحافظة عليه، لأنهم يشعرون أن الغنة بدر بران بالمراد من المحافظة المالك المطلان على ملكه حدة المالك المطلان على المالك المحرض على المالك ال

وإدا مات بواقف رام بدل حمر على بود. ولا وصيد وكان الموفوف عليم عمر معيين أو كانوا تعليل إلا أنه لا يمكن حصرهم أو كنان السوفوف عليله عير أدمي كانوف على مستجدد فللقاعي النحل في بولاية المستجد على الوقف بالعالى . والحاكم ولي من لا ولي نه .

شروط داظر الوقف

الله على الدوقعاء سنواء كان الدوقعاء سنواء كان من الواقعاء أو من القاصي عدة شروط .

11.267 الدردور من 12.767 13.33 مراقب الجديد من 13.73

 البلوغ: مالولاية لا تتم إلا من المونى لباسع
 دي الرشد، لأن الصعير مصرع من النصرف بأمواله، مكيف النصرف بأموان عيره

(3) الأمرقية 3 و بشترجد عدماء السالكيم في السائل على الوقف أن بكون ممن يرتبق في ديسة وأساسه، سواء كان منصوب من الواقف أو حسب شرطه، أو من العاصي كما في مواهب الحدين بما قصه 1 «النظى في الحديث من جعده إليه محسه، يحمله لمن يشق في دينه وأمانية وورعه»

وفي ترجمة شمس الدين بن عندلان، أنه أقبى في
وقف شمره صنحينه أن لا يلينه إلا ورع، والورع ثرث
الثيمات، وحالفه لثيح الإساب فقال بالورع اصطرب
فينه المرق، واقلبه برث الكينائر فيكنفي فينه بظلمه
العماله (14) وأفتى أبن عبدلان، أيضا في وقف اشترط
صاحبه أن لا يبيه من له ولاينا، فإنه بلبته مي له إمامه
مسجد، وحاسمه الثيم الإمام لنص الشافعي ابن لإمامة
ولاية في قوله وما أكره لإمامة إلا لأبها ولاية وأنا أكره

⁽¹⁴⁾ خطيفات الشافيها لا إلى السيكي من ٢ (2 / 3 ط) دار سعرها بساء البدائية السوائية الأبي واشد من غازة الدوائية السبكي في اشتراط السنائية الساطنية بين منصوب الوائف، ومنصوب الكاني، فاشترطيا في منصوب القادي دون منصوب الوائف إدمي المحساج من د 23 ع).

⁵⁾ أدال خمر إمن ٢ أحياس إقل بكوفة، إن استمينت بينه، استعمقوه، وإن تستمينت بينه، استعمقوه، وإن تستمينت بينه، استعمقوه، وإن تستمينت قويه أحييه استمينه استمينه عليه، فقال رجل ؛ يه أمير الموسين أما والمه الثان على الرجل القوي الأمين المسلم، فأقلى عليه، قال على ؛ من هم ٢ قال على يامن هم ١ قال على الله من أومنت الله بين الله من أبومن الله بين الهي تعوري من ١٥٥٠،

غيرى وثباسة، إلا من أخفف بعقياء وأدى السدي عيسه فيها. ﴿ مَا لَمُلَا يَسْمَى أَنِّ مَتَّقَعُمْ عَلَى الْمَمَلُ وَلَا مَنْ وَتُن يَعْسُهُمْ وعين له، وأجبره لإمام لمدل عليه وللإمام المدن إجياره إِدْ كَانْ صَافِحًا، وَلَهُ أَنْ يَمَتَّلُعُ عَنْهُ إِلَّا أَنْ يَحَقِّقُ أَنَّهُ نَيْسُ في ثلك الساحية من يصلح سوء، قبلا يحين مه الامم حيث يتعبين الفرس عنيه كما قاله عامي الجساعه بالبلاد الأمعمية أبو الخس المناهى في كة ب «سرفية معياه كت الأسول بشه تسلام تثول الإسالا ينشمين على عملت من أراده وفي وإكمسال المعلم - ختلف المصناء في طلب الولاية مجردا هل بجور او يمسع، وأمم إن كان الررق يريزقه، أو فائد جائر سنعقه، أو نتصيح القائم بها، أر حرفه حصولها في عير مستوحيها وبيته في إقامة أست فيها، فعلك حنائر له، ومن الحديث الصحيح عامل يبعى العصاف وأسمان عليه بالشفعاء، وكن إلى تنسبه، ومن أكره عنيه، أترل الله عنيه ملك يسمده. . ومنه عني من يي الإمارة وكال إليهار ومعتاه ، لم يعن على ما يستعيره و عدر هي أبده مقرون به الخدلان، قمن دعي إلى عمل، أو ردعه فی با ین فتحر نفسته جنی کانت صارمه و ها سا خر يه رويه بنه بنعوية

4) الكعابية ويشرط في ظرار بكور الؤ و يكد به فود البعضية وقد بيا على الجارف قد هو ناصر فيه استغيره والولاية مصنده يسرط بنظر وسرائي النظ تبوليدة المساخيرة بيل لشبوي لأمم و حصية العيم (16)... وقد ولى عمر بن الحصاب فسار إلى الكوفة، ثم كتب أهلها إليه ، إن عمار والبهم ليم المم ولا يحميل ما قيه،. فكتب عمر إلى عمار أن اتبر الديد ومعه جمع من الكوفة، فيألهم عمر، فتالو الأمو والده، فيرا

116 بعضى المجلوع شرح بمهدية في 252 3، ليخصد الغربيني المحلوم شرح بمهدية في 252 3، ليخصد الغربيني المحلوم المحلوم المحلوم عبيمة السلام لم نقل مغزلج مصر الذي منظمة بنفسة المحلومي غلي حفظ خرابر فقو بي حال في حرب ورد كار كار كار أن الشريع عليمة السلام طائل بم بي حرب بي حرب بي الغربم يتوجد بن يعتبر ابن المحلق ابن بر بيم ود قال المحلوم بي جيئ منبخ المحل المحلوم والجومال والقرابية على خرائل الأرش بالمحلوم القرائرة المقرطبي من والجومال والقرائرة القرطبي من والحرائرة المقرطبي من والحرائرة القرطبي من والحرائرة القرطبي من والحرائرة القرطبي من والحرائرة القرطبية المحلوم والحرائرة القرطبية من والحرائرة المقرطبية من والحرائرة المقرطبية من والحرائرة المقرطبية من والحرائرة المقرطبية المحلوم والحرائرة المقرطبية من والحرائرة المحلوم والحرائرة المقرطبية من والحرائرة المحلوم والحرائرة والحرائرة والحرائرة والحرائرة والحرائرة والحرائرة والحرائرة والحرائرة و

كافي ولا محدي ولا عالم باسياساته ولا يدهري على م المعدلته ٢٠٠ فسأله عمل أمامله على ولايقه، يريد أن يعرف مدى حبرته بها اقتصاديا وجمرانيا فلم يجب إجابة غرصية. عمرية (17) 11

5) الإسمالام: ويشرط قبين يتدوني النظر على يتدوني النظر على الدوقت إلى المحدد، والمحدد، والمحدد، ولا يجوز بوليه الكافر على الوقف عشد الفقهاء، إذ كان الموقوف عليه مسلماء أو كانت الجهه جهه حامة كالمساجد والمسلميات والرباطات وطنبه العلم، وبدا سأل إمام الدروق في روضة الطالبين ما عصه ، دولا تجوز وصاية عسم إلى دمي، ويحوز عكمه، وبحور وصيه الدمى إلى دلمي على الاصح بشرط العدلة في ديمه،

فالولاية على الوقف لا تصح إلا إنه كان المسولي مسلماء لأن الوقف تشريح إسلامي ربعا به دوام الإشاق على جهات البر والحبرة ومصالح الامة والجماعة .. والكافر لا يسره أن يرد مساجد لله قائمة يذكر ليها منه يسبح له فيها بالعدو والإصال

ف سوفرت هذه المروط في شعص وكان فنادرا بنفسه أو بنائبه على إدارة شؤول الوقف، والقيام بمصالحه كان أهلا سولي النظرة سواء كان رجلا أو امرأة، أو غير مسلم في غير أصور العيسادات، حراء أو غيستاء بغير أن أعلى .

و بجب على الدقار إحراء ما ينزم بندد أعيان الوقف عامرة، وتنفيدُ شروط النوائف الصحيحة، وقسمالال المعد بلاسملال بأنجع الطرق وأصلحها، وأرحص الأثمان وأرفعها فنده عن الوقف، والدياد عن حفوقة.

وطبقا لنمشور الحيس (18) : يعتبر الباظي وحده

د رح الرسان والمطوقات الآبي جعفر محمد بن جرير الطبرق الد 100 م) بجلير و محمد أجار الفصل الرافيم - منسنة دخائر العرب - دار المعارف بدمر 1943 م 1 184 / 14 والكاهرة الابن الآبير ...

السائر بتررخ فق نحجه عام 1331هـ.
 ويق چيد دو در حي م ٢٠٠٠

المحافظة عليها، ووشع عالمة الإصلاحات اللازمة

كف يجب على المنظر أن يكون كتوما في أعمال بعد، محافظا على مرية المكاتب والأجوبة، ودنك خبق للمشور الوريري (19، للذي يسم النظار من إطلاع أهير على المكاتب والاجوية التي مبادلها الورارة معهم في أعداد الحبية

وإذا كان الساظر حالب مشوء من طرف الموقوف عليه، يدير أمواليم، ولا يستثمرهم في الوجوه المسالحة بالسعية والموليد، ويسيد بما تحد، يدير ويبحثهم أثباءهم، متحديا معجرف، متعد طما، فيجب تأخيره وعرب واستبداله بعيره رحمة بالعوقوف عليهم

متى يحب تأجير الناظر 12

هي البهجة طملامة أبي الحس المسوبي (20) وحمه الله هي بناب الحيال سا جمه : إذا حين المحس شاطرا فليس له عزمه المعنى حق المحس عليمه منظرة لهم حلى ما يوجب تأخيره من تقصيره وتعريطه قالله في المهيار عن ابن لما (21) قال ، الإطفا المراقة المدم القاص على النظر في أمور المحجور أو الحساء فلا العربة أحد، لا المتحي المدي ولاه، ولا غيرة إلا أن يثب ها يوجب الوجب

19) الحافر بقاريق 27 جينادان 2 عام 1336 هـ

عرضه وتحوه في الوثائق المجموعة؛ (22) وبيد في النوازل الحديدة الكيرى المساه بالمعيار الجدادة الليدي المهدي المهدي الوزالي (23) ما يلي الاستنات عن ساظر الميس المهدي الوزالي (23) ما يلي الاستنات عن ساظر الميس عيهم الما بشهاده عدد كثير من العادول بعصله السحيس عيهم ومماطعت الها وستبد معالمة الحيال دلائه، ويستأصل دلائه، ويستبد معاولا رال على دلك مع التعامم والمداوة المحيس عليهم الهارية الحيال عليهم المهارة المحيس عليهم الهارية العالم، والمداوة المحيس عليهم الهارية العالم، والمداوة المحيس عليهم الهارية المحيس عليهم الهارية المحيس عليهم الهارية المحيس عليهم الهارية المحيال عليهم الهارية المحيالة ا

هـ العب تاخيره عن النظر في العبس ؟ وريدال. تعبر الدي

ه حبث الحبد لله وحده ، حبث ثبت بالعدد الكثير من العدول أن التنظر أعلاده لا مصلحته فينه، ولا جلب منعقة، ونه يبحن أكرية الحيس وعنده، ويستأمس ذلك ويسبد له، ولا رأل على مناهو عليه إلى الآن وأن بعناه ساطر هو عن الصرر البين، فالوجب عربه وسأحيره عن النظر في ذلك الحيس والرصية قور، إذ لا حقاء أن الناظر هو عن حملة لامناه، والامين إذا لم يكن فيه مصلحة يعرل فأحرى إذا كان فيه صرر كما هي

وبد أجتمع هي هد الناظر على مقتص هنده الشهادة

22. أيو خدم الله محمد الشارباني مستوفة في هامتمه على شرح الشعفة

²⁰ أبو الحسر هي ابن عبد السلام الدمولي قانتي فاس وتطوال الاحداد فقيه متبحر حافظ المدهب وحامل والله جامع بعموما له الامراء الشامل في الثانة الأمي الباناة يهرام بن عبد الله الدميوي في عماء أحفارة والرح البحلة وحاشية الرح الرفايلية، وقتلة في معرير وغيرة (د. 1258 هـم.

⁹¹ أبو معيد فرح بن قادم بن بيه الثمين شيخ شيوح عرداده، ومن فتهت إليه وبمالة النبوى الاحديث في والشهد الله تباليف مياء بدا ودا مي الله عيده دا الله الراب عدالة بن هرفة مراجعات بشاو وحكام بيا عالمات ولايا

^{23.} ابو عبدى المهدي بن محمد بن محمد بن العصر العدر بي موراقي المعدودي العداري العادي، احمط أهل وقته نيسها السالكي، الساقل السيدس عدومه وفساؤريه والعدل يهما حتى بدت ألمى السيدس والرائمة متكالرة الله المهار الكبير في عقره المساوه والعنقر والمتقربة والمتاوية وحالمية الرحة عنى التحمة، واحرى عنى الرحة عنى الزقائية كما أن له حالب عني الرح عصطح المدينة، وأخرى عنى الرحة عنى فرح المحمودة وأحرى على شرح عبد المتارة والرحان والمائمة المحمودة والمدينة، وأخرى الاستدارة والرحان على المائمة الاستدارة والرحان على المائمة المحمودة في حد بياء والمائمة المحمودة والمدينة والمدائمة والمدينة في المائمة المدينة في دامة المدينة في المائمة المدينة في دامة المدينة في دامة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة في إماضة مائمة المدينة في إماضة مائمة المدينة في إماضة مائمة المدينة في إماضة عمائمة المدينة المدينة والمدينة والم

١٠- ١٤ الله عن بحو البيعين (انظر بنجم الثيارج بي ١٠

امور کال متی، بالعرادہ بوجب عربہ، نکیف بھا کلھا، سیا ا

أنه بيء بنظر قير منامون، وقد قال العصاء إن البحين عليهم إذا أتتفو عنى عرقه، وهو يهدد الحاسة فإن الناص يعربه علهم

العصيرة وتصييعه للحيس يبحسه نغسه

3 تعدیه باستنصاله وآکله واسیداده به.

4 ـ ثيوب المدارة السمينيية وينهم إن عين

الله عن المنظم الرهوبي في حاشيته د مقل يعرل الماطر عن العلم الا

أنت تعريطة وتقصيره وتعديدة فياسة يعزل معدد وهذا حتلف العلمانة وتدايث ترؤهم في مسأله تعينه ناظر لوقف والعراقية، ولمل نتشأ العملاف هو احتلامهم في اشتراط قيام شروط الشولية فيه وعدمها وحدلاف نظرهم في حق الواقف أو لموقوف علمته في الولاية الأصبية، ومدى حق هؤلاء في عزل من أسدوا إليهم الطراعلى الوقف (24)

محسبة لتأظرن

جا، في دانغرق محكمية، في لميمة الشرعية؛ لابن الثيم لجورية أن التي وكالج كان بستوفي الحساب على عمالية، فيحمسهم على المستجرج والمصروف، كسا في المحبحين عن أبي حميد المحدي

وقد منتمس رسول الله يَهَا رجلا من الأره على صدقات مني سلم بدعى ابن الله يَها وسما جاء حاسبه، عقال وهله مالكم، وهله هديته فقال رسول الله يَها مالكم، وهله هديته فقال رسول الله يَها من السمن بمنه على عمل، فيمول و هذا أهلاي بي فهلا جست في بيت أبيك حتى سأبيث هديسك، ركت صادقاء ثم حصب يَها وعدا الله، وألى عليه، وقال مأما بعد عرض بالتعمل الرجل ممكم على العمل،

ويأتيني، ويتولى . هبّ مالكم، وهذه هدية، أهجيت لي، أغلا جس في بيت أبيه وأمه حتى تأتيه جديته إن كان سادقا، والله ثار أحد أحد ملكم شنا الله حقه إلا لقي الله عر وحل يحدد لود القديم على فدله ال كال عبر فله عاد و عرد فلها حور الراحة ثيم ما ربح يدينه على دا عد بيّ يظيف ثم قال والنهم على بلغت، ثلاثا (25).

وكان الحلف، بعده عليه بسلام على طريضة في ذلك، فذكر ابن قبيبه في «عيول الأخبار» أن مصادّ بن جبل قدم من أليس بعد وفاة النبي عليه السلام على أبي بكو، فقال : «ارقع حسابك» فقال به ، «حسابان الالمه حساب الله، وحساب عبكم، والنه لا ألى لكم عملاً،

ولفيد كان عمر يدعو المسال، وموضعي المدوسة بمحاببتهم، ويحملهم جماعاً إلى متؤثمرات وتندوات أو دور د تدريبية على عرارات تصلح اليوم أبدون ومحكومات دامة حس تجتمع بممرافها أو ولاتها ومدرائها بمدارسة بناء عادد وجه وأنساب المعلقة

عقد كلي مره إلى عمال من الماره حيام في موالم المحج، فوافوه، فقام، فقال الأبهاء من المراد الله الما إليكم عمالي بيشريو أبشاركم ولا ليأحدو أبوالكم، ولكل أبعثهم إليكم ليعموكم دينكم وسنه بيكم عمل عمل ينه الموادد، بسرقعه إلي، قر الذي نفسي بيده الأقصلة عله.

اوڈ علی ہالد دی فٹال یا أمیر تصود ہے۔ الیں اللہ حریم عدمین ور علی ہے دا

عفر الأرض وفر وجهها

 ^{2 / 276-} د موافقة في تشريعية الإسبلاميسة الكبيسي من 276- 276.
 السبب بيم عدم عدي عديات مدين بدي د الا الأسباد الدين بدي د الا الأسباد الدين بدي د الا الأسباد المعربية

الأمر من 10 رائد ج أبي بوست من 10 و التمية و والتنبية، يقدم بلاد، وفي القاموس، طنبه ويبو بعد بالعم حي مهم خيد الله بن بنسية المسعابي و حسب به به وسده خير الله بن بنسية المسعابي و حسب به والأون قيد الان التنبية، والمول على قوله والأون قيد الان التنبي، والمول على قوله به الدر المعلم الابياء فيدر بدر عمد بست سحم سدين العبر ريائي من 107 تمتين هيد بدلاء من و مصوبه العبر ريائي من 107 تمتين هيد بدلاء من و مصوبه الدر العبرائي في الاحداد بالا في تصحبه الدر العبرائي منه ولاكره في الإصابة - 1931 يامم عبد الله والعرف بنام فيدائه والعرف بنام فيكون الإسابة عند والعرف بنام فيكون الهام بيان ياس بين بالدرس والكي كلون والعرف المؤلدة المنافي المن بالدرائية والكي كلون

مسهد إمنك تقصه مشه ؟ قبال ؛ «أي والندي تقيني بينده، لأقصيه منه وقد رأيت رسول الله وكل عص من نصه ؛ الا لا عمرينوا المستمين فيسدلسوهم، ولا منسوهم حسوفهم، فتكفروهم، ولا تربو بهم العياض بتصييرهم (66)

رمي لاكتفاء لسيمان الكلاعي كان عمر مي كن سبة، ملازت طحج مي ستي خلافته كنهاد وكان من سيرته أن يأخد عماله سوافاته لكن سنه مي موسم لحج ليحجزهم مدك من الرهسة، ويحجر همهم الظلم، ويتعرف أحوالهم في قرب، وليكسون للرعيسسة وقت مطلوم المهلون فسلمه شكاريهم (27)

وهد بأحدث السندش والعجب بالأنماء الكبيرة من رجالات الصحنه أبد الدابة، ومهام الاصابية الدين ولاهم عمر بسروسه ربو ليماه وتابعهم بحدثها ورجامه، ثم عربهم أو عامليه و من ربالهم حين راى بعض بصرف هم الحرف عن المهود والدوائيز، مهما كان لانحراف صليلا أو مستثراً ورده رده شرعى

فقد أوقع عمر في كثير من وقائمه عقودت تعرير سة. يوحراق البيسة ومصادرة المال أو معصة.

تحين الغط معد إلى أبي وقاص، بطبي القادمية، وماح القوب القادمية ورمر العتوجات الإسلامية الكبرى، قصرا بالكوفة وأعلق بالله دول النياس، أرسل إليه عمر رسى لله عنه محمد بن مسمه (29) فاحرق باب قصره، ودفع بنه كتاب عمر، وكتان فيه : «بنعي أنك بنيت قصرا التحديثة

اداء الحراج (30 - 1-0 الطبري الله (4 الحديث بن حميدن الإحدام الحديث بن حميدن الإحدام الحديث بن حميدن المحديث الماكن الدائم بن اللمسات المحدد المحدد

27) الدرانيب الإدارية من 238 / 7.

(25) التعرير عقوية عنى منعاقبة بين فيها حد منين ينترم بنه وكما يعر ابن قرصون في من الها لا ينصل بعمل معين، والأفوق منين فقت خرر الرسون بالهجل (كت في قصة القلائلة تسدين حدمواء نظر المرسمي و من كتاب السمي البحارة المكتاب في محمود الأفساسة ومسافيح الاحكمام من 212 21 انظراء فانتصرير في الشريمية الإسلامية المكتار عبد الغريم عامل.

29) عشرح بهنج البلاغية من 1773 - 178 / 13 لابن ابن التصنيب (ت: د 606 هـ) تعقيق الأمناذ معند أبر الفشل براهيم دار حواد كند المريبة بالتنظرة 1060

حصد، ويسمى (عضر سعد) وحملت بينت ويس الدس بسبه مبرلا معه يمي للدس بسبه مبرلا معه يمي يوت الأمرال وأعلقه، ولا تجمل على القصر بابا بمنع الثاني من دخونهم، وتنفيهم بسه عن حصوفهم، بسواندو مجلسك ومحرحك من دارك إدا حرجت 60)

ثم إن حداث عبر الدفيق عد أدى إلى أن بعاد العدامية 1. ونقرله عن ولايته يعد بلك، وكان عمر رضي المه عنه مسعد على السامية وستشامة أمورهم وأبور ولاتهم، كما كنان متبعا لاهداف الشريع الإسلامي وبقرراته، وما تدل عليه مجموع بصوصة الحاصة ولمعاه

وفي عنام 23 هـ الشمسال عمر عشمة بن أبي معسمان على كتابه، فقدم منه مال، فقال مناهد يا عليه * قال مثال حرجت به معي، وتجرب فيه آاء قال عمر ؛ دوم سك تشرج السال دمك في هند المجمه * فصيره عبر، في ينت المال (31).

وهذا أبو هريرة ربي الله عنه يستعمده عبر على البحرين، ونجمع له لقد عشر ألفاء عند قدم على عبر، فأن له ، بيا عدو الله، وعدو المسلمين، أسرفت مال الله ؟ قال أبو هريرة أحلست يعدو من عادافعه وله سرق مثل الله، ولكن حيلات سلت، وعطاء عادافعه وله سرق مثل الله، ولكن حيلات سلت، وعطاء تلاحق، ومهاما أجتمعته فأل أبو هريره مساحد مني عبر ألف، فلمنا طلبت المنداة قبت ؛ «اللهم اعمر لعمر» (32).

ویری سمی «عقه» کیستین قبط مثمن بالعقوسات البائیه التی أوهمها عبر منعص ولاته، ان من القریب البدی لا بلاله قواعد افشرع أحد جزّه من البال كعماب علی حصاً أو جریسه، وعلی هندا یعبر أبلو اسحاق «براهیم بن موسی

³⁰⁾ كاريخ الطيري من 42 - 44 فيوح البنداي م - ١٩

 ⁽³⁾ تاريخ الطبري س (220 م).

 ⁽³² أنظل طبوح البنداية من 1172 الأبن العيمن احيد بن يحين البلادري
 (37 ق) محين الأست دين عبد الله الإعبر أبيس، دار الشفر البخميين بيروك 1957.

شاعبي (ب 790 هـ, 33) عمل عبو حين شاخر بعص ولاته مديد بأنه الله يبندع العقاب بأخد العالى على خلاف المألوف من نشرع، وإنما دشك لعلم عمر باحدلاط ساله بالمال المستفاد من الولاية، وإحاطية ببوسمية، فلعلم عص العال، فرأى شطر ماله من فوائد الولاية، فيكون استرحاعا للحق، لا عقوبة في المال، لأن هذا من العربي الدي لا يلائم قواعد الشرع،

بهد مدينت برد الفقة يعند صندر الإسلام، وعصر الصحابة في مشروعية النعرين ياحد المثال، فمهم في يراه مشروعات وسندن يما فعنه عمر، ومنهم في يمنعه خوف طبر السنعان طباس بمصادرة أمواقهم دون وجنه حور، وقد مصل فنده العصينة، وأتى يمنطع الحق فيها المدكسور عمد لمريز عامر 346

ولند كانت بدولة المعربية بعرض رقابة شديدة على أموال الوهد، وتحرص كان الحرص على رعايسة وبسيسة وتلاحق النظار بلاحقة بسارمة وبقرض على رعايسة وبسيسة حرر حاليا وتلاحق النظار بلاحقة بسارمة وبقرض عليهم رقاعة بأن بحرار بدينة و بحور دعها به فلحات حساسه و بحور دعها به فلحات حساسه أنبين اجلاله تثبيت بهد النواه، وبطرحه طرح القشر، لدين البلانة كان تثبيت بهد النواه، وبطرحه طرح القشر، مي إلا من كان مشهودة له بالنقال والاستقامة والكلماية بيا بالنام والاستقامة والكلماية بالم بالنام وطبيته المنام وتعبير، وتعبير شؤون المتحدم وتلحم العلم وطبيته المنام والمناه المنام وطبيته المنام والاستعام والاستعام والمنام والاستعام والاستعام والاستعام والاستعام والمنام والاستعام والاستعا

وكانب هذه الرقابة الصارعة العارمية لصابطة السؤولة في تصابطة في حيد متوارعة مواقف الدولة ومؤسساتها ومرافقها، وتطاع بيت المانة والمبرانية العامة والدلك كانت الدولة العامة وتطاع الدولة معامة ما الدولة العامة الموساتة المحادمة وتطلور ما يكون الدين والمطام، وعلى احدث الدين والمطام، وعلى احدث

الوسائل التي كانت معروفه في دلك العهد و سم عدم به وليموض حيدة هادثه معمشه يطور حوشها الحم

طقد كان بيت ببال أو حساب الموارية المالية المعدوق الدرية بعدوية على أنم وأصبط ما يكون وإن هن بطالع ويصحى الدفاتر التي لا تزال مبطقة بحس اسظام وبرسب حسب الموردة في هذه العصر ولدي قبلة، يدهشه ما يعثر عبد من دفتيه وبظامياء ولا يكناد كثير من غير المطلعين يعرفون شيك مها إداست المال كان عهده وعهد ملعه ماثر تحت بظام لا يحتلف في شيء من أموله ومؤسساته عن بظام الموازنة المالية العصرية المعمول بنه وأن قليلا من ارجال واقد النظر بدرك معه منا كانت علية وأن قليلا من ارجال واقد النظر بدرك معه منا كانت علية حسابت الدوية العبولية من النظام وريدان لا أخشى أن أردد عنه من أمه لا يقبل شيئنا عن وساب الموازنات المالية في هذا العصر إن لم نقل إن دبك

ولقد كان لنطان يطلع بنمنة ويراقب مرابعة الحداء يب المحرية وحال السورات المدلية وتعلقه وتعلقان والعمل والمحلة هي مال البدولية والرعيمة والشميالا لللبك في وجوهله الشرعية والقرائية التي يحرف فيهنا، ومن أحلها وقمت جبانة وتعصله

كان دلمه يجعل في موارسه السلطان بيطبع على فصوله وشوقه وسوخى الدقية والمراقبة الدعية على جبير الاشياء وضغيرها مع إحكام النظام والحساب على معط بشبه أحدث الطرق العصرية المستمادة من علم الحسابات ومدك الدفاتر، ونبول التجارة والاقتصاد (د3)

ولقد كات الوسعة الوحيدة الصباسة بحمظ الأموال هي بدية الساهرة، والسلاحقة لحافظة بالمرافق العاملة، ريد بديات المساهة مددة

 ⁽³⁾ گند «الأعمالية من 290 د.مد ليمني ينجر 1416
 د نمر م أن تشريعة الإسلامية حي 231 ب 344
 د نمر م أن تشريعة الإسلامية حي 231 ب 344

القصائدة التي ترمي إلى حفظ أعيادة وأموالته من العيث وانصيدع، ودعث عن طريق قدم الصيش الدي يعمل بيق بهار بملاحقة كان حائل عادر بقصر يعد يده إلى ماك الوقدة، وهذا نقدم بيس من بينكرات هذا العهد، وإست كان قائد بيما مض، بعمل على النهر والجعظ والرهادة عند يح لاوة ف

مؤكد عدد ما دجده من ظهائر وتقييدات في محامية لنط فيد عمد في محامية النظر نسيد الحاج الطب المسطامي فيما دخل عليه من مستفاد المسجد الأعظم المديسة مكدس وأرفاف السورة ومسجد المولى الماعيل، ومسجد الأرهر، وأوقاف المساكين، وروضة مولاي عبد الله بن أحدد على مده أربعة عشر شهرة أوبها المحرم فاتح 1202 وأحراد صفر من عام 1203 هـ (36).

وهد مص ظهير رحماني فيم يتفق بمحمية الأمين أبي لمباس أحمد عواد السوي حيث يقبوب لظهير احديما التاظر الأرض الحاج أحمد عواد السلوي، أعانت الله: وسلام عنيك ورحمه الله بعاني ويركنانه، ويعده فقد وصلت كتابك، وعمدته رمام دحل الحبس وحارجه، وعلما مبشهما، فأما ما ذكرت عني شان أبوابه المدينة فقد جرى العمن مثلك بسلا، وعيره، فابق ما كان، عني ما كان الأحدى مذلك بسلا، وعيره، فابق ما كان، عني ما كان الاحدى دي التعدة عام 1252 هـ .

بن لقد كان النظار الأساء يحرصون أنصهم، كل المربض على تقديم دهانو الحسابات كسا عن لهم أمر، ودلك سافيد ماتيد سال. برمو سعر إلى حيث من الحيث من الحيث ويبرأوها. فهذا حواب من المولى عبد الرحمن سافر العناج أحيد عواد يحبره فيه بأنه وصل الكتاب محبر منطاعة والامتتان لها أمره به من إصلاح ماه سلام ثم يتول تكتاب الرحماني ؛ «وقد طلبت بمحاسة لتوجه إلى المحج ألت وولدك، فقد أضا لك في قلك، فنك وجهة لا برد منها أحد وها بعن كتب لتحديث الألبى الماح أحمد منها العمر محاسدة مع الفاصي محمد وبيوه وأدما له منها بعصر محاسد مع الفاصي محمد وبيوه وأدما له

في أعمال الكبور الواقعة في مستفاد الأحياس وأمرما الله أن يعيما من معوج مقامك واسلام، في 21 جمادي الأولى عام 1259 هـ (32

وكان يشرف على أجبره افسام المحاسبة مما عدال يبولى الخلر في محاسبة كافة المظار بطريق ما رابط فو الشأن يناشبة لسيند أحسد الطبالية ابن سودة العري الدي أسبان أبية توبية الشعر والتمتيشية العامة في محاسبة بعد العريق ما في دمناه ودوست لسط الطبيرة فأقررما بحول لله وتومه مناسكة المقينة القاضي السيند أحمد بن مودة على ما تصنة كتاب سيندما المقدس الذي بينده من الإدن له في محسبة كافة بطار مساجد ومندس عود عدم يقر و

وكانت الدويسة العدويسة بحرص على سدقه في المحامسة، ومراقبة مؤسسة الأوقاق وأحهرتها لمائية يظريفه دقيقه، وبالاحقة كل باظر للقديم حساب مدة حدمه ناظرا في الأحباس فهما ظهير عريري يعول بصة وحداء أدى دهر حدال سدر ببط ، وقفد سه وسلام عليك ورحفة الله ويعده قدامرك أن بوجه بشريف حصرت العالية باطه حساب مده حدمتك بالاحب المدكورة داخلا وحارج مبنيا على حر محسبة صدر بها أمرت الثاريف إن كانده ويلا، فين ينوم بقوسك إلى تربحه مع بيان القدر النوفر الذي تحد يدث، كما بأمرك بأن تكون توجه لشريف عتابنا عند متهلال المحرم من كل سة سحة من الحداب داخلا وحارجا معصلا بكداش خص واسلام (39)

حلى أن المنظر كان مفروضاً فيم الأمانية والثينة والجديه والكفايم، كما أن الدين يسدون إليه نفده المهمة

^{37) ﴿}الأَمْسَالَةِ مِنْ ، 230 / ق.

³⁶⁾ في 25 مغر عام 1372 (الاتحال من ± 4 / 450 (

^{19.} وذلك لي 17، صفر العير علم 1321 ولاتحاف بـ 1444 ور.

^{10 -} يولايد سوايي (10

كانو يوسون فيه هدد الحصان، بما ينعمون بنه من حديد وقرابية وحسن احتيار

لسفرف سدح، بارگ فیسائیس ببیاح رہ

ولهذا قرر الفقهاء أن الساظر أمين على ما قحت بده من أمرال الوقاعاء فيإذا ثبت لهشه السحابية أن الله من محلية الباظر أنه على حاء الأمانية، بألا الأعلى حلاف الحيية في الحياد في إلى حاكم التحييق بيده اليب الحق في إحاله الباغر إلى حاكم التحييق لا يحاد الاحرات القادوية بحمة تمييدة لإحالت على المحاكم التحتية بجريمة حاد لا لأمانه

ومح من من كتاب أو سلم، وإند هي را هاله به طروف للحال، وأوجيب مطلبات الحياة وتضائيا، كما أل هذه المحالية تحال في منظم وزيها وأحكامها إلى القواعد الحاصة بالأمناء كالأوصياء والأجراء وتوكلاء

اصبط عبد بد عصده داولد الدولية المادية والمادية المادية التي الشروط التي عص عبيها الموادية في الشفاء الوقف، وهي شروط تنفيع بدحمرام كبير في عدالت بداوي المستمين لمرجة الها يمرفوها مسرسة النصوص المادية الدور بغيرها ولا بديديا المادية النصوص

وهد حد عدد حد عدد حرف العدر في عدر وقد عد وقد عدد و المدار الشار في المدار المحال المراد لا المحال المراد المحال ا

تصدد مسؤوبية الساطر المندنية، عنى أمناس أمانته...

النباطر أمين على مما في يسده من أسول الموقف، ووكيل ص المنتحقين، قبلا ينصهم أشب عدر، و، منصو على ما يؤتمن حليم، فإذ يعد مثال الوقف، عومل فالمولية مماملة الوكين الذي ييند سال موكنه. ولا يغيل قول، في الصرف في مصالح الوقف، أو تسليم علة إلى المستحقيق إلا بعليل كتابي، وما دام تناظر الوقف لمساعلي ما سبده م مولم تعلى إلى بالله تحدد مسؤولينية المدنينة؛ أي تعرف مين نشن ما يهلك في يده من أموان الرفع، ومثى لا بص، والقاعدة بماسة، أن ساظر الوقف أمين، وبولايمه على أموال الوقب حدود، فإذا لم ينصر في جديظ الأماثية، وأم يتعبد عليهماء ولم ينجمون في النصرف فيهمة حمدود ولأبيه، لا يعين ما يهنك في يده منها، بل إن الباضر إن ادعى أنه صرف على الوقف مالا من داله التعاص، صدق من غير يمين إلا أن يكون منهماء كما في المدسوفي على الشرح الكبير، وأمسا إد قعم في الحمسظ أو بعسادي على الأمالة، أو تصرف فيها فضرفة غير مشروع صبى ما يهمك في يده بسب من هذه الأسباب.

وسري جرى به الممن هو أن النظر إذا كان موسوما بالصدق والأمامه، موصوف بالمسن والاستقاسة بكتمى منه بيران حساب الوقف بالإجمال في مصروفه ويبراده، ويقبل قوسه في الصرف على شؤون النوقف ومصالحته، وفي تسيم ترابع استحقيه بدول سده وبعير يعين بناء على أنه أمين والأصل في الأمين الصدق، ويواده النعة (40)...

ما إذا كان الأمر على العكس، وكان الباظر معرف
اي داور المتدر في راجبه متفاعسا متوايب، صلاعما
بدمون لوقف ويبدرها بغير علم ولا هذى ولا بعطان
الراج حاليات المحادات الله يسدم فلائره أصام
ما حاد حال على المدادة و يراثه، وكان فلك
بالطرى المعروفة الجديدة التي تبتلد إلى أصول تنظيمه
عمرية تناهم عن الطرفي 41)

مغیر بند تونیه بنو بر د ا ۹ مصر خواد خواد براسی

وعدما يكن الداخر تقعيم حدي الوحد مؤيدا على الرحد مريد من لا من الدي عديد من المصرى أرجب مؤجديم على الدي طبيب، فالقانون المصرى أرجب مؤجديم مريد مد عديد مد عديم و وعبد في منذ شده بوط ما أمنه التواني في تقديم الحداث، أو منا بتعلق به على أنه يجور اعداؤه من آخذ نه أو من بعمه إذ نقذ ما كند يه، أو أمنى عبو مقبولا ..

كيمية لنحسبة

برى جمهور اللقهاء أن اساظرا وهو الأمين على ما محت يده من أموال الوقعاء لا يدم بيدن ما تحت يده من أموال الوقعاء لا يدم بيدن ما تحت يده من أموال الوقعاء وما أنفقه منها بيانا تعصيلهاء مل يكتفى منه بيان إجماعي يبين فيه ما حصله من ربح عرقماء وما انفقه منه، وبنا يقي عدى من أموال الوقعاء لأن الماظر أمين على ما تحت يده والأمانة، كما هو معلوم فيدى التعهاء، تنافي العمال، إد الأصل أن منه ما ينة بير منعولة داخد الا يجب عليه تعميل ما حصل وما الفق

فانساطر على الرقف إذا ادعى صدع أدوال الوقد تمها بدون تقصير أن هدان من الدن فولله مع ببيسه الأمان على السوقف والمعهدود في الأمين المستدن، وبم تقم فريمة على كدمه ولم تثبت عليه حداللة أو حثل أو الروزار بم اؤتمن عليه .

وقد نحدث العقهاء عن رأي العالكية في محاسبة الماهر، حيث قالوا ، (42) ديفرق العالكية في محاسبة الماظر الأمين بين حاليا :

لحالة الأوبى ، أن يشرط على باغر الوقف أن لا منحل في ماق فواقف أو يخرج منه شيء إلا بانتها ... و " كنان لأمر كنسك، فإنهم يعززون ... حرام مندو بشونه تلاحد وإن كان أمسا، يان لا ، ما الإنها عبر المان والتحسيل إساد بنيا سار عا فتي المسوفي

على الشرح فكير (43 منصه , فورد أدعى الساظر أته مرف المله، صفق إن كان أمينا أنظاء منا لم يكي عنيه شهود في أصل الوقف، لا تصرف إلا بتعرفتهم.

محدية الشاهدة ما بسرت عبد المهاد في الصرف، وبعد والحالة عدم يصدق فيما الفقية وصرفة إلى كان أمينا، ولا يدرم يحدد اليمين، إذ كان هذا العاد يشيه ما در و عن ما القامي، أو موقوف عيهم، أو طواقف فإله ما يحدد النمين، وإن حدد البمين برقت دمية، وإن تكن عن اليمين الرم بنع ما ادعى به عبيه،

فقي النسوفي منا يضه (44) «وإدا دعى أنه صرف على الوقف مالا من ماله الحاص، صدق من عين يمين، إلا ان يكون مثهما، فيحلف

وفي مواهب الجبيبل بترعيبي، (45 يتمثل العضات بياء المالكية بها نصبه - دقال البرزلي (46) وسلم سبد ب (47 عن إمام مسحند، ومؤدسه، ومسولي جمع مورد قدم عليه معتبسه بعد أعوام في غدة حوابيت له، ودار العمن صنعة الخروج، فقال - لا بحب على فاسك، ولو علما أنه معيا، ولولا هو نصاع، هال يقيل فوله ؟ ام الإ الإ

 وح بالقود قومه فيما رعم أماه أحرجته إذا كنان يشهه ما قبال السرراي وهماد إذا لم نشرط دخلا ولا حرجة إلا يشهاد (48)

^{42).} أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية مي 1997 م 7

قه النسولي عني الترح الكيير ص ، 25 9 4

_ war = 44

⁴⁵⁾ مواقب الجنيل عن 41 -

⁴⁶ الفات الأسلم بلا لحيدة الأعتلام في التقر الي<mark>اسة لليات المنبور في</mark> الدام 1971 - 1980

²⁷ حد الده الماكات في قال يعيد و حل حيث من علم ما تو يعيد حد المن على الله يعيد و حل حيث من علم ما تو يعيد على حد المن عد المن عدد الم

⁴⁸⁾ ممكام الرائب من 158 ، 2 a

وقد مش سيدى عبده الله تعبدوبي (49) عن كيمية المحاسبة في الأحياس. فأجاب : المحاسبة أن يجس شاطل والقابص والشهود، ويسلح الحرالة كلها من وب رجوع الساطر. المحاسبة وبعابل وتجهو، ويسقع كل مشعاد الحرس حلى يعبر دلك كله نقطة واحدة ثم يقدم مشعاد الحبس حلى يعبر دلك كله نقطة واحدة ثم يقدم بحيص، ومن لاء وينظر في المصير، ولا يقبل في ذلك إلا جميع شهود الأحياس، وكديك جميع الإحارات من نقط بريون وآله رمعن، ويغيب كن وحد للحطاء، ومن أقسد شيئا لرمه عرمه ومن تعلى على خطله غيره أو منع منها شيئ، وأحد عليه مرتبا لرمه عرمه، ومن صبع شده من دلك شيئ، وأحد عليه مرتبا لرمه عرمه، ومن صبع شده من دلك من شهود الأحياس، وحيد النيام به عليهم، وتعصل دلك وحد لحو الأحياس، وحيد النيام به عليهم، وتعصل دلك، وهذه لجب على الدخر، وهو المطلوب له، و إلا فلا لحو ركه، فإن كان صبه (50)...

ومب يسفي آن يلحق بهذا انسوصوع فتاوي وقعت متعرفه في كتب النقبة ومضائبة عمومنا، وأحساس المعينار حصوص تتصل حكم مجاسية الساهر واعرابية بناشعر بنط وعربه، وهينية الأجرة على فيامة وما في معنى دلك 61

(49) عبد الله بن صحيد بن صورى بن معطي المبدودي المسابي الإسام الماليظ متبي للاس وخطيها، وعالم للديار المغربية ومسدلها وسالحها، وقبو من المسابعة بني معطي اعتازيد ابن عمران صورحي المبدودي (ت 1947 هـ) والي غثري لاس والمعرب وحطاية القروبين كان رابح باخ في المعطاء والإنقاب: عريق المود والمسابعة القروبين السياد والمعرب فيهم فيهم رضا معويلاً حتى في مالهم والمرابعة فيهم فيهم رضا معويلاً حتى في أحد عبد لله وهي خراقتها فيهم المبالعة الاحوال م هادي ينت عجمد أخل عبد لله وهي خراقتها فيسابية بشاو أبها بالقالم والدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين الله بعيل طوري المهام المهاورة في والمدين المهام المهاورة في المهار والمدين المهار والمدين المهار والمدين المهار والمدين المهار والمدين المهارة والمدين والمدين المهارة والمدينة و

له احرية فعهية أجاب بهاعى الأستب التي رفعها له القاشي محسد ابن حليقة ابن صالح الصلهاجي اسجعادي رهي بحط معرابي رابعة المحسوع بالخرافة المحرية بناسكروت رفي (232)

والصاديمة من عديسة مكتمى اكب في «الروس الهورية الاين خلاري» ولسم الاران الرابط الواصو اليمهم وليس مطيع بن البساؤس النبي علي مالك فسيع علم الموطأ والذي كان مصبح بابدء بطابطته وقال بدرة الدارية الرائاة وجود علم المراس 1717 - 2727هـ حدد مارية

وتربيب السدارك للقاصي غيباس من أ 1771 و 4/222 جم. وزاره الاوقاف البحريب

سم سے دولت ہے۔ 170 میں اقد

دحات منه بعد وما يسبن قومه إلا بالإشهاد، لأر عرف الناس قد جري على الإشهاد في ذلك (52).

وستن المواق (33)، كما جاء في المعيار عن منظر الأحاس أمثم الكراء فيها لابله

وأجاب الوحي أن ينظر قيد، فإن كان دا عما الم معاينات فسح، وكامناك الناظر في الحيان، إن أكل مما كثر عن حقه أو صبع، فإنه تماممه، وفاكدا الحكم في كل بالب عن غيره من باظر أو ونتن على محجور

- وسلل سيدي عبد الله العبدوسي عن شاظر الأرقاف إذا ظهر تعريطه، ولم يوجد إلا من هو أكثر تقريط مشهء وفي الاسمده عن الساهر مالكليبة فساد الحبس الم فهال حواصده هما اداد الما يحوار أن يشهد فيما تقده هذا في البتاء وغيره، وتسوع الأجر المشاهدام الا ؟

فأجاب ، يجور التبيت في سديمه إذا تحقق مه دكرتم ولم يوجد من تفوم به حق قباصه تحقيف المعاسدة وما شده هذا الناظر مقتصى الثرج جار بشاهد أن يشهد عسه، ومأحد ما عين فه من الاحرة (54 فسه، وإلا قلا حد يثيد عيه ردي.

الرباط: محيد ينعيد الله

سم في موشوع عزل المنظرة مزونة الطالبين الأحام ابن بكرهاه حسر بن شرف سموي (ت - 676 هـ) س - 734 ك. الأحكسام لايقاب الأبي بكر است بن عمرو للبينامي المعروف بالمخمساف ابن - 25 هـ) س - 202 حاشية بن سامدي مر - د - د المهدان، من - 25 د كالفيم الموسانية من 1 - 12 والاستافاء

^{42 -} البصدر السابق من 164 / 164 - 77 × 225 / 7

⁴³⁾ ايو عيد الله محمد بن يوسعه لعددي الشهير بالدواق الفرداطي مح شرح على محتمم حديد، شرحه بنقل كلاباللمهاء الدي ولرجده وحا مع يجد له عاصد، سكت عشه، وقد طبع يدمي غام 13.8 (ك 697)

⁽⁴⁾ يوچد كتاب بعبوين «الوجه الساخر أقيد يعيضه الساظر» نميته إلى جنيز، الدين سيومني جنيز، المثل من «فقود الجوهر» والبنداهاي في اعداء على بعد بعد بعرارها فيسا باعده النافر اجراعال حفظه غلة الوقف، وعوجد مخطوطه خمر مصوفه فاء الكنب سعريه

¹⁹⁹ كيمس للسابق من النجية جن 183 7 1

या किस्पृतिक विकास विकास मानी

و د کنان د ن احد بعد تو فینه ۱۱ لا سنهد د د ا تا تها دلا نهمان تا به د ایند کمایت هیله د ن لامر دالسیه بساخت فی حالت اینا نخ یصبح آلدر د د د د د د د د د الجوالات

W 1 2

مصدر أسسساسى المعرف على التاريخ المحصوري للمعرب.

بعتام: لدّلتورغم ابجيدي

إن تراثت الثقافي يتغيير بتشعبه وتصاحبه، وكت ب عدرته بطنعي عليها الاستطراء والحلواء مهة ح الاماء محدث عالوده الأحداء لعلواله العالمة في عدد وللمرابع ولمسا وعوالمر حكم بما بعد لحمة به بليه "والحسداء الاستوعوالية، لحسة والمصادة واحدث عمة واللها لحميات الوصلاد

همو تصفحت مثالا كتب الفقاء واسوارل واسوال واسوال لوحده فيها حقائق تدريمية في مسهى الأعليم النصاب من حدد لا شعمه بها النصاب المنجمصة، ومن ذبك ب ينبي بالحوالات الحبيسة، بعدد البدالية تتصل بناريخ المعرب وحصارته وبيد، معلومات والهجتماع المعربي

وسحم فو هره ومحمد حوله بكا ما هي حبوالا محمد " بنيا مديا ونتوال " ما لي عبروالا دعات انتس إلى الاعتمام بها " وما وجه بنيتها " وما هي الحاجية التي تعطاها في ميدان النشريع والقصاء " حول هذه اشدوالات يدور هذا الحديث التقصاء

والعظمون أنها معيت بالحوالات لأبها حولت إليها و مدد عدة وصد الى براء الدل بها أو بعنها الناة من العود يمعنى العام، بملاحظه أنها تتجدد في كن سنة عي

أكثر الظروف النبي مرب بهما الاوقباف، كعب أبهب بمرض ال المرجعات المالية الم المُتِقَادِينَا مِن يَحُونَ أَوَ مِنْ الْمُحُونِينَ، لأَنْ وِثَالِقَ الْمُعِينِينِ تحول وينقل إلى هنده اسجلاب وبي هما بقول أستادت البعيسل الياحث سيندي معيد أعرور والياحث بالعبرالات بعينها لان وثنائي حين وعا إليها، وكان كلم تجمعت أملاك وأوفاق دوبها بقياص ده و من عدی ه و ایران د نو و و رحما بتعرف على شأة هذه الحوالات وتسورها، وكيف سأ عمكير فيها لوجده أستانك الجدل الساحث ليبدى محسد عراعيين، ثم تنكائر مدريجيت وتكثر مع العمر السويء كما أن الدكتور المؤرج النابه عبد الهادي السازي يؤكد أن أقدم وربه ما ترال شاحصه بتاريحها المسجل كشابية بحبط واصح مقروه عني العبوم سأكدق وهي تتصين لالنعه سالرمع بمستدرك اشراء عنام 893 هـ، ثم حوالية عنام 904 هـ، وأسلاما الحليل سيد أعرب يرى أر هند السدوين مر يفرحل بشدي المرجدة الأولى من محوست 980 هـ. 1032 هـ على يسد القساطيين أبي العبستين ابن عرصبون (492 هـ) وأحينه أبي عبد الله (1012 هـ) الشنديل يرجع إنهما النصل في تنظيم عدم الأوفاف والسهر عليها، نعبد أ وباها في كتابيش خاصة وجلاف صحة أمام بمحاكم تقعى بها الحظوق

وانحو لأب الوقعية لا نوال نم سدرس دراسة معصدة ولم يعن بها حد ـ فيما نعلم ولا مصدى لبحثها باحث، مع انها بشكل جرءا مهده عوا عرائد الثقافي المجيد.

ويظره لاعمية ألوقت في الإسلام، كان تحرص على حفظه واسعر ره وحبا لا عبى عبه، فيو كم تعول شنجت تحسم سبب معتبد شدر في در حد المستقيل تركه السلف علائة لالسمرار ثقاليم لإسلام، ونظره كندك لما للأوقاف من فقصته وجرسه عينها، وكلوا أمرها إلى على يكول كمر حارس بها، وحرص الناس على حفظها من عودي لرساء ونست لابدي لاثبعة من أل تعليم يهيده وعكسا وكلب الى نظر القصادة لشربيبه المحداء وعكسا وكلب الى نظر القصادة لشربيبه المحداء

ختصاصابهم، وإليهم أصد أمر حفظها وصنائها، وكان نظار بعشرون بنابه بوات عن القصأة ينادرون الأوفاق عدم إشرافهم ومرافيتهم العمية، وكانوا بقلك ملزمين الأمهم وأمام حصاعة المسلمين يقرف مناخيتها طبق برخيسات الوافهين

وله كثرت الأحدى وبعدات أواعيا من رياح وعدار وأمواد وثمار... وحيف عليه الصباح واسباده أمر النظار عني كل جهه من البعدان بإحصاء الأرقاق وتسجيب عي نقائر وكتابش حاصه ورسية تكون وثيفة قادوية وتاريخية بين أيدي لأجيال الدفعة حتى يعرفو بواسطيه على أعلاك الأودق ومعاصد الراهين، وكان من دلث ما مي بالحوالات الحبابية وبحل لا بعرف بالحديد بتى بدأ المكير في ندرين هذه الحوالات واعتبارها حجة فناوية المعام، وكل ما بعرفه أن ول من فكر في تدويل هذه الأوقاق ودويها بالمعل هو القامي أبو العباس أحمد بن عرضون أحمد بن عرضون أحمد بن عرضون أحمد بن المحاري فاصي شعت إن ودواجيت المتوفى سه عرضون أحماري فاصي شعت إن ودواجيت المتوفى سه عرضون أحمار المرابى كدابين الدمن محمد أسوني يرجع بها إلى العصر المرابى كدابين الدمن محمد أسوني يرجع بها إلى العصر المرابى كدابين الدمن محمد أسوني يرجع بها

ويعب على الغن أن البنافع الدي دفع ابن عرصون الى القيام بهذا العدن الجبيل هو مب كان ينصف يه هذا دلك داية فيما يروى عنه في جبيع الامورة لا سيما معتق سها يشؤون الدين، جاء في حميال أنادنا المحدث ميدي سعيد أعرب داسمه "او بجاء أن شير ها إلى أنه عبد أحضى أحلاك الأوقاف بشال المعرف عبد أحضى أحلاك الأوقاف الندا وبات وما حولها من عبائل الدينة عاء ودويا بحطه في مجلات حاصة، وجعن عبى كان منجد منظر يموم على شؤونه ويطوف عبى عبائل الدينة وأدراد ويعاوف عبى أمين الدقرة والمحتاجين، وشجع الوعاظ واسرشد والمحتاجين، وشجع الوعاط واسرشد والمتحدد محشين

عمالته الشعشونية حناصره وينادينه إلا دونهم وجعن عبيهم عملا يطوف عبيها مده دونته احتراب من الصياعة.

وهد قدر لي أن أزور تظارة أوقنات ثنشاون في صف 1975 لأطلع على ما عبله ابن مرصول هذا يهده الاوقاف: والشطة بني اتبعها في سحنها وحفظها، فاتضع لي من خلال الكنائيش ألني لا برال محفوظه بهذه النظارة لحد الان؛ الجهد الصيب الذي يذنه هذا العالم في سدوين هذه الدوروين.

هناك دواوين بمبت بحو 607 صبحة تحبوي عنى أكثر من ألب وثيفة كاليب حطيف يرع بن عرضون وهو منا بقى محدوظا عنها ينظارة شعشاون بياس الآن، ولا يبعد أن يكون صاع منها الكثيرة وهبده مدواوين تتطق بناحيناس المسجد الأعظم ومسجد أبى حشة، منها كتاشان ومنحق لأصابي الجابع لأعظم بحبوب حبارا لاواعاراك ورقية في حين يتصل الطباش السابي م أوراء أ. ما ب الأول بقم في 28 صفحه والتابي يعم في 30t ممجه و ان تصور مدى الدفية و نعيبط في عين ان عمول في عوالله يا د ١٥٠٠ ان فيوا ١٠٠٠ الوعمة الحري في وصايد الداك الميراني مطابع الأما الد سيهي مراج له لوسمه لعلب على دلما طولة - لحلس علام صحیح لا تجور شعه اولا احمد طاعات و مد الموقيف رده او عشار و دا اول کا ۱۰۰ لحاف مي الأراب واحا د وحقه الدينة ولها مه ومؤما وہوہ سندہ سی حشوہ این عیاد با مرا الرف فنا الكاسفة بني تصبط بوع موقوق وارتده عراها وشا هی بده عاید رحمه ابته بیجیدید ادابت، و عصوا امیه ف تعصب لاودف شد وله

حجب هدد حولات في نعفه و دعرد وحا سبه هدد الحوالات وشاتها وبدايه التدوين فيهاد والدور الدي اصطلع به ابن عرصون في شأبها، يجدر أن نعرف أبدا حصها، بعضى ؛ هن يمكن اعتبار هذه الدووين حجه فالبية وشرعية يعمل بها أمام المحاكم تقصى بها

لحقوق وتحصاهم الصعبه الفانوسية والشرعبية ويجري بهما العمل ؟

حون هذا يدوي مؤال النامي أبي عبد الله محشان مداران في إحدى ربائلة التي وجهها إلى عالم عصره الي عامد المنابي يسأنه عن صحة الاحتجاج بهده بدواويان وسية بني الإنها ألفاهن الرامون تخلف السابلية ال احمصت أرتاف المسجد الأعظم يمسجد أبي حنثة بمديمه تعشاون وتعدر التفريق يبيب مسا أدي إلى حصام بين باظرى لمنجدين، ويورد سؤاله تكامله على طوله له قبال عائمه - وأرهاف متحدين، كل واحد تثهيباً مدون بجعل القاش النبرر في العدالة والعمان وهو بيندي أحدد بي عرصتون رحمت البنية اثمارن تساطرا تبويي البطراعلي بيسجدين في رمامه فجمام أوقناف المسجمدين، وجمل يصرف العدم عبهدا من عير تمييره بس كندا احتماح الممحدان أو أحدهما يتأحد من مجموع المشيئ ثم سرف فتك النظر في دوله نشاص المدكور، وتوني أحر مكات وستمر عنى ما استمر عليه الباظر قبله، بعية حياة سيدي أحمد المدكورة ثم عبة أغيه سيدي محبد رحمه الله الم قرب انتصائها وبات الناظر الثابي والعلات بجعومة تصرف على ما ذكر، وحرن لعلات كلها هي بيت في حرم أحد المسجدين طوي المدنة وقدرهم منا نقرب من ثلاثين مساء ثم مات ميدي محمد رحمه الله، وجعل لكن منحم ماظر، وأحث دموان كن مسجد ماظرها والجميع يخط سينت المذكور (يقصد أبا العباس ابن عرضون)، وقد تعزر بشنطية رحمه النه للأوقياف وعيرهناه حتى إسه لم يسدع وقصا مي أوقاف عمالته القمسوسة حناصرة ومنادسة إلا دوبهاء وجعس عليها عملا بطوف عنيها ضرة دولتيه أحبراسا من الصياح، ولا شات أن بعد القاصيين رحمهما الله رقع إهمال، لا سيمنا ما كان من أوقاف المنجدين في البوادي، وهو أكثره، أدى الإحسال إلى دفع غلبة حبد المسجدين للاخر، واشهر مر الباس أن الأحياس هي بلذي كان الحرب فيه، فمن أني بربث أو ثنار وفاكهة، إنت يعبله بموضع لحريء فلا سدري تلصيسل ذسيك، والأن وقيم الأخيب دا في بعين الأوقاف، تاظر المسعد لدي كان بخرن فيه بنو هم إلى نظریا د بولاه والاح بنو اها فی پیونی بعظ

مودون بد ود بدرة شبيته لمدى كان الحري يه، هي تالك صح مثاً من الإهمال وأقام داظر الدي كان يحرن به يسه بيدت بأن هذه الرقف وهو زمون لا يعرفه إلا لمسجد أبي خده، وهو الدي كان الحرق فيه، واحتج الأخر يخط من ذكرناء وأنه رسمه في فيوانه إلى الجامع الكبيرة وأن سيمة المدكورة لا نصارص تديوان العدكور، فعني صاد بعدل في الدوان ها مأجوره إن شاء الله

وأجاب أبو خامد الماسي بأن المرسوم في ديو القاصي العالم العائل المتثبت الموثوق به رحمه المه، احق بأن عمل عليه، ولا يعارض مينه تنسبة إلى حور المعجد الاحر

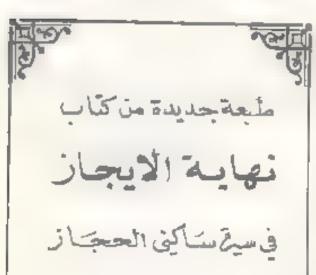
هما عنو سؤال القاصي خشان وجواب أبي حامد الفاسي عبه، ولعلب ستطيع أن تلب من خلال السؤال واحواب أ. بن عرصوں لم یکن صبوقا فی عمله هذا، رِدَ لبو کان أحمد سبقه إلى هذا العمل لـ. أشكل اختم على محشدين جنيد، وهو تديه لدري دلاحكاء سرسه ومصلم عي حدث دا م، قاصیا فکمت نعید احت ایک ۱۰ عب فراد جوات پ ت ، الليلي قد يؤكد بين إ ماينا في جوب الله مان بطيل هذه الحوالات أو مقارسها بعيم ساق م مرا الأأساء مريد في ذلك أقوالا وأراء لعلناء سابعين، وفي تصوربنا أمه لو اطبع عن ثيء مِن ثلث لاحتج به، ولكن كل ما أجباب بــــهـ هو أنه سم الفضية دون تعمس ولا تحديد، عنى حلاف المناده يُ أجرية فقهاء ذلبك المصر، إذ كثيرا مما كانو ينصَّأُون إلى راراد تصوص مجاثلته لفقهناء سناتفين قصد السغيير والمقداب ود أو حثلاثا، لا سع إذا كانت النصية دات أعمية كهده، ومع ذلك قون هذا ليس إلا استساجنا لا يعنوم حجة ولا يحمص دليلا على صحه المعوى، على أن أستاننا اجبيل سندي معيد أعراب السميج من عبارة الن هوي في نوازله منا يؤكم دلك إد جده في نوارل الزرهوفي بورمام تكسير الأحماس المعير غته اليرم بالحوالة عاد

وهكال مشر العمل على عهد القصاة الدين جاءوا بعد ابن عرصون على مر العصور والأجيسال محتجول بهنده عودين

ولقص من هذه العجالة - هو لعت أنظار البناحثين في

لتراق الغربي إلى أشياء فند يستهين بها البناحث أو يحسبها مديدة عن ميدان تخصصه مع أب تحتربي عني مناده سالعه في عشف خالات الشون وما فلماء عن اخوالات يكن بالمدار السوارل يصفه حصره وكتب الشوبيق بصفه حصره ومحديث عنها عنه اخر

در عبر الجندي

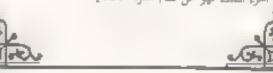


 صدرت اغرة طبعة جديدة من اول كتاب يتناول السيرة الدرب الشريف في العصر خديث، والكتاب من تأليف الرفاعة رافع عليطوي يعوان الامايه الانجاز في سروا ساكن الحبجار»

وقد مستوت للعيمة الأولى منه عام 1874 جمد عام واحد من بدده وإصدرته مطبعة المعرف المذكية الانظارة قلم الروصة العدمة: **

والطبعة بجديدة الكتاب مأخودة عن طبعه الأوى وقويد تضيعها عبد الرحمان حسن عصود وداروق حامد والكتاب براعي الترتيب الوسى العهود في كتب السوة القديمان يدعا من حواد رحول الله وجدى وذات ثم يعيد عصولا عن نظم الدولة خديثة التي ارساها الأسلام وهدى الباب مستحداث وكان المهمدوي اوب عن والم حصه من الكتابه

والتضعة خديدة من الكتاب همموت في ثلاثة اجراء .. اجره اللهن عنى سوئد الرسول لى هجرته. ولثاني عن هجرته بى وفاته .. اما اخره الثالث عهو عن مطام الشولة الأسلامية



دراسات في الأدب



المُوحِدين

اور علی ادو عظام او اعمر افع کم است استمراز او او استداد ایپ دم او داده استه دهای شای شای سادند فسر دا کمی ایا ایم بیخرای الاو باخراد است. افغ

ولم تداعب هذه الدولة، بورعت هذه الرفعة الترايية بلاثة الجاهات بيناسية، تبدورت في قبام المريبيين ماهدات الإرابية الحرافية المرابيين الماها المرابيين الماها المرابيين الماها ا

اها الأنفلس فقد يفي عربها تحنه نفوه سي الاستار التعريبان، بينعد استولى الأسينان القنطلانيون ال دارات على يفيه أحرابها الأحراق

وفيام بني مربين

ولا : انهر م الصوحدين في معركة العشاب، التي حيثت قرب المكان عممي (حص سالم) بالأسمس سي كانب بين أبي عبد الله محسد السامر رين الأه او د د موه مستعد پد شد ته المعاهروني يست المنافية فيني موجاء السلم في ساو ، الاسلامية التحيوة البداد والادا الماليد الماليات المحامد والالهرامية فيام خوا الدرامة لاما الله الاليوم عليمة وأسبيه المعسقات المعسقات المعسقات لأغراد البالزاء فينسا الحب فلسله فالتجاسات على جو وحيدة ولاد د د د د ما منه كيه سريني للموقعة مي عينة من قادة الحيش ومع الإصوار على وس إشراك الحائب الأكثر انداك بمعطمات. م ينظم شوف درست چه عد لل دلال یخ ر د نشب سپس ملد . الأخياد حال با يقيد المراد أشار به الانصبون من تكنيك لمواجهة منططسات تصاري ، سنان بحريبة لأحدهم على عربه: كما تقص لأساليب حديثة، ولد في نقبوس جيش الساصر المعربي سوعنا من

التحقيق، ووليد في تقوس الاستسبان موها عن بالناك في تحاج عملية المهنأة في عبيهم، وتعلما عن بوجيهاتهم ودون أعبار حتى لامتشارتهم

ب عد وسرد د به سد بن لا د و الم حسر سوحه بن الله و المحروبي و لاسدسي تحفظ والربية أحبث شهور سحح الحملاء وذلك للشك والتحفظ والربية أحبث شهور تسانيا بمدم عده وعدم جدوي تكتبك ومعدات الحالا أعدائه وهده الشهور ولد بدوره وأحدث بدورة واحدث ند برد به ياس هد لحيش الموجدي مد انتهى ممه إلى ند برد برد المحدين في المده المداد ا

ولات أن هماء الهريمة كنانت أحد الأسباب لتي عجلت لفهار دولة الموحدين لاعتبارين أثنين

الأولى ، مرحث ما شبح عليا من إصابه الساطر بجروح عميدة مع قرار أكثرية حيوشه من المعركة وساحدة عمد عوم القادة مسكر بين سيد هو من قرار أكثرية صد يعلى القادة مسكر بين سيد بيدهم بعدم حيام بي الوجب بين ويحد عرفت الابهرائية في صغوف فيالقيم، ولائثك أن مثل هذه القررات تحدث بل أحدث الما أحدث الما يبيئة لا في نقوس القيادة فحسبه وكن ايصنا في نقوس جيونهم، وريمن اتساعيم واسرهم بالدوجة الاوبي

سعاسي مرحد وكسن المريضين السهوائر المصطبادين في العدد العكر، وكسن المريضين السهوائر بالموجدين على الانجاضات والثورات التي كسب الدولة كثيرا من العال والرحال، ومريد من المكاليف والاعدد هذا راد في صفعه قدرة العولة على التعاصف والصبود أكثر، وجرات تلك الهويمة من جهية أحرى - الأسبسان على متادمة صفوطهم ودياحمه لمستمين وحيثهم المهرم، وفي مركز لم يكن قبن ديك مما بتطولون إنه

ثاني أسد بهيار البوحدين وهر دار مراحه المراحة على المراحة والمراحة على المراحة والمراحة المراحة على المراحة والمراحة المراحة على المراحة والمراحة المراحة على المراحة والمراحة المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة على المراحة ال

ولاشك من هذه الوقاة - بعد نلك الهريسة وقبل ثم جراحها، وقبل رأب أصدع الذي أحدثته في معتلف لقصاعات لشعيبه - كانب صربة قاصية عا كانت تنصع به شرئيح المجتملع من استعرب ثم هي عني الفس السوف أحدثت فرعه هائلا ومهولا في مركز رئياسة الدربة، هما شجع الاشهاريين والوضوييين على محاولة استعلاله و مساده مد شبه من قوص وعدم استعربي، أما يالوثوب من عدا حد المتاني حين بالجرو إلى شدونة، وهذا ما اعتماله يسادي حدا المتاني حين بالجرو إلى تكويل دوسة المعصيل بشونين، على أنصاص الموجاود الموجاود عالى حين يالاري إلى الموجاود عالى عدال كما هدت ويدات أحرى يقلك بعد الثاري

الله المناص كالمدى ششة بنو عيند الواد في الحرائر وأندى المكتر الواسطية ما الأسيس دويلة لهم بالمعرب الأوسط

ويما بنصفيف مركز دونة الموحدين ، في عدر .

عليه وفي منصق بدونة ذائبة عن طريق قامية دبية شرية تحرك من الحقية وقل ما اربأته، بن وبدنة يطانة الله من علي تحوي احتارت بحلاقته ابنية الصبي الدي كان دون طوع، ليمكنوا بماليك من التحكم في شؤون الدولة وتحريث دواليها بصابحهم دون عامة الرعايا وإن يكن هذا التحريث من وراء به

مكس هيدا التهامت في القسه، والينهنة في الحكم، والتنهنة في الحكم، والتمكك لنوحية الوطيسة، مما أعرق البلاد في اتبون من الاصطرابات والسوعين، وعرض الموحيدين الأحيال على المحراب من يادوها الأسلاميم أمر نظام ، وكما سدير على مدر

شافت أصيباب الهيبار الصوحدين " التصبح والانحلال الأخلاقيان، مع ما صاحبهما من التشار الرشاوي واسملال الطروف السنتية مد دن إلى عد منتقر الداخلي وإلى الاصطرب السياس، والمعاع الليبة، وعد أر لأمراض ومحتلف لاوغه المسيه والاحد عب ردشا أن هذه الأويثة متى تغلث أوحدت لتصبه لاربة الصائمة لتوالدها، وما كان في مثل هناه المائلة أن تتمكن أقوى الدول أو تستطيع أن تجدزها بسلامه أو أن تتعب على معلماتها بيس، مكيف بالدولة التي كان سوس الانهرامة والمائمة المائمة المائمة

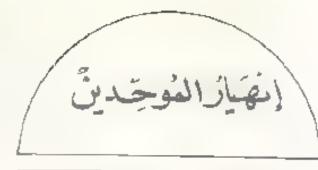
وفي هذه الجو المشجول بالشاقصات، بسبب منا أشرب للبه من العدام المركزية الواعية، والعدام القينادة الحكيمة الرشيندة، ويسبب تحليل كن الساس في المحمد السبي بكومة من أحلاقية مناه إلا من يحفق الأطماع الدنيوية لائية والشخصية، ويوصل إلى الإثراء السريع بأي طريق ، مبين ويجمح بها إلى الرعبة المعلقة في الحكم، أقول في

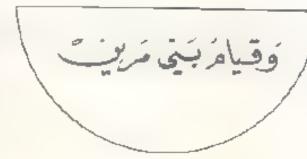
هذه الحو كانت هناك على جنوب المعرب بالجماعات ربائية صحاولة، نسجع المثرب والكلأ، وتنشند الخصت والمرعى حينا قدرب وجناعة في تنبك الصحراء الشاسعة لاطراق عبر بنه لالا بالله على الأصقاع بحثا عن العنان والعراسع، وكنان اعتبالات بالحي على نفس الوقت، ومنى تتورف المرعى في صحرائه بالمعرب، قاصده مراعية الحصية، والهارة المستقدة، وعبولة المعرب، قاصده مراعية الحصية، والهارة المستقدة، وعبولة

ول بكر بند عسبة عندرون و سه بول دست عدد عنق سر مي مدون المرب أو سو به بعد عنق سر مي م ساوت المربيبة أو سو و ودهد السياسي، فقد صادف أن حلت هذه الجدامات الربائية قصد ما اعتادته من انتجاع وطلب مرحى بالمغرب، سنة حلت بالموجدين كارلة العمالية التي فتحت - كب قبنا - أبواب القوص على مصاريعها، وأسن مريدي استة والانتهاز بين بالعروف المسالية بمباشرة تحاريهم، وتتعيد مخططاتهم الإجرامية وهكد شهرب معاول الهدم عبى الموجدين الموجدين الموجدين الموجدين على حروب طماعية . إن صح النميير - وشعل الباس عن التعكير في عبر ما يحد عدد لاعداع و دا عبدين لاحتماعية تصرت عبد الله وسعد المسؤولين على سع حركات الرعايا بالرقاية الذي تقصيها الحيطاء، والكول على أهبة الرعايا بالرقاية الذي تقصيها الحيطاء، والكول على أهبة الرعايا بالرقاية كل طارئ

ويبده أن تبك الحماعات بربانية برئيسة عبد الحق المريني استقرات الاستيطان النهائي سالمغربه استقلالة اللا مسؤونية واللا عبالاة اللين كانت تغلب في كل أحهره الموحدين، للمدحن في توجيه الأحداث الصالحياء وراء شعارة الأمر بالمغروف والنهي عن المسكر في البدية، هذا الشعار الدي مسرت و وتشاش و وراءه كثير من الحركات السياسية والاجتماعية في البديان العربية والإسلامية وفي محدثات المياشية والأحدة في البديان العربية والإسلامية وفي

وبيدو كتبك أن مما أعان شته الجساعات الزد بياء على توطيد مركزها الديس، الذي هو وحدد بمركز المعادر





قديب وحديثًا في المجتمعات الصحراوية التي كنانت تجيم عناك، أمران :

لأول ؛ ما كانت تتبتع به من شبه استقلال داني عن سلطه الموحدين المركزية، صروره إقاميها طويلا في شموم المنحراء منا جعلها بقى مصفطة بليمها الروحية بعيده عن مصاعفات الحضارة التي تصيب مبادين الأحدى والدين بالشمل منى م يحس استعمالها

لشادي ثا شخصية رئيسها عبد الحق الذي كان يتماع بالمود كبير على مختلف عشائر علم القبيلة، بما اشهر عشام من تموى وصلاح دين، ودود عن صالح العشيرة

فكان أن أكتف يحكم ونعه ذاك أن من الممكن أن يكون رحن استاهة وصاحب صوقف، تجرب أن يستعل مركزم دك معي البنابة المجاذبة الموحدين حين استعلة في ثنة الأحد، لقاضية عن مركز تلك سنطة

وإذا كان السوحدون - وكما أشرب قبل - فد محر موس الأطماع نظاميم، وزعزعا الانقسامات الماحية مشرة من أجل الاستحواذ على السطة جدور أركانهم، فقد تمكن الودائيون نقادة عبد اللحق هذا أن يكورا الأعليم، درا لا الم المعربية التي كانوا التحدوها مرعى ومسجعا ثم عدد وطند ال الكون رحودة وأن يسطق عودهم على معقد حيار اللا الحنات المدارة على المهم عدارة المهم على المهم عدارة الله المهم عدارة المهم على المهم عدارة المه

الحديد. و سعر إلى عدو الله، ولم نقص روحه حتى كان مد وحد دساب الارباء : أبي سعيد عثمان وأبي معرف محصد وأبي بكردو بمقبوب: أكناف سلطان يتدأت ترفرف أعلامه على أحراد مهمة من جنوب المغرب، وتحص ألوية دموته في كثير من المختصصات، بن وكوب بهم فوه بحص بأمهاد و بحساب به ألف حساب، الشيء المدي شجع ولناك ومسارعتهم السطان، بل ومحاوبة التصويح بحودهم كلية ودليرة بلاحلال محله،

وأحيراد وفي مسوقعة المشملية التي حيدت معيه 674 هـ تمكن أوشيك الأسياء سريبيون من الموحيدين والسأملوا شأنتهم وصعفعوا كباتهم، وأقتموهم القدرة على لاستمرار في النصال حتى أدخلوا وجودهم يياسره في حبر كن.

ثم كان تحقق ذلك عمليا وتعامه على يند يعقوب بن عبد النحق ويقيادته وامرته، مما أستحق مصه أن يتوج مسه - نصد هست المعركسة ، معطسانسا على المغرب وملقب

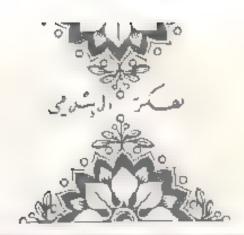
د جنصو,

وقد واصل الصال المسميد، والكفاح البريو حيى التحرك، حتى التهى الرو أفتد الموصدين كِل فقرة على التحرك، حتى النهى الرو إلى تحقق التصارة الهائيا، وفكانا استثنيه الأمر لهائه الحدامات الردائية الصحروبة لمريسة، وكونت العلم ملكة وبلحاة حص مم روبة لمرابيين)، وكان له ما سراء من آثار ومحلفات في محلف فيادين الحياة، ويالأخص في مجال الفكر والتفاقة بصفة عامة، وفي حجال الأدب

وبكن قبل التعرض لهذه المجالات الفكرية والتقافية ثرى أن تعرش أولا تقاطب حسب تتصل بما حيث حول عروبية هذه الدوب - وحول اتجاهها الديني العام - ثم سياستهم الماخلية العباستهم الحسارجيسة - ثم علاقتهم معريقينا والترق الإسلامي، وهذه ما منحارل إهام اصوء عنيه ليما مدان شاء الله

لنحديث سنه

فاس: عبد الكريم التواتي



تلاستاذ

الحسن (لسانح

جست ریمانه دالحسد رفیحیت و رساسه داد العظیم وسوسته دفتر ال سر النظیم الدوری و شوی

وجاء بود مورجان Lenyd Margan فحاول بعديان مدهب سيستر الذي قال بالارتقاء في عالم العصوبة وغير بعضوية، وأنه ربعاء البساطة إلى التركيب، ومن الى السوع، وبان البه بعانى هو الوحود البطدق الذي بمحنى في الوجود المشهود والعمل الإنساني (أحر مثال) وضن إليه لوجود في التجلي

ا الورجا ال لاعبال لحيا الاعبول بيد جاء الشركين لحييد بالراجيد كان أا عب مكونة



سنت عسم يرضح في كتبايسة (أصوب البيداوجية) وأصول علم النفس، كيف تقدمت الحياء يقفل لمواممة المسمرة بين العلاقات الدخيمة في الكائل الحي والعلاقات الحررجية في عاصر بيئة

ويرى في كنابه أصول عم الأجماع أنه كلما تطور مجمع أفصل الفرد عن الكيان الأجماعي وأرداد حرابة

افلو بھو اخلاہ پردہ ہے بھو انجو سوپسی نے خفوہ عرف اختاعہ ہے اہل جا عرفہ

وهنده الحصائص نقسية وحبويته بعدو وسور يعبد الحشاءه و يري أن درجيت الارتقام تكون في السادم في إحلاطها ينها و لکسانيه اثم في حاد در في عمر فيه از عقل ولسك يحور أن تقول عش الشحرة. لأمها لا تحمو من عنصر العقل المحرث والمدير وهو بالنسنة لنشجرة مي حالة الرازداي تكميها بمعيناة وصبط قوابل منوها فروان شيء رة يستح عصده ولك لا تفهول تسيعهم الأ أماي مخرج الأطوار ويبارز المثن ويحله فهو الصدين الأولء ويجانب هد الميسوف جاء حمولين سكسدر 1855 الدي عبال التطور وصال بيأنيه في المنادة صورة عن البرمكانيية فليس الرمان عممها إنه العرل عن المكان ولا يبتكن دنك، وبييمع الرمان والمكان هو الحركة رهي أصل المنادة وأصن حميم لموجودات ومن لاستناقيين من يحمح بين مدهب اصطور ومدهب جيچن دناك لأن جيچنان يرى أن الله خو بوجود المعمو الدي بثمثيل في حدود الوجود البثهود وانعقس الإسمامي خرامشال وصيل إليبه البوجود عي همم شجني قهو رمع مثال، والمنادة ومظهرها كأب على الكون عوفرم الراوعم الاصطناد ساددات الحصائص الاوسة والحجم وانشكس والعدد والحرك ثم حصيائص الأعراض والبنونء وتصنوت، والرائحية ودرجية الجرارة أأوهبنا التركيب هوالطبام، وكلمنه نظبام يستمام

ومن الاستاميين من يرى أن الكون كله كينان عضوي كالميسة الحيسة في تركيب أجرائمه والكور، بمحلى في حرالة في أثياد، لأنها تتجدد بالسمرار

ويوصيح الملبعة الوجود والعدم في الفسفه الإسلامية وعلاقتها بالتصور والصيرورة حسب أصول الثقافة الإسلامية الاستانات

أن حبيع المصايبا، وجمع الأنكسان وجميع الاراء والنظريات، قبها جوانب السبب وجوانب الإيجاب، سواء في المعاهيم والمنظورات «مكران» أو في التمايير المعالمة محمدة ريد ليس واقف هي ربد جالس، قالإلجاب، واستب متواجدان حتى في التعيير المعوي، وإذا فالوجود والمسم سهما ترابيط وصلائمة، أي سلب الرباطة وربط السباء مصداق السلب ومصداق الإيجاب واحد، والمقاسة يبهما

نواب الصبرورة أي التسارج ومسيلان، أو منه عبر عسه برچسون بالوجود السيال وهو. يعنى بالقكر السيال في أن يكون وجودا مستمرا

والإسلام يرفض السهجية الجدلية السركمية لي تصور الحية الإسابية في صراع تراه أساس الحركة والنفيير والتعور عنى أيد توادي حين تكور صفد بين العلاقات السيده عن التنافض وندجن (انص) باستدر يكبح الدر تر السوسة لتحل محله الانصياع لموت الرحي الدر هو سوب العسجة الاماء حدم الدالية العرارية الحركة أسابية المتطور واللغيرة

وكندنت برفض الإسلام أن يسبى منهوم عس العامل إذا الشمل مع غيره استعلالا بجهبود المامان على تعبث لمه المدادة

وصع معهوم حدرجي لمد يحدده الفكر ودو م يكل هذا المعهوم موجودا بل ودو م يكل دديلا بلقهم، وإنعا يكفي أن يحدد عصيا ويحصح لإبراره، وتكون على المحلل المسلل السائم عن النفكر قد يكبون حيايت عير ممكن بوقوع، مصفر المكر إلى عداع ثلبه بحل صور موهومة

نقد كن أرمطو أون فيدوف مير داته عن الخارج من الخارج من المحال من حد المال والمدال المال على المحال المال المال المال المال والمحال المال المحال المال المحال المحا

إن البيتميع الإسلامي حين يستحدد هده المحدور بوعي لا تعطفه العدمة الإلهية، وحتى أشد الملاسعة إمعات في العقلانية مش (كبرد برناره) نقول : بوجود فكرة موجهة في الطبيعة، وهي (العدمة الإلهية كب يسبيها الإسلام وهذه الفكرة مسؤوله عن التكامين والاستجدم من الأعضاء التي تقوم بالوظائف كيقمة كنانت وكأبها قوانين في العد

- 4-5-4

كب يؤكد (برچسون على وجؤود مبدأ حيوي وقرة ختراع حاصه بالطبيعة تتجلى في الاجهزة السؤورة على شمرار الكائل الحي وقد ما جمل العائيين لا بعواول بأن العياة صدنة ومجرد ما تعيالي فرد أتي بإن لابد على العالم والاستمالة بهما في كن نظام ولابد من هذف لكن

حيار وكب بقول بدء تمانى ووقف خنفنا اسماوات و أرض وقب بينها لاعبين في وقا يقبول المعاوات المراض وقب بينها لاعبين في وقا يقبول المحلول في دانية المصو وقب بكون حيارجينة، وهي أي الساينة للاسترار والإبساع الكنولي وهي السندر الإهيء والقبوء عليات عبر عها الدران الكريم ووقب الخياة الدنيا إلا فمو ولعبه وأي السال الأحرة في عبروان لبو كانبوا يعبلون في الندان الأحرة في عبروان لبو كانبوا يعبلون في الله منظرة الإسلام لمرورة لعمل قيس كل شيء سالعمل كفيايسة وليس بالمنان ولا بمال،

و لإسلام كملك لا يوافق الماركسية في محلبلاتهم عموصون بديولوحيدي فالإسديولوجينا عنائق ربنتمولوجي ف سجرية Enspirisme سواء في العموم أو في الفكر الفلمي يجب أن تنفيق من أواقع المحبوس، لا من النبية الفوصة ليسأني المحول في البليه الماخلية للظاهرة، فمثلا يري المهار كسيون في تعبير التطور الافتصادي بأن فاقص القبعة Phis Venue بنساج طبيعي تترويسج وأنجال رب المعسل ... فيكذا يبناو في الظاهره وثنأني الاينديوبيوجينه للصوع ش هدره الضاهرة مصاهيمها معلميسة، ولكن النحليس العميس لميكامرم العمل في إخار النصط الرأعالي للإساج (في نظر ماركس) هو تباح لعملية وعلالة عير للمرسة بين دوه العس وراء معهود العامل وما يتقاضاه والندي لا ينثر إلا الساء بسيطة من يستحقه والفرق بين ما يتماصان العامل وما يبدله هو مائص القيمة وهو المر مي تراكم الرسال وعبد السنيق بلاحظ أسا لابصل يهده بطريعه إني حقائق موصوعيه لأن المجربة معوضا عن الوصول إلى العلامات محقيقية الطاهرة، ولهمد همان المويس المتوسين يزى أن مماركس هو في الواقع من رواد المنهج البنيوم و الحالم ما كان يعيد عن كال تارعة نحر البار لا عارمه ب بالاعتبارات الإيديونوجية بن إن ماركس يعيد عن كن برعه مجريبية أو تسريحمه أو إنسائية وتند نصدر التوسير كتابينة (دفاعنا عن مناركان) وزافراً رأبيال النوازن بين المحاور (العدن)

المحاور مترابطة بيتها ترتباطه بليويه، لتكون تحميه متمامكة قويلة ومجتمع مندمه متراصا فالمنام للمنام كالبيان المرصوص مثد بعمه بعما

ورد كات البيوية المعاصرة تقرق في لتعليل (الاحتي سابكروسك) والتعليل المسودي (صاكروسك) حالاحم بين التعليل مف حالام بؤكد عليها حيث ويلاحم بين التعليل مف ليحقق التعادل ونهذا بيرى في الباريخ عاملا لا يحور إعقاله ولكن لا يحور الاعتماد عليه كلباء علي الإسلام كالسولة التي ترق الدريخ عائق السحولوجية بينما يؤكد الإسلام على أثرة في التحليل دون السقوط في التحليل دون السقوط في التحليل دون السقوط في التحليل

العدل والمعادل أسحى في الريسط بين مختلف عدم بية وأد بود برأة أر حركة الرطسة أو السيكونوجية الريطية إلى وضع قوابين التربط التي تحكم الحياة النسية كالتربط بالانتران والتصاد وتؤكد المعارسة الربطية على أهمية الوحيمة والدور دون الاهتمام بالرحان من العاصي أو السندي بين بالعبلات بمادوظالف الاجتماعية حيث تشكن منها كلا متوارب أو من منه الإلام بالمعال، هإد حثلت المناصر حتى لتوازن وفي الأوب الوصاء الطبيعي بلمجتمع و حملالية (موانث وفي التوازن وفي المحتماعي واصطفاعات يحور وفوعها وحتمالها إلا أنها حرورية

قالمجتمع بدأه ويظام ووظيفاه ومساده في هدم و و لتأويل على خلاف سايقسره لرأى المنام، و و بل سواء كان مثال أو مسابريب هو تمبر بعطاقة السيره وعلى هند هنيان المناديني يرون أن انظواهر لا يمكن معرفتها بأسبابها بل يعاياتها وأهدافها ويقول العيلسوف المقالاتي (كلبود برسار بي حدد عنده ه سبوله حدد دمان على وحيد فكر، موجد في تصنعه ود به ي عود بحد

ىبىية ھردية.

مختلع بیا میشده دین بوق استامی ه به شهو بیه و حدد اصاف اسام دو حساسه عدد ه شبیه روحیه دایجنگ و مستسید حلافیه محافظه ح اوف رام اللام بحال دایی دو صافیه روحهٔ یا خار فداله فد و عیال حاراتی رافعا کی لأشیاد

لا حددُ عند مع فيه و حدد لانت ومصحه ومعرب مند و عكان و عنوضيع و علي تني دناك الحكم الشرعي متسرجاً من الجنور إلى لكراهينة إلى التحريم

وعيد الا. سي في تحور أن دلاون عومنوع غير

در ود نشاد الم يدول تحكل للمالي مع لعبه وحوم و عدد اور د ورساطت مع معتبط عصاف ب الاحرة للاسان

رفکه فکل حکم له موضوع و إسان ویشهٔ، فنکو می دید به به دید بشده و همام و حج به ک خو ووج عرض می به به به به دو ۳ و حدید ۱۰۰۰ واجعها کیلٹ

ودد ما دسطيم هو حنظ نصحه و کا ، و مسكن والدواه والعو صلات وحماية النقس ونطيط سرو ... محن عمال وصلة عصره ديمرياد

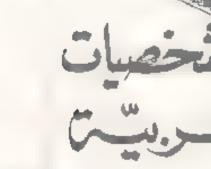
نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

مجلة دعوة لحق مقبله على تطوير موصوعاتها وتجديد شكلها استحابة للدور المسؤول والهام لذي تصطلع به بلادت نصرة لقصايا الامة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصيرية.

واد كال الفكر الاسلامي الدي الشأ حصارة اسسية عطت للعالم يدبيع مندققة لا ينصب معينها الرشدته لمى الطريق الصناس لتقدمه و تطوره في حواء يهيمل عليها الهدوء النفسي، و تطبعها العضيلة والاحلاق المثلى، قال من اكاد الواجبات على مثقينا ومعكرينا ال يولو السهام الجاد والمندع في المسيرة التي النهص بها امتنا الاسلامية في محتلف اصعاع العالم لكي ينفي عالمنا الاسلامي عالما تظلله الحكمة والقصيلة والتعاون والوئام.

و دعوة الحق وهي نوجه هذا البداء الفكري الى اساندب وعلمائنا لتنظر منهم المثاركة المتواصلة على صفحانها في محال الفكر والثقافة الإسلاميتين.





4

مغربيت من خالال من خالال

صابح آلماني (أبو محمد) عن فقهاء قدس وعبدائها. م الدرج الراسة

ىد كارى سىد دىسىر 13 42، 43

9 5

الصديب د حصود د نحت ليبني بن بند د المديد لالدي يوني في "در لحجة د ل د حاسبه على شرح بحوق على لامله لابد ديا مالك والعف بجوهري من ضح الحي شوم بي حد ليان د هرو على مقدمة أيار اجروم

حن قهرس المولفين بالظاهرية

ط مركس ، معجم المطبوعات 70 فهرس الثيمورية 3 : 68

(30 29:5.

75 ـ انظاهل القاسي - 1562 هـ، (- 1945

العداهر بن محمد بن عبيد البلام بن لجاج الأو . أصلاء الغياسي دارا (أيو العصل) مؤرج، بن مؤلفاتية الاستعمار في عجائب الأمصار والأرصين والجبال والأبهار والبحور وسافس الأبهار بسطوم لواحد القيار

ط أبن سودة - ديان مؤرح المعرب 41 ــ 42

72 ـ ميدلج بن طريف (توفي نحيو 175 هـ) (١٠٠.

صالبح بن طريعة البرعبوطيء متنبئ من قبيلة يورعوطة عر المصامدة، عن أهل تناسبه ببالمغرب الأقصى بين سلا وأسعي مدنك، وانتحل دعوى النبوة، وشرع دب، مرص فيه صلوات حسب ساس، وحسب بالبهار، وصيام وجب بسدلا من رهمان، وفي النوصوء عسل البرة والخاصريين، واسحود خميا في براكمة الاخبرة وما فبنها إيماناه ولسارق يقبل، وطرجان أن يقروج من بساء ما إيماناه ولسارق يقبل، وطرجان أن يقروج من بساء ما كناب مياه القران في تعانى مورة رعم أنه أوجي به إليه ط. الروكمي الإعلام ق. 676 ـ 677.

8

73 ـ صابح القالمي - 653 هـ - 5 - م

3B

76 ـ الطبيب العصيمي : (1064 ـ 1113 هم 1654 ... 1701 م.).

الطيب بن محمد بن عهد القافر السائكي أبو عيد مده عليه حدد ج من سؤلمانه . أمنى المعاصد لحية سند بخ ورقع الأسابيد الواقعة في مروبات شبحا أبوالد، ومطمع النظر ومرسل العبر يدكر من عبر من أهل مقرن المحادي عثر

طرة البعدادي؛ هدية السرمر 1-43،

سىدىي _{بى}د ساكور (46 : 5) (50)

أبو العباس بن أحمد بن محمد (أبو مانع, محمث، حافظ، فقيه، تحري، مشارك في بعض العلوم، توفي بعاس في دي القصدة له شرح على الألمبة في مقرين، وفهرسة صبيه شيوحه

ط ، الكتابي سبوة الانفاس 3 : 236 - 237 5 - 59

78 ـ عبدس بعنوي - 1296 هـ) (١١١ ـ 1878 م) الصابي بن (السطان) عبد الرحين العنوي (أبو العصل به كنائه

ط ابى سودة دلين مؤرج المغرب 517. (60 - 5)

79 - العياس العامي ، (... 1271 هـ) (... ـ 1855 م) العياس إلى محمد إلى كيران، العياسي الأصال، المكتمي، عائم مثارك في أبراع من العلوم توفي بمكتاب الريبون في 2 دي القعدة

ريدان أحدر مكسى 3 : 408 412. 164 5،

80 عبسة الحميسط بن الحسن r (1260 - 1356 هـ). م 136 - 136 -

عبد الحفيظ بن الحس، سنتان المعرب الأقصى، ولند بشامن، وبشا في قبيلة بني عامر في الحنوب الغربي من مراكس بنولى بسنطينة بسنة 1325 هـ، وجمع نقيسه منيه 1331 هـ، ثم جنج، ودهب إلى المديسة، ومنهما إلى بيت

مقدس، من أثاره الحواهر اللوامع في نظم جمع الحوامع المذب السميل في حل الفاظ خبيس، كثف القساع على عنده طوائف الانتداع، بافوتة الحكام في مسائل انقصاء والأحكام، ويفائح الأرهار في أطابِ الاشعا

خہ فہرس المؤلفين بالظاهرية

ط , الهرس التيمورية 2 : 33 - 3 1 191.

فهرمي د هريه 💎 🐃

> الريكني ، الأعلام 4 : 50 ـ 51. بروكليان ، 2 . 689

89 5

61 م عبد العميظ الكبير : (. . . 1295 هـ) (. . . . 1878 م).

عبد الحارسة الكبير القناسي، الفهري. لنه بنيجنة الاعتصار من تسائن الانتصار

ط بن سوفه فيل مؤرج المعرب 131 ؛ 132 و 190 ع

82 ـ غيد الحق البكتامي : (كان حياسة 761 هـ) ـ 7360 م)

عدد الحق بن سعيد بن محمد المغربي المكسي، المالكي أبر محمد فقيه ولى القصاء بمكتاسة الزينون، وأخد عليه لسال الدين المحليب من تأليقه * الجارمة هي الرسالة الحاكمة الأبي بكر المعافري في العتاوي منعها سنة 761 هذه والحسام المحدود في الرد على اليهرد

ط: النبيكس: بين الابتهاج 185 لبعدادي (هدية الدروسي 1 • 502 بعدادي (إيصاح المكون 1 • 348 - 249

84 ـ عيسد الرحس المسامي (. . 1040 م) (. . ۲۰ م

عبد الرحمل بن أحمد بن علي القامى د م مي و محمد عبد الواحد) متكلم (م عد الك) المرشد الممين عبى الصروري من عمم الدين

461 : 2 يوريكليس 1 : 461

(121 : 5,

عيد أرحمن بن ردريس بن محمد بن أحمد المنجوة العمني، الإدريسي، الثلمساني، ثم العالمي، المسالكي (أيو ريد)، معرى، مشارك في اللغة وعموم العربيسة والأصول والمنطق والفعة والمعين والحديث والنعوف دوفي بعابن في 5 م الحجة من بأليته : حاشية على الجعبري الكبرى وأحرى صعرى على فتح أصسان، فهرست معاهد الإسساد وأحرى صعرى على فتح أصسان، فهرست معاهد الإسساد ما دار الأكابر، شرح الدالية، وحاشية على العرادي

عد - الكتابي ؛ علوة الاتعام 2 : 270 - 272 الأرهان الجاهاب اللها الله الكتابي ؛ هيرس الفيارين 2 - 9 الكتابي ؛ هيرس الفيارين 2 - 9 ابن سودة الدين مؤرخ المعرب 233

 (124 ± 5)

85 ـ عبد الرحمن القامي : (كان حيد 1060 هـ) ,.. ـ ـ 1650 م).

عبد الرحمن بو الدب لماني موسيمي، له منظومة الحموع في علم الموسيقى والطسوع، قرع من نظمه، سبة 1000 هـ

ط. فهرست الأرهرية 6 ، 464

(131 - 5)

86 ـ عبد الرحين العاممي : (كان حيد 1132 هـ) (. 1719 م).

عبد الرحس الجمعي، القددي ,أبو ازيد) رحاله بـ. الدرر المديجة في محمن المونة الحسم

ط: أبن سودة - تاين مؤرج المعرب 379.

(132 : 5)

عيد الرحمل بن جعمر الكتابي (أبو ريد) أديب، نساية من شاره ١ منظومه الجوهر المعيس مي السبب الكشائي هي التعديس

ب د مودة عمل مؤرخ المغرب 427 ـ 428. 133 -

88 ـ عبسد الرحمن المسامي 2 (1040 هـ ، 1094 هـ). 1631 ـ 1695 م).

عبد الرحس بن عبد القادر بن علي الماسي، العبري، العبري، المالكي (أبو ثربد) عاليه فقيه، محمدث، أديب، مشارك في أنوج من العلق من مؤعاته الكثيرة : مقتاح الشف وأزهار البستان في أحسار الشبح عبد الرحم، الاقوم في مبدئ العلوم، القطاب المالي في البيان والمسادي، شرح جواهر العلوم في الكلام، والمعة في البيان والمسادي، شرح جواهر

خا فهرني مخطوطات الطاهرانة.

ط الكتابي فيرس الفيارس 2 ، 133.

نهرس البيبورية 2 147 203، 289، 290.

لأرمري ، البرائيت الثنيبة 1 : 195 ـ 96

سلاوى: الاستقصا 4: 51

بيعدادي : هفية السرفين 1 : 550

بهرست العديوية 5 : 337

يروكلتان 2 : 460

4

89 عيسند الرحين بچيرولي ((1185 ـ 1269 هـ) 96 - 111 .

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد التبدي، الجرولي الحشي (أبو زنند) فناصل به منائب الثينج عبد الله معندي

ابن سودة ، دبيل مؤرخ المغرب الأفصى 250.
 (2 : 151)

90 ـ عبد ترحمن بن سودة - 1365 هـ) (٠٠٠

عبد الرحس بن علي بن سودة (ابو ريد) له كناشة : على بن سودة : دبيل مؤرخ المعرب 520.

45

91 ـ عيسد الرحص بن القسامي : (999 ـ 1082 هـ) (1691 ـ (1671 م)

عبد الرحمى بن أبي القدم المكدامي الاصل، الفدامي السار والمعشأ، المالكي، ويعرف عابن القدمي، عالم، أديب، مشارك مي بعض العموم توفي بد ان من ارد الدابع، في طبقات الصودية، أنعجر السامع في شرح الدرد الموامع، رائة الشك والالتباس في نعن آلم حسب الباس الاستجماد، وما أعقده موارد الظمآن، وأجوبه منظومة مشورة في أحكام عدد م

ط. الأرهري: البوانيت لثنينه 1 - 193 ابن جودة الدين مؤرج البطري الكتابي الجوة الانتاس 2 : 223 - 225 البدادي: إيضاح اسكترن 1 : 65 - 40 - 65 الهراس التعليورياسة: 1 : 65 - 44 - 46 - 460

[165 ± 5]

.92 عيند الرحين لمناسي ' (. ـ 1070 هـ، (--30 ه

عبد الرحمى بن محمد السمارتي، الغاسي، السالكي أبو رياد) نقيته، شاعر مشارك في أموع من العلوم، من الأره : ديوان شعر، فهرسة سهما بالعرائد الجمة بإساد علام الأمة الأبوار اللامعات في الكلام على دلائل الحيرات ط : الأرهري ، البواقات الثمينة 1 . 193 ط : المحددي إنصاح المكتبون 1 . 145 - 2

93 ـ عبـــد لرحين بن زيـــان ؛ (1290 - 1365 هـ) 1873 ـ 1946 م).

205

عبد الرحس بن محمد بن عبد، برحمن بن عبي بن ريدان بن سياعيل الحسي، السوي، السجيدسي (أبو ريد)، مؤرح، شاعر وإد وشأ بمكناسة الريتون، وإستكمل دراسته في خامعة القروبين بعاس، وولي تماية الاثراف بمكناس وررهون، وربر عمر حاجا، واستقر في الدار البيصاعه يدير لسدرسة الحريسة المعرسة فها رتوبي بمكنياس من مؤلماته عاددي علام الباس بجمال أحيار حاميره مكناس

في خمس معصدات ميه، افسارو بمناجزه لمناتي بمنوك العدويين بقاس الراهزة، ديوان شعر أكثره مد نام سوله ط ٠ الرركلي الاعلام 4 ١٦٢٠

(177 178 , a)

94 ـ عينت الرحمن السلامي : (= 1118 هـ) (١٠٠٠ ١٣٠ ـ د

عبد الرحمن بن محمد بن عمد الرحمن بن عمران السلامي لأصل ، العامي، المالكي، محوي، مثارت في البيان وغيره، توفي بعاض، من أثاره الشرح على البياث البطلمومي في قصر بعا العمل المحدوف العباء والبلام في صبعة الأمر.

> طى . الا هري: اليوانيت الثمينة 1 : 196 كناسي ، منوة الاتماس 1 : 372 ـ 473 الشنطي ، هدية السرفين 1 - 357

95 ـ عبد الرحمن السايح : (كان جب 839 هـ، (٠٠٠ - 1435 م)

عبد الرحمل بن محمد بن عني بن أحمد انسايج فاعلى، له الدر الفاحر في مباقب انشنخ عسد القنافر (الجمل) فرع في تألفه سنة 839 هـ

ط حجي حليقة . كشف الطنون 732 البعدادي ـ هدية أنعارفين 1 -530. (184 : 5.

96 ـ عبد السلام لقادري ، 1058 - 1110 ما، 1648 ـ 1698 م)

عيد السلام بن الطبيب بن محمد القنادري، الحسي، الناسي (أبو محمد)، عشم مشارك في علوم العربية والبينان مسطق و لكلام والبعسير والأصول والعديث والسب، ولم بماني في 10 رمضان، وتوفي بها في 13 ربيع الأولى، من سؤهات الكثيرة السرواهر الانقلة في شرح الجلواهر المنطقية المسلمية السدر السبي فيس بقساس في الناسب الحسي والعسيسي، معولة الاختوال في معرضة أحكم الإيسال والإحسان، معتمد الراوي في مساقد ولي السه أحمد اشاوى، والرشاد في أثمة الإساد،

حام فهرس المؤلفين بالطاهرية على الكتابي سبوة الانفاس 2 - 146 ـ 149 100 ـ عبيد السلام الرصوري 1279 هـ) (... 1862 م.

عدد السلام بن محمد الرموري (ابو محمد). شاعو من اتاره : ديوبر شعر

ط ، بين سودة دبيل مروح لمعرب 437 10 - ع

103 ـ عيد لسلام بن محمد . ـ 128 هـ) (, . 15 م

عيد السلام (المريز بن السطان) محمد ابن عيد الله بن الباعيل المدوي، الحيلي (أيو محمد). له درة السلوة واقتطاف الأرهار من حدائق الإمكار

ط: ابن ريسان ؛ أحبار مكتاس 357 · 357 ابن سودة دبيل مؤرج المعرب 196

102 ـ عبد السائم لنجائي : (, . 1332 م) (..) 1914 م.

عبد السلام بن محمد اللحائي، الحسني، المعرائي أبو محمد) مؤرخ من آثاره الدرر السية والمعاجر العلمة في الدوية المعوية

ط: - إين سودة + دين طرخ النعرب 173 ــ 174. (5 + 230)

103 م غيسد السسلام العبراني : (، لـ 1350 هـ) (.. له. 193 193 م)

عبد أسلام بن مجمد بن المعطي المبراتي، المراكثي أبو محمد) رجاله به اللؤلؤ، الناسبة في الرحلة الحجارية. ط م أبن سودة اليس مؤرج المعرب 404.

104ء عبد السلام السكوري (، 1349 هـ). 1930 م)

عيد السلام بن محمد بن هنائم العدوي، السكوري العصلي أبو محمد) شاعز ، من أشاره : دبوان عقود الحواهر السطنة في مدح دري الاقدار المعظية

ط : ابي سودة ، دليل عورخ المغرب 470

اللكتمي الهرس المهارس 1 - 132 ـ 133 ـ 133 ـ 133 ـ 133 ـ 203 ـ 203

ابن سودة ؛ بليل مؤرخ المعرب 113 - 114 سركيس - معجم المطبوعات 1478 - 1479 برركلي : الاعلام 4 - 129

بمنادي 1 رسمج البكري 1 37، 50، 50، 549 .549 .541 486 .446 .327 .305 226 .640 .545 .515 .508 .417 .98 2 572 .646

المكتبه البندية : فهرس المنطق 14. فهرس دار الكتب المصرية 8 - 247 بروكتس 2 - 63 - 65

. 2 5

عبد السلام بن عبد الله بن الحساط القنادري الحسي (أبو محمد) مؤرخ من أثاره التحفة القنادرية في التعريف استرف أهن وران

ط: أبن مودة ، تثيل موارخ المعرب 102

228 5

98 - عيست السبلام المسوي : (, . - 1350 هـ) (. _ 1931 م).

عبت انسلام بن عس معنوي، التحسني اأبو محمد)، لـه فيرسمه

ط ابن سوده : دبيل مؤرج النمرب 367 - 368 . 229 , 5,

99 - عبد السلام المحبد: ... 1331، الله 1913 م...

عسد السلام المحب على كسباب وشعراء المعرب الاقمى ولد على ولى الكتابة حدة في العهدين العريزي والحبطي من آثارة - مقامة العلم طيانة المقا المقالد ما المحبطي من آثارة - مقامة العلم علم الحالمة المقالد ما المحبطي من آثارة - مقامة المحالمة الم

ه برکني دنيلام ۱

229 - 5)

4.1

105 عبد السلام لهواري : (1258 - 1328 هـ (1842

عبد السلام بن محمد الهواري، الموارسي رأبو محمد} من القصاد، وبد في حدود سنة 1258 هـ، ووبي القصاء عاس، وتوفي بهم في 21 جمعدى الشابية من تصابيعه شواير المعدور بالتعريف بالحاج حس كنيور شرح وبائق بناني، وحاشيه على مراس عالى ردافيه

ط د القسوي د رياض الجنه 2 د 110 - 113 برركتي د لاعلام 4 - 132 ابن سودة د دين مؤرج النغريت 234 ـ 464 (5 د 231)

106 ـ عبد السلام السلاوي: 1218 هـ. داداده. (180 م).

سالاه بالراب بالدير السلاوي، فقيه، مشارك في بعد العدد جالي يبلده سلا بعد الله 1218. من مؤلماته المسلام على ما الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء الداء عالما المداكرة المصالاء الداء عالم الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء الداء عالما الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء الداء عالما الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء الداء عالما الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء المسالاء على الله حسبة الحدوميت بهاه بمساكرة المصالاء المسالاء المسالاء على المسالاء ال

ط. اس ريان : أحدر مكتاس 5 358 (2: برد) (2: برد)

107 _ عبيد المجند كنون : (1290 _ 1352 م) (1873 - 1873 م). 1934 م).

هند العدد بن التهاهي بن المدني كبون. تحبين، الساو، عالم مشارك في أنوع من العلوم ولد بشاس، وتوفي يعدينه صبحة في ذي العمدة من مؤنفات. وعود الشارعين في قراء المدنية المعين، جبي وهر الأس في قدرا نظم عدد فاس المراب الدوى بدراد العلوم والاداب،

ل ، مجاهد ؛ الأعلام الشرقية 2 ؛ 127 - 82 مردكس الأعلام 4 : 13 مردكس الأعلام 5 : 31

108 ـ عبد (معزين الكتابي " (- 325 - هـ) مد. 1907 م.

عدد سریر بی جمعی بکسی، فناصان، له ۱۰ علام آر بات الفکر بکراهیه الانتسان بالدکر د د به د دین بؤرخ النفر تا 488

109 ـ عبد لعريس لرياتي : (1055 هـ) (... 1645 م.

عبد العريز بن تحسن بن يوسف لم ساني، تعسيء تمالكي «أيو محمد، أيو قارس؛ فسن» عقاء النافر التها به كتاب السوارل و لأحكام، كتساب في الدامات وسوح علام الزكاء تجاله

> ط: البعد ذي يصاح المكنون 347 الأرهري اليوافيت التعيمة الم

110 ـ عبد العريان المكتامي - ۱۰ - د 1557 ج)

عدد المرسل بن عبد الواحد بن محمد بن مودي المعربي، المكاسى، سالكي، بقرى، أديب، شاعره مشارك في أنواع من بعوم أنام بالمدينة بمورة، وقدم دمشو، ورار بث المكان ، وتوفي بالمدينة من بصابعته لا سائح لانظار وتحيه الأمكار في الجدل، عقود الغارد في علمي ليلاعنة، نظم حنواهر المينوطي في علم القسير، منهج لأصول ومهيم السائلك للأصور في المول العقبة، دوري الأصول في أصول العقبة، دوري

(152 - 5)

111 ـ عب العريال الهاواري : (- 745 هـ 1 ا 1344 م)

عسند العرابير بڻ علي بن دارود الهنــوارې، العفريي، إ. اريدمي، څد عن بن الساد العودي وڙ ديا ديا .

745 هـ. من اثاره اكتاب ، الباب لشرح الحيص ابن البداء في علم الحمالية.

ط · البعدادي عدية العربين 542 · 1 (253 - 5)

1377 ـ عليه العريز الديني · (1278 ـ 1347 هـ) (1861 8 و

عبد العزير بن معمد بن أحمد بن الصالح سناس الماسي (أبو راقع) عالم، مشرك في الحديث والتقسير والفقه و منسوف والأصول والسعن والكلام والعربية، وبي القصاء بمعكمه الرصيف بعاس، وعين بائب لرئيس المجس العلمي به الى أن توفي في 2 جمادى النابية من مؤلماته ؛ كشاب في مسألة الكسب، القول المحمق في بحرير طلاق العوام المحلى

ط . العامي : رياض الجنة 20 : 100 - 101 الرركاني : الأعلام 4 : 153

x 258 5

113 ـ عبد العرايل المشتالي : :956 ـ 1031 هـ) (549 1621 م).

عبد لعرير بن محبب الفشائي (أبو فارس) أديب كاتب شاعر، وفي لوزارة للمنصور الدهبي، من اشاره مدهل الصفا في أحدر منوك الشرفاء، وحدد الحيش في الدس على حيش التوثيج.

ط الأرهري اليواقيت الثينة 1 222 ـ 224 ـ 564 ـ 564 ـ 455 ـ 456 ـ 4

414 ۾ عيند (آهرين آنجيلائي 4029 هـ) (ـ ـ ـ 620 م)

م المجلمي المواد الأمامي 173 (171)، 172

175 ـ غېد انقادر لکلوغی 🔻 🔻

ve 1837

هيد القادر بن أحصه بن أبي جمدة الكوهن العسي (ابو محمد)، عالم محدث صوفي تنوفي بالمديشة، س به شرح دائمة البحاري وحائشة، وبهرمه تعرف بامداد دوى الاستعداد إلى معالم الروية والإسلام.

ط تا الكتاني تا فهرس المهارس 1 . 368 ـ 371. ابن سودة الدين مؤرخ المغرب 321. 242 ـ 31

116 ـ عبد القدادر العرايشي : ... ـ 1350 هـ) (. ـ 1931 م.)

عبد الفادر بن أحيد العريشي المكتامي أبو معمد شاعر من أثارة ، ديوان شعر جمعه وبده في مجلب طاء : ابن سودة ، دلين مؤرج المعرب (440،

117 ـ عيب القنادر القناسي دارد 1219 هـ) (.. ـ 1604 م).

عبد التجربي أحسد بن العربي بن شعرون العامي، محرب عود أديب، محدث، له من المؤلفات، شرح العشره الثانية من الأربعين المووية، وله نظم

ص الأرهري أبير قيث الثمينة 1 (213 - 283 - 283) و

116 م عبيد القادر الجيبلاني ، (، . ، 1150 هـ) (، . . 1237 م

عبد القادر «بجيلاني» السجائي أديب» بالأره باظم، بعوب بدرج» سانة الوقي تعبد سنة 1150 هـ. من أشاره حبه

ط این ریبان حبار منکبان 230 ° 230، 231. (5 5)

119 ـ عبيد القيادر القياسي : (١، ـ 1296 هـ) (،، . 1878 م.

عبد القبادر بن عبد الرحين نفسي، لفيري مو محمد) فاصل له كناشة تحتوي على أمحاث عسنة وجو مث مهمه طراد ابن زیدان أحبار مکناس 5 (120 ـ 330 ـ 330 ـ 330 ـ أحبار مكتاب الأطباء (271 ـ 275 ـ 275 ـ 741 ـ 741 ـ 741 ـ 341 ـ 34

294 793 + 5)

125 د عبد (نقادر العامي (1307 -1091 هـ) 1599 ـ 620 م.

عند القادر بن علي بن يبولت بن محمد العالمي، الفياري، المالكي (أبو السعود) عالم، محدث وبد وبشأ في انقصره وشوفي بعالي، مه حواش على المحيح، واستيجه محبودة في الرد على رام مدكية وادي مصودة طالله على المحبي : حلاصة الأثر 1 : 444 ـ 451 مكتائي : بهرس مهارس 2 : 156 ـ 162 ـ 164 بي سودة : دليل مؤرج المعرب 75، 76 الرركاني : الإعلام 4 : 166، 167

(295 + 5)

126 ـ عبد القادر السجلياسي - 1187 هـ. 1773 ء

ير وكسان 2 : 208

عبد القادر بر محمد بن عبد المسك بن العربي ابن علي الحسيء المسك بن العربي ابن علي الحسيء المسك بن العربي ابن علي الحسيء المسكنة حدادات واللي جمادي الأولى, من الدره: شرح على همرية البوصيري في أربع مجلدات وشرح بحفة الحكام للقاص ابن عاصم.

ط: ابن ريال ، أخبار مكتابن \$ 122 ، 335 هـ 335

127 ـ عيــد لکريم اليــارغي ـ 1199 هـ (-1774 م

عبد الكريم بن عني بن عمر بن أبي نكر الو معهد، فعبه، ونند رتوفي مدر ، نبر به ميه على المعنى

اد كداني " فيرس الفهارس 2 : 462، 463 دونة ادين مؤرج المعرب 359 (20 5

(يتبع)

طاء أبن سودة (دبيل مؤرح النعرب 172 (290 - 5)

120 ء عبيد القادر الشيامي " (- 1099 هـ ()

الله المدراء عنه المنا الحسى المعرضي الهام الشيهي (أبو معمد) تسابة، من أشاره ؛ مؤلفه في أتساب الشرفاء الدين لهم شهره بقدن

ط ابن سودة ادلين مؤرج السعرب 94 د 291 ـ 291

121 ـ عبيد القادر الرباطي 133 م 1914 م).

عبد الشادر بن عبيد الله الرباطي (أبو مصد)، به ديوان

طي. أين سودة ، دنس مؤرج المعرب 438، 439

122 _ عبد القدادر المشرقي : (ق 13 الهجري) (ق 9 الميلادي)

عبيد القادر بن عبيد النه التشرفي (رين المابيدين) عالم، معدث، مبيد المعرب الأرمط في وسط القرن الثالث عشر الهجري الدعدة إجا الماء وفهرسة.

ط ۱۰ الكتابي ، تهربي القهارين 11 - 15، 393 - 5

123 ـ عبد الماش بن العربي : (--- 1179 هـ) (، 1765 م)،

عبد القادر بن المريق القادرى، الحسني أيو محمد به ديوان.

هد : ابن مودة • عليق مؤرخ المعرب د43، 436 ود : د . ب

724 ـ عبد القبادل بن شمرون * (5 ان حید ۱۲۹۵ هـ) 1726 ج)

عدد الفادر بن العربي بسبهي السدعري المعروف بابن شقرون سكسي، فقيه، بجرىء ادب، لعواد، هبيب، شاعر، حكيم، من سولت، شرح على السلط والتعريف محاكات بالارجور، الشعروسة في علم الطب



عامى حاش المعيدي. بم يدكر داريح سحه، وبهاهشه حنقيات وبعديلات، بخط المؤهنا، وبد اصطريت أوراقه الاولى در 14)، فرنيته وعديه إلى أصلها

الخجوالة

والكتاب يتصن ممامة وحسنة أبواب وحنائمه، جعل نحب كن يناب مباحث، وربسنا نصن النيحث أقسناسنا وبلاحق

المقدمة: بين فيها الهدف الندي يرمي إلسه الندين، والملامات عبر تباء عن عبه وشارات استعدامه حودان في عد المداحم شار بحجراد النمار وصه الموحى التي تدوق فيها ألفية الميوطي ألفية العراقي

احسب ترقيم بيؤلف، وجاد في اخر المحطوط (). وقد الشيئر هذا المطود أصلا وتدييلاً ، على واحد ومثيل وأريستاده وتلاكة الاف ديدا.

همال وقبيد آراد حصيدن المستصوبة محميد عرض ما رحو عربيات مستدينيات ما أرائلية عبية

عن نقم هنا شراحيت قبيد اوصحو و التسبر الراسية بين التقريب وليستووي الإمستام في التقريب وابن الصناح والعراقي الأبر مناح الخطيب والإمستام ابن حجر

000

命令会

وكنث أستعقم في ذا حسستوفي الكسوسسته ليس بعمسس مرفعي اسال كسمات عمل على الإحجاجاء عن ديمهسست لعجاء دالدرم (49)

الباب الأولى : وتحتري على وحد وعشرين هيجند، معيمت الأول في تقليم الحسدات إلى رويسه ودراسة، وسراما كن أن يتصل بدلك وصله شه أيسات للأصل، وتحسة وثلاثس بنا من ريادات الد

رن الحصديد" عصدهم فعصدان ويسه ويسه و مراب سمسه مهسدات دراب سمسه مهسدات

المبحث ثاني في فواعد عم أمحديث دريه و ه من صف فيه ومن نبعه إلى الإمام سيوصي، وممه 27 بيدًا من ربادات الدير

وقب الحيمين قسالسوا دون مبن مسلم الأعسسلام الأعسسلام العسساد وسم المرام، (51)

المبحث الشائث فيمن أنفق في علم المصطلح ، إلى شيوجة ومعاصرية، وصلة عشرين بننا من الدات أنديل :

وي الويلة 4 (اب)

ادر هورنة دياره بالناد (ب).

يه حدر بور تورقه ۱۰ (أمال (ا په)،

بحيس بين تحيياره ميرهين. العيارف الإميام عيند الميادر

بحر العنسوم وانمعسسان السبر حو وشحسست ابن جعفر «كلسستاني طرزم يسسأوميستج المنسساني

وثبيحيا الحساط معسان للكمسان أ

عجمت تاسيح به المربعي، 51

المبحث الرابع في تصبم الحدادث روابه إلى قدمي وموى، وتعريف كل واحد، والفرق بينهما، وما يعشار ينه لقران الكريم عن الجديث بندمي وحواه، وعمله اربعه عشر بيتاً، وهي من ريادات الدان

ودو الرواد الله القسيدي فيهيو وسيد كين ريميو وسيوي وحسد كين ريميو هيالأول المبوحي ميه إلى الرسول المبود كين ميال المحود ومن بينه حيرين كين بين سرد ومن بينه حيرين كين بين ريبون الله ديدو المبراية (53

المبحث الحامس في النوع الأول من أنواع الحدث وهو الصحيح، وذكر مراتبة وشروصة وصنة 13 بيث الأمين، و35 يب من ريادات الديل (54)

منحد ساء في صحية لأسايت عليا الد مانهم في سمامر الدوراء وفيلة 1 السالا على والا بيتر من ريادات الديل 55)

لمنحث السابع في أصحيه الأسائيد بالنظر لبعس

(1) الرياضة، والي

Aug 1-7 43,93 (22

450 Per 1 - 9 - (441) - 8 Albury 1 (54

55) الويرلة 10 د رد ب

التحالة با طوال الله طبيم الأصلة حيثية بنات الأصا وعبرة الرائد من ريادات بدرا الك

الشجب أأ بن في صحية بعير الأسانيسة السامية الحراق العص الدان (حيث حسبة بناء اللامس والعيسة الحراق من إرباقات الديل (57)

بعبحث التباسع في اصح منا ورد في فصائل السور. وغير فنث، وصبه 12 بيت من زيادات الديل :

وقبو أسوره في فصل السور
باأي ثبلاثه روى من قصد أثر
أجال تقدير عليسمة يعمسد
في فصها بجان كثير فسنة ورد
في فصها بجان كثير فسنة ورد
فيسانا أرده من تعسل السور

المبحث العاشر في ايساء قسوين الحسابث والأثراء والأمراء والرباح الأمراء رصاحه 20 بيسًا عن ريسادات الديل ا

قب كانت الأولى تاؤدي بنظير وتأخية الصديث حقد معطيا إلا كتاب المستقسات عن علي حديث ليحساري ينجني إدام تكم السسارة مجمعيات في عهد فصاحب ولا من تنفيه دا ما دم المراسر مناوي داك الرض عمر (59) فخر المنفين بحضع كان منا أتى عر الرساون

م الحسديث في الفروع والأصبول

فجسساره ريى وأكرع بسرليسية

ءة الأراكة : - الأراكة :)

التولاد طيساع ذه الحسديث جملسه

⁵⁰ الرقاءة : 5)الررقة 11 الب)

^{99).} يعني هنار بن هيد التوجر

المنحث العسادي عشر في أون من تصسدي لجسم الحددث معلى الترتيب في ذلك، وطيعه ثلاثه أيسات للأصر، وخيسة عشر بينا من ريادات الدس (61)،

لمحث الثاني عثر في اول من صف في الصحيح المحرد، وتفصيل صحيح المحددي على ضحيح مبلم، وبرجيح الصحيحين على عبرها من كنب الحديث، وصمه ثلاثيه أبينات للأصيل، ومبعنة عشر بيننا من زينادت الديل (62)

لمنحث الشالث عشر عيب انتقادوه على الصحيحين وعدده والجواده عدد وطاعة 12 بنت للأمان و 31 ـ بيتا من (31 ـ بيتا من

البحث الرابع عشر في شروط أخد بحديث الصحيح من الكتب المعتمدة في المحقة وضنه 7 أبيات للأصل. و13 يبدأ من رمادت الدين (64

البيجة الحامس عثر في الاستخراج على الصحيحين وغيرهما من كنب الحديث، ومسلم 8 أبينات بلأصل و29 بينًا من ريادات الديل (65

المبحث سنادس عشر في كيفينه تقبل الحسينة من لكت للعمل به، أو للاحتجاج به سى الخفم، وفينه سس بلأصل وثلاثه عشر بيث من زيادات الديل ر66.

المبحث السابع عشر في السوح الشابي . مِن أَتَعَابِ عديت . وهو الحس، وذكر من فيله من الحلاف، ومن هو

النون المرتجى في تعريف، رصة 7 أبيات للأصل و24 من ريادات الدين (67)

المبحث التسامن عثر في مرابي النس وغيرهسا في كتب العديث، وبيان اصطلاح أبي داود والسائي ومواهما من أصحاب السنء وصمه 15 بيتنا للأصل و18 بيسا في ريادات الديل (68)

المبحث التاسع عثر في مسالة الجمع بين الصحة و بحس والعرابة، وفي الالعاظ المستعملة في القبول، ومصمه فلائلة عثر ببتنا للأصل، وثلاثته أبينات من إسادات الدين (69)

بمبحث المشرون في السوع الشالث - رهو الصعيف، ويعان له المردود، وفي المطعف - وهو النوع الربع، رصمه بيتين بلاًص، وثلاثة عشر بما من زيادت الدين (70).

بمبحث الحادي والعثرون في مراتب الصعيف وسنا مصر المنك، وصف خفسة عثر بيت للأصل، وبنتية طعر يما من الردال الدين 171،

الباب الشائي: ويحسوي على خمسة ومثرين

العبحث الأولى في سرع الرابع ـ وهو المسبد ويمان احتلافهم فيقد ودا به من أبواع، وحمله بيت واحد غلاصل: وتبعة أبيات من ريادت الدين (72)،

المبحث الشابي في السوع الحنامس وقبو المرفوع، واشوع السنادس الموقوف، والسوع السابع " المعطوع، وصنه 14 يتا للأصل و19 ينا من ريادت الدين (73)،

رة) الإيران 19 . (بي 10 · (ة)

^{()) 21 (}교) 20 교교가 (68

ده الرزاد 12 وا چه

⁽h. 23 d)_6 70

^{9732 1}

^{443 9 2}

^{71 -} الورقة 24 ـ إب) 25 ـ الأب

^{60}} انظر الذين الورقة 13 (بين 14 ـ (أن

in) برزقه ۱۹ (ب)

⁶²⁾ الوراد 14 ، (پ) 25 ـ (أي

⁶³⁾ الوراث 15، وبي 16، (أ)،

⁶⁴⁾ الرزق 10 ، إب 17 ، أل

¹⁰⁵ الورق 17 م

⁶⁶ الوراق 6 . (أ) 19 (- (أ)

نشامع ، المنقطع، والسوع العاشر المعصل، وطبقه ثلاثة أصنات لللأعسل، وخمسة وعشرين بيت من إيسانات بديل (74).

سيحث الربع في المرسل، وهو النوع الحادي عشر وأشار فينه إلى من تجيء عنهم المراسان، وصف 14 بيشا للأمل، و36 يت من رعادات الديل

أكثر من عنهم تجي المراسييل حسام من كان أهل بلساده لاح إمسام وكلهم محرم بين الانسام محال ما داد والمساء داد والمساء داد والمساء داد والمساء المامل (75).

لمبحث الحمين في النطق الموالوع الثاني عتي، وسنة حسنة بالداللأصل وسنة سنادات الدادي الأصل (76).

العبحث السنادس في المعمن ـ وهو السوع الشالث عثير وفي المؤس وهاو السوع برابع عثير وعبسه فسسه أبيات بلأصل، وثمانيه أبيات من زيادات الديل (77)

المبحث السابع في التدليس ، وهو السوع الحامس عش وهناسه 13 - يباد بالأصل، و22 يتباد من ريبادات الديل (78)

المبحث الشامل في الإرسال الحلي والمسريسة في مثمل الإسادات وهما الموعان : السادس عشره والمايع عشره ومهماة أبينات للأصل، ويبيعه أبينات من تريناهات الدين (79)

الشاهى جمود والتناسع عشره ومدمه يبيني بالأصل. وثـلائـ1 أبيات من ريادات الديل (50)

الميحث المسائر في السكر والمعروف وهمسا الموعمان العشرون، والمواحمة والعشرون، وصبحه يشين بلاص، وبيد وحدا من ريادات الديل (81)

البحث الحسادي عشر وهو السنوع التساني والعشروب. وصنه بهمان بلأصن، وثلاثة أبيات من ريادات الدين (82)

المنحث الثاني عثم في الأفرادان وفيمه إلى قبين : مطبق وغير مطبق، وهو البوع الثانث وانعثرون، رصمه أريعة أبيات للأصل، وخمسة أسات في رمادات الديل (83)

المبحث التسالث عشر في العربي، والعبريس، والعبريس، والمشهور، والمستعمل، والمسوائر، وهي الأسوع ، الرابيع والعشرون، والمسافس والعشرون، والمشرون، والشامل والعشرون، وصميه خمسه عشر سنا للأصل، وعشرة أبياب عن ريادات عديل (64

المبحث أبرام عشر في الأهبار، والتناسم، والسواهم الأبوع - التاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون، وصمه أربعه أيبات لللأمان، ومتنه أيبات من ريبادات الديل 850.

المنحث الحمامين عشر في ريددات التقدت . وهو النوع الثاني والثلاثوري، وعمله سيمة أبيات للأصل، وثلاثة وعشرين بيتا من إيادات الديل (85

⁽B) 4 (I) (B) (B)

⁹¹ ديس بورقه 22 الروائة طبية

di an 3 di na

^{- 83 -} الرزقة 31 - (ا). - 84 - الرزقة 31 - (ب) 12 - (ا).

الارقة 182 داب).

^{- 86)} الريالة بين را سن.

⁷⁴⁾ يى 26، 26. (اپ

⁷⁵⁾ بن 27 40 ـ (اپ

را) 28 س_{ال}ة 28 (76

^{(4) . 28} B_4 (7)

⁽h) . 19 25 . (72

⁷⁹⁾ الورقة 29 ـ (ب)

العبحث المدائس عثر في المعلى ويقال له البعال، والمعلول وهو لموع الثالث والثلاثون، وصيمة أربعه عثر بيم للأصل، وثلاثة وثلاثين بيتا من راددات الدين (87)

البيعث السبالج عشر في بمضطرب و وهنو اللموع بريد و للاثوريء وصيف خمسة أبيات بالأصل، وثمانية أبيات ما والدات الديل 88)

بعدت الشب من عشر في المقلسوت ، وهسو الشوع بخامس والثلاثون, وصنه الربعة أبيات للأنس وعشرة أبيات من حادات الديل (89)

الميحث التسم عشر في صدرج ـ وهو النوع السائدي والثلاثوة ومصد منف بالدام من وسنة عثار بالدان ما يات سات

حنجہ بعدوں تے عدیدہ ۔ وطان سرع الع و سلامو اونیت سے وعثرات نے الدیدہ رحب وعثران نیما منے رچیدات الباثل (91)

عبدت الحدي والمشرون في حاتمه برع موصوع بين فيها مراتب الصعيف، وهيمه السائية أبيمت بالأمس وأربعة عشر بنتا من ريادات الديل (92).

المبحث الشماني والمشرون في شروط الراوي وفن تصن رويته ومن ترده وفي المعدد وسجرح ، بكسر الراء وفحها وهو النوع الد والثلاثون، وصبه حمله ورسين بند للأصل، وسمة وأربعين بيك من ريادات الديل (91)

المنح، اللبات وأهيم في برات بهنديد. وتحريف وهم الميم ساق المشاعم المودم الوحا ودن فال الداد فالما الداد فالما الداد

17 بيته بلأصل، و16 م يث من راءندات الدين (94)

البيحث الربيع والمشرون في بيسيان وقت معمين الحديث، وحال معامل، وتحديث سنة - وهو النوع الشامع والملا ول وديت كان سنة المام عائد الله مام المام رمادات الدين (95)

بمحث الضامين والعثارون في بدا صاء النجمة وحفقها حبسة السام ،

 القدم الأول: البياع من بعظ تشيخ وهو أعلاها و وبيته شه أياب بلاصل، رحمه أبيات من زامادات الديل (٩٥)

القدم الشداي: العراءة على الشيح وتسمى بالعرص، وعبده ثلاثه عشر بيته للاصل، وواحدا وعشرين بيت من زيادت الدين (97)

قد القدم الشالث : هي الإحمازة ـ وتحهد أصوع. وصعه وحده وعشرين ببتا بالأصل، وأرسمة وثلاثد بيت مريادت الدين (98).

شیر تریخ استاویک وتفید <mark>نو وطیعه</mark> ما داریک بافیاد د تدیل 99).

الشم بعديان ۽ الکتابية، وڪيه حملة أيبات بلاَصن، ولم يديل عليه سؤلف بڻيءَ 1700.

وبأتي الحديث عن للبة الأدوب في عدد قادم . لحول الله،

نطوان سعيد أعراب

⁽l) 55 (in l) and diggs of the

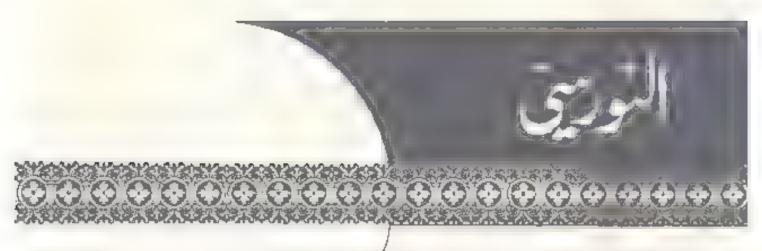
علا الور∓ة 35 ـ

اور الوقيدة (الب) 195 كور (12 كما (الب)

क्षेत्र । अब हर्षा अस्ति अस्ति अस्ति वस

روز الورقة 10 اليدر

دور الرزق له. (اچا) 44 ـ [اب



الرائدالاسيالي الكير

عصر النورسي

عدر الوسى وهو بهامة عرب سالت عدر وساسه عدر وساسه عدر راب عدر راب عدر راب عدر راب عدر راب المدر المدرو و المدرو و المدرولة العثمانية بقدل عومل داحية وحارجية

وك هده درا به يد حده سدوط وسده السيطرة على مماكها الواسعة التي كانت أور قبد يهيد لل لايدلاعها بعد تعطيط عشرات المشاريع التي رك في رسيد الدول الأوربية الاستعمارية يتعاونه ومباركة كنائسياللمحتمة كانة (1)

لقد بدل السخان عبد الحيد الله وسمه في سيل المحافظة على الوضع والتعكير حدى به اصدات وراب لا الملامية ويتقاد الدولة والوقوف أمام الأعمال دوراب صيده سبالا حكمه متوسلا في دمك بدهائه السباي وبد رد بدوله الرابط والمحاربة في عهده كانت أقوى من محدولاته بل وجد أعداء الأنه والدولة في بقائم حطر المحاربين في جمعة الإتحاد المعدودي الإيضالي عواله المساولين في جمعة الإتحاد

الماشر العالم الإسلامي . فكيت أرسائي (المنيقات) 13 (00.

بعثام الدكتور محسن عبد الحسيد

والترقي بمرسه بعد رفضه القداميع تبليم فقطين إلى ليهوديه العالمية وقد تم فلك حبث جرد عدم عدي رحمه من مسلانيث على السازل ماتو م بعده دأحمه محمد رشاد (الحامس) المدي كمان تقيف جدا حتى عدا المونة عد الانجاديس لماسوسم

ولقد تضاهرت جمعية الأنصاد والترقي في يعديمه مرم يشعرات براقة وهي الحرية ولإخاء والمساواة، (لا أن حممية مرعان ما ظهرت عسمت البعث سياسة عصريم برهاية، فعتكت بمعارضها واصطهدت العماصر غير البركية في تأخيل البدولية، منيا دميع الاقوام التي كنائت تربطها برطه الإسلامية ببالأثراك غير العصور بالتفكير في إشاد عليا دار بير الإسلامي (2).

و.. مكتب أد تحديدي بسائاء بل تعموا بخطيط من المصوبية بطلمية، الدولة المثمانية، إلى الحرب بحاب

z) Darismend Cih 4 402 406. izahiji Osmani. Turshi Kronologishi Ismati Hami

السابية الأمر الدي أدى إلى هريمتها وبمرفها وموريع الملاكه بين الدول الاستعمارية المشعرة في ماء الحاد

رمي أتتساء الحرب العساليسة الاوبي (1836 هـ / 1918 م) تومي اسلحان محمد رقد وحاء بعده محمد وحبد الدين (السامس) الذي كان يكره الانحاديين ويتريص بهم سدوائر، ولكسه لم يكن يستعيم أن يمسل أي شيء صدهم وعدم احتن لسعاء المعبور ومع السحان محمد البادلي أسبرا بأيديهم، فصبق عنه، وحيل بينه وبين لأمة هم يحد السطان مناصه من أن يكفعه من أحد مصباط لذي كان تربطه به صداقة ساشه دين وتقائه عرش محدد بهو مسعد في در در در بالموساني إلى غادة العيش جميعم كي يتماويرا معه ليام وسودي إلى غادة العيش جميعم كي يتماويرا معه ليهيئة الصغوف لجهاد المسجمرين ومردهم من مركب (ق.

وقد بم ذلك في حروب شرك فيها به علمه المسلم بحداثة إسلامية سقطعه النظير مخلفين من معادة الجهاد في سبول الله مجيت بدحروب الاستقلال، فاستطاعو فيها طرد المحميل الرسوسانيس من الدرب وأدروس من الشرق

ولما استقر الوضع بمصطفى كسال فيام بموجه معاهدة لورن لتي فرصه معلماه بإلماء الحلاقة الإسلامية وصادر أملاك الأوقاق وسع فراءة التران بالبعة الفريية التي تكان يكرهها جداء حيث بسل حروف الكسايسة العربية المرابية المرابية وحول الدان بالبعة التركية وحول بند وحد الأدان شرعى إلى الادان بالبعة التركية وحول مد حد ودا حد ودان على المحابية المرابية وحول من حداد على المحابية في تركيد وفي منيل ذلك فيك بمعارضية وحد بن الحكم بيد من حداية وقال منيل ذلك فيك بمعارضية وحد بن الحكم بيد من حداية وقال منيال ذلك فيك بمعارضية

وص الأمر هي محاربة الإيمان والإسلام إلى حد أن

وع جويدة الكالم المركبة العداد تسور 1966 م حيث كتب الكالب التركي الكرائي الكيبر المرحوم الجيب فاصل مدينة مقالات حول المنظمان وعيد الدين (معمد الدائية) والبت فيه بوالماق تاريخية دامقه عده المائيسية المرجعة الدائية الدائية المرجعة الدائية المرجعة المرج

دائرة معارف العيناة البركية الرحية أنكرت عبر حه وجود البه منجائه وبعالي، وبعل هذه الاسيناس مها يتلي ضوء ماطما على الإنكبار الدي بم يظهر بهده الصراحة في أي مكان احر يومند هي بعالم الإسلامي

(إن الفكرة الذي بريد الأديان، الموجودة حابيا أن سنها هي أن الله واحد وأبله هو الذي حس الكون، ولكن لتعدم العدمي بدأ يوضح شيئا مشيئا بأن هذه المكرة باطله وأنله لا وجاود شيء أسله (الله) وقال التشرت فكره علم لاعتماد بالمه بين أرساط المنفعين) (4)

هذا إصافة إلى تشريس الثلا فينيسة في المسادرس والمحرم على لغران الكريم والرسوب الأمين عليسة الصلاة والسلام على غير متاهمها، حتى قرر تشدريس العسمية الصادية في المعرف الأولى عي المتوسطات بترسيح بجعود الداخرة في المعرف الأولى عي المتوسطات بترسيح بجعود الداخرة في المعرف والتأخر

ويحاب همد فقد الشيطان أحكام الديمة عراء بدمانون على بدمانون السويدري، وقرض لبن خلامها، يعوه الشانون على السان ما علم علم الحاد ما الحاد ما الحاد ما الاسلاماء

حداثه

وي فراسة «مورس» من قرى ولاينة «بتيمس» في تعرق «لاناصول وفي أمرة كردية صالحه تقيه، ولند سعيند المورمي سنة 1293 ما / 1873 م

كاسب أبرته تشبيل بالملاحبة، فتوجه هو إلى النعليم هي الكثالثيب والمدارس بدينة أن أن داخر الله عليه على حدة النائدة وعداء النائدة وعداء النائدة في عداء بدائمة علي المرافقة النائدة الله النائدة في منائدة في بالمدائدة في بالمدائد

خارق اعترف به أساتدته جميعهم بعد اخبياه ب صحة، كال يحريه له كل منهم، واحتمع له مع الدكء قوة تحافظة تحبث إنه درس وحفظ كتباب دجم الحوامعة في أصول القله دروو كتباب معروف بصعوبته دا في أميوع واحدة وشهد له أساده كتابة على ظهر بنجنه (5).

ولم نلبث شهرة هذا الشاب أن استثرات بعد أن أفحم في منافشاته عنداه منطقته جميدا قنبوه د (سعيد العشهوان ثم دهب إلى المثليان، ومنها إلى هدينة البنوة حيث اعتكف مند في أحد أماكن العباد وحفظ هناك الدوس المجيط للعبرور أبادئ إلى حرف البين (6)

وفي حسة 1892 دهب (المسلا معيد إلى فعديدة ويحد مدردين، حيث بنه ينقي دروسة في جامع المدينة ويحد على سعة درس مراجع، بن ألو بي فسأصد، مراجع، وميق إلى دبتليس، فلما عرف والبها حيقة هدات به معد وهات وجد مرصة سامحة لمطالعة الكتب العمية الإسلامية، لا ميد في القدمة وعلم الكلام والمعلق وكتب التعيير والحديث والمعنى والمحديث مرسة والمحو حتى يدم محدوظة من متون هذه العموم المدرم مدرس مرسة عرب مدرس مرسة عدم المدرم المدرس مرسة عربي هذه المدرم محد حراء ومه ما مده من

وفي سنة 1894 م دهي إلى منديسة دوره والكيد هيها بعين على درسة كتب الرياضيات والقماك والكساء و عدر دا رعام طبقات لارض بحيوسرجا وبعسب حدث و الرياضية حي عدو فيه إلى درجه إسعام الأساليانة استنصيل (۵) علمي لأول مرة بحسديا برفاله فصراك من أهل العام بدكائه الحاد وعمله العرير

وفي هذه الآثدة فرأ بديع الرمان في الجرائد البحلية أو وبرير المستعمرات البريطاني «عسلالسسون» صرح في مجلس العموم البريطاني وهو بحاطب الدوب وبيده سحه في القراد الكريم قائلا : هادم هذه المرآن بيد العملمين، في القراد الكريم قائلا : هادم هذه المرآن بيد العملمين، في المران بيد العملمين، في المران بيد أن تؤيده في الوجود أو نقطع صدة المستعين بدء.

Tanıçıı Hayat 16 36 🧓

يرل هذا العبر كيابه وأنص مصححه، وأدراك بدكاته وحده الإسلامي أن المسألة حد حطيرة وأن العرب مقدم عبي هجوم محصح شاس على الإسلام والمستميل ومن هذا فيد قرر شد الرحال إلى اسطبول عدم 1896 م ليقدم مشروعا لإنشاء جامعه إسلامية حديثة في شرق الأشامول عوم عيمه عدر حدث دومونه و عوال عسم الى النقدم لعنهي والاضمام سرقة حاتهم المدعمة والمعاوية، لا أنه بم دمن العول من المسؤولين، فرجع خالبنا إلى الشرق (9).

وفي سنسة 1907 دهب مرة أخرى إلى اسطندول، وكانت سهرته المعبة هذه المرة سبقته إليها التحدم حوسه الطبية والملماء يسالونه وهو يجيب في كبن فن بصرارة بادرة، فاعترف له الحميم بالإمامة ويأنهم لم يشاهدوا في عمه وقتمه أبدا

يسرد المثالم التركي السند عجسن فيسي بدش وعنوه دكرياته حون غائدته فندي

ومن اليوم التماني دهمت مو بسارت ووحهت ريسه الأمثلة وقد كامن أجومته عجبية وخارف ومنحسد، يم أجابي وكأنه كان معن بالامن مظر إلى تلك الكب

⁶⁾ النجيس شياوق 17

⁷⁾ السابق 44 م

⁸⁾ السائق 45

⁹⁾ النابي AZ ، 42

فأصبحت مرقد ومطمئك بأن علمه لنس كسبيا كالمبداء بل هو علم ندبي» (15).

وفي اسطنبول نقاس السطارة عبد الحميد ويعدم إليه طلب يفسح استدرس التي تعلم العلوم الكوبية الحديثة بجانب المدارس التي تعريس العلوم الإسلامينة، حث كان يؤمن بصروره الدرسة السمعة وعدم العصل سهماء

ويحييات شديدة في عرص رأيد وجرأت على محاسبة السلطان، تحوله حاشيته بعد حروجة إلى طبيب الأمراص العقلبة طشأكد عن سلامة عقده، فيكتب لطبيب لمخص عبن تقريره «أبو كانب فساك درة واحده من الجنور عبد بديع الرمان فمعنى دلك أنه لا بوجد على وجه الأرض كلها عاقل واحده وعلى إثر دلك برسل بديع الرمان إلى ورارة الداحية حت نقابته الورير وتجري بينهما سحاوره لأبه

افررير إن السلطان محصك بالسلام مع مرتب بميم ألف قرش وعدم تعود إلى بلدك يحمن مرتبك ثلاثين ليرة كما أرسل مك ثبائين ليرة كهدمة سماسة لك

بديع الرصال عم أكن أيسا مسون مرسياه وإن أقيله ولسو كسان ألف ليرة لأنبي لم ات لعرض شخصي وإنمسا مصححة البلد، فيه ممرضون علي ليس سوى رشود السكوت. الوريز إنك يهدا برد الإرادة السطانية والإرادة لا

الدينة باردان النبي أدالكي بيات التعلمان وللسميني عبدادية الطبيع أن أقول له يونه تحق

الا الرايد المافية الولى عير اراد

دديع برد الحداد ديا الا بيان و دوت و حداد و ال دره ديود أرد في ۱۰ الاده علم التي تقدم حد اين الطلبور كا وضع وحي متي لاعي المديود الله دري دير ما فورد التوالي الاقتصاد ولا افراد يهد العدي د لالتي فرد ما هذا الله الأفلامات من ورائه فرياء لاي حدمه رجن مثلي ليدولية الا تكون إلا بياساء النصابح وهذه لا تم إلا بحس البرها، وهذه لا يشم

إلا سرك المصالح الشجعية برنثي معدور إدن عندسا أرضى سرتب

الوژير : إن ما ترمي إليه من بشر المعارف في بلدك هو موضع درسه في مجنس الوزراء حاليا

بديع الرمان : إذن فيم يتأخر بشر المعارف ويستفجن في أمر المرتب ؟ بمنادا تسؤثرون منفشي الشخصينة على المنعنة لنامة للابنه ؟ (11).

وهي هنده المترق ظهرت آراؤه بنوصيح هي الإصلاح والدعمة إلى الثوران إسلامي والمواد إلى الدالات الما هي مقدلاته هي العنجمة أو معابلاته مع المسؤولين أو مجوامه بين الناس إلى (

ولآرائه ذلك حاولت جمعية الاتصاد والترفي الانصاب به وكسبه إلى صفه إلا أن بديع الرمان يقوت عليهم الفرصة ويصفهم ياهم المعتدون على الدين والدائرون ظهورهم إلى الشريفة

وفي اسلابات طلب اليهودي العثهور التصابوتيان في السود رئيس المحمل الساسوني وعصو مجس المبعوث السوب) العثماني مقابلته طمعا في السأثير عليه وجره إلى المدالي من را للمسته المثهورية وقد قبل مقابلته ولكن ما الساس حرم اليهودي من عشده فائلا : العد كاد هال الدالية العد كاد هال المدالية في الإسلام، (13).

ومن المعروف في الدريخ العثماني الحديث أن قره مدو هذا فر أول تعهودي ماسوني عمل عنى قلب الخلافة وجدع السلطان غيد الحديدة وكان من فين التدخلين علمه يوم حديه رحمه الله بمالي، وتدأيم السطنان جند عسما أم ال

ونعد قبام حركة الانحباد والتربي وثنوت سمنه الإتحباديين إلى الجمعينة العسامنوسنة اليهبوديسة في

 ⁽¹⁰⁾ يديج الرمان عجيد الدوردي ، معطفي ركم العاشور بن 32 ط. 1 صاب عديد.

¹⁷⁵ البعيدر الناوق 28

^{27 - 30} سير د مادينه 20 - 27

By mind on agraciance Bed incomes Said sains of

حوامية فين معرونة من حياة معيد النورسي. نجم عريم شاهين

سلانيث (14)، بدأ بديع بردى يهاجم الاتحاديين من خلال جسية «الاتحاد المحبدي» فانقي عليه لقبص رقدم إلى محكمة عسكرية بدعوى مصائبت بعودة «شريعة وفي لمحكمة ألقى دداعا جريسا صريحا بليف آثر في رئيس وأعماء سحكمة فحكموا براءنه، نسطف منه ما يعى "

ا عدو أن لي ألف روح لمنا برهدت أن أحفلهما قسده محمينه ورحبة من حقيثق الإسلام الشد فبت إسي طبالب علم لد، فأما أزل كن شيء يعبرون الشريعة إنسي لا اعترف إلا يمله الإسلام، إنسي أفوب لكم وأنا وافت أمام الباررج الدي بالموشاء السجن في انتظار الطالم الساي ينص بي إلى لآخره، لا لتبيموا أنم وحدكم بل ليتنفيه العالم كله "د لعد حدن للسوائر أن تنكشف وتسدو من أعساق القدياء ممي كان غير محرم هالا ينظر إبيها ؛ إنهي متهيء يشوق إلى عدومي للاحرة... وأنا مستعد بندهاب مم هؤلاء الناين علقو في المثانق إلى دخل بديج الرمان بني العاملة، رفع المتار عن جمع من المشبوقين ودينك حتى يرهبوم) تصورو دينك المدرى دندى بيم عن عرائب اسطيبول ومحاسبها فناششان إليها. إن بعيكم يماي إلى هماك لا تعتبر عمويمة ، القمد كارت هيود الحكومة تحاص العبل أينام الاستناداء والان عابها تعادي بعيبة، وإنا كالت عدم الحكومة هكدا فبيعش الجيون وللعثق البوت وللقالمين فاتعش جهم (15).

وبعد براءته من المحكمة رجع إلى «وان» حيث بناً بإلقاء دروسه ومواعظه بين العقائر مؤلفا كتاب بناء بالعالم الداليات

وفي مسه 1911 م زار سلاد الشنام وألقى محتاصرة عنيت سعه في الجنع الأموي، دف فيها المسلم إلى الأمل والتعظية والتهويس والتنساك بالإسلام المغيم، وقد عند

هذه بريالة بنامع المحطية السامسة، ومن دمثق ذهب إلى ييروث فسطيول وقابل النبطان محمد رشاد، فعرض عسه مشروعه القديم بتأسيس جامعة إسلامينه في الشرق، فوعده السطان و تحكومه العثمانية وعدا فناطعة بناسات، غير أن الحرب العائمة الأولى حالت دون معيد المشروع،

وفي سنة 1912 م وقييل بشوية اخرب البنشانة عين بديع الرمان قائدا للموات السدائية التي بشكلت من المتطبوعين المسلمين القادمين من شرق الأناصون وفيدل الحرية العالمية الأولى أصبح عصوا في تشكيلات حاصة دوفي مؤسنة سيامية وعمكرية وأسينة سرينة شكلت بأمر من البنطان ووظيفية في المحافظة على وحدة أراض الدولة العثمانية ومحاربة غمائها، وكان من بين أعصائها كثير من البناء والكتاب ورجان الفكر (17).

وفي الأمر ويعت له حادثة كادت أن بودر به إلى لإعدام وتقصيان على ما ينى :

كان حان القنصر والقائد العام لنجيهة الروسية هيكولا موكلافيج يؤوير الأمرى فقام جميع الأمرى الأداه التحية سا عدا وسعيد النوريس،

لاحظ القائد العامات ورجع ومن ثانية أماماه، فلم يتم به كدلتاء وهي المرة الثالثة ولف أسامه وجرت بياهما المحاورة الاليه يوساطه المسرحم :

، الخامر أبك لم تعرفني ؟ .

على القد عرفتاك إبنك بيركلا بيوكلام حاب غيصر والقائد العام مي جهه المدد ال

ہدل ملے تستہیں ہی ؟

⁽¹⁸⁾ لقد ليت تعدد أن الاتحاد والدراي، كانت جمعيم محمودية يهويدية والمشابعة والمشابعة والمشابعة والمشابعة والمشابعة والمشابعة والمشابعة المتحددية المتحددية المتحددية المتحددية المحددة المحددة وطي قومي لليهود في الاستحداد المدينة على الانتخاب المتحددية معارضة لم (دور اليهود والماصوديين في الانتخاب المتحددية المحددية على معدد 1970 المحددية المحدد المحدد المحدد المحددية المحدد الم

ودر سرد د بية ٦٦

A 40 G agent Pla

کلاء ايسي ب هر أحدا والعه فعدت ما سأمريي بله عليدسي "

. د وماذا بأمرك عقيدتث ؟

- إلتي عالم سلم، أحمان في فيني يبدأت فالدي يحسن في قديد إيمانا هو أصل بن الذي لا إيسان له فيو أشى قمت لسبك لكنت إدر قليل الاحترام بعيسساني ومقدماتي، لذلك ياسي بم أقم نك.

د إِنَّانَ فِيكُ بِإِطلاقَكَ عَلَى دَعَهُ سَدَمَ الإِيمَانَ لَكُوهُ فيه هيشي واهيف حيثي وأُمثي والقيصر المدينة ، فيح تشكيل محكية عشكرية سعير في هذا الأُمر

تشكيت المحكمة المسكرية رقام إليها مع السواسو بتهمة إهانة القيصر والأمة الروسية والجبش الروسي

ويسود حزل حيق في مسكر الأسرى ويلتما حوبه المساط الأسرى من الأمراك والألسان والنمساويين منحين عبيه القيام بالاعتدار للقائد الروسي وطلب المعوامة، إلا أنه رفض بإصرار فأئلا بهم ٠

نتي أرعب في الرحيس إلى الاحرة والمشود بين يدي رسول المه مُؤَيِّجُ لدسك فَوْسِي بحياجة فقط إلى حوار مقر للاحرة، وأد لا استطيع أن أعبل بما يحالف إيماني

وتصدر المحكمة قررها بإعمام التوري، وفي يوم التنصد تحصر شه من الجنود على راسها صاحد روبي الأحدة إلى ساحة الإعدام ويدوم سعيد التوربي من حكامة بديتهام فائلا بتصابط الروبي ،

جو أن سبح لي قبيلا لأؤدي واحبي الأخير؛ فيقوم ويتوصا والصلي ركعين

ويؤثر هما المعدر «رهيب في غس التائد العمام الروس الدي كان واتف براقب الامر عن كتب مسمدم إلى الدرسي و بقود نه بعد فرعه من عملاته : «ارجو مبث المعدرة، كنت أغلث قد فمد بعديات تمامرك به عقيدتك محديد و ثمانك، لما فقد أطلب فرار المحكمة، وإبني أعشك عنى عقيدتك و رجو المعدرة مرة أخرى» (18).

وبعد أن مكث سعيد التورسي في الأمر حولتي ستين وبصعب عالى عن الوحدة والوحشة والعربة الكثير، عرب منه بأعجوبة إثر حدوث الثورة على التيسرية، قرصل إلى ألمانيا عارا بوارشو وبيما، ثم عاد إلى اسطسول بعين عصو في در حكمه إسلامه منة 8 19 م وكان ساعسوسه العار يومشة لا توجه إلا إلى كبار العلماء، وكان أحد أبيسانية ترثيب السورمي اطبلاعسة الدوساع على العم الحديث (19)

وقد خصص له الحكومة راتبا كبير، كان يأحد منه مدر حدجته والباقي يطبع منه كتبه ورسائله الإسلامية مورعها مجاله على الناس.

ويعد دحون الجيوش الاستعمارية إلى الطبول،
أحسر السورسي، أن معسسه النسر، وجه. الى
البالم الإسلامي، ولدنك شراعن ساعد الجد البائة الياب الاستعمارات البائد وحد البائم المائة وطلاله الرائي المهاد صدقم وحارب
الالجبر والمستعمرين بشده ودف إلى الجهاد صدقم وحارب
البائل الذي التولى على كثير من الله (20)

وعند فامت حركة المعدومة ضد المحلس في الأنصول أصدر مع مائة وإلى عشر مقيدا وعالما دوى بأييد الحركة، ولشهرته وجهاده صد أعداء الإسلام دعي من حبث صدس في المحطة اسمالا حالاء ولكن سرعان ما خاب ظه في رجالات هذه الحكومة، إد وجد أن معظمهم لا بصلول ولا يؤدون العرائص الإسلامية الأحرى، ولا يهمهم من أمر الإسلام شيء بيل يريدون الماد ثركيا عن الإسلام يواليا عوله مواليا وجداً أن معظمهم المرافع الإسلام أن الإسلام أنها المحدد عن الإسلام المواليا وجداً المحدد معلمهم المرافع الله على المحدد عن الإسلام أمر الإسلام أنها المحدد عنها المهداء عوله عليا المهدد عوله عليا المهدد عليا المهدد عليا المهدد عليا المهدد عنها المهداء المؤثر بدأه عليا المهدد المهدد المؤثر بدأه عليا المهدد المهدد المؤثر بدأه عليا المهدد المه

بها المحرشون إلكم متعوشون بيوم عظيم، عنجم على بالشون ثائما إلى أماء فريضة الصلاق، فأرعج هم مصطفى الدا فحصات بنيف مسادة جنسه و 5 م مه قاله به

لا ريب أنا بحاجة إلى أساد فدير مثلث، لقد دمرناك إلى هنا بالاستقادة من براتاك المهمة ولكن أول

د ۱۰ مو دي ۱ سخواد ۱۳ (۱۳ - ۱۳ مود) ما2 مير د ډانيه 23

¹⁸ جنهج الرسان 19

عمل قمت به لب هو الحديث عن الصلاة، لقد كان أول جهودكم هذا هو يث الفرعة بين أهل هذا معجلس

وأجابه بديع الزمان مشيرة إليه بأصبحه في حدة * «يد باشده. باشده اإن أعظم حديثه تتجنى بعدد الإيمان هي انصلاه وإن الدي لا يصلى خاش وحكم الجال مردود

وقرر بدف على أثره لداه إلى برق لأ هو على المربق بعض ولم المربق المسلمة وعط عد الداويكي اللوربق وقص ولم يذهب فظل في أنقرة يؤلف الرسائن في البات وجود لله وترسيح المتيادة الإسلامياء للمعاومة الالحراف الدى يعا يعامل في المجلم تتيجه لتأثر كثير من أفراده بالمعاهب المادية التي جاءتهم من الغرب (21).

عد ثد به سهر فصده في أخره فر السوجة إلى مدينة ول في سه الاحراب عدينة ولى في سه الاحراب عدينة في حراب عدينة مهجورة على جال بأرك منعد في أسر والمدالة في الحكومة مع نصبت والمستول وصية والمن قريبة بالله المحروب المنالية وقت سهى «بارلا» فوق بدينة من جبال طوروي العالية وقت عتقد لحكام يوشد أنهم بنفيهم الاستاد فد فصوا عليه وعلى طاقاته في قيادة حركة مقاومة الإلحاد والاسبداد ومحارية للاسلام، لكنيم كثوا مخطئين إذ غدت هذه المنطقة النائية فصمر شعاع كبير للإسلام، ففيها كب الأسناد وسائلة العظيمة في بيان حقائق الإسلام ومحاربة البارات الملحدة والمشككة ودعوة المسبيل إلى المحافظة على عليانتهم والمشككة ودعوة المسبيل إلى المحافظة على علياناتها

ولَقَدَ سَبَرِيتَ هذه الرَّسَائِنَ نَظَرَةُ مَاهِمَةٌ عَمْ فَيْهِ لَكُثْرِوْهُ وَاسْتَصَافِحُتُ مِنْهِ عَلَّال الأَلُوفُ مِن النَّمَحُ خَدَاثًا فِي كَتَابِيهِا الرَّحِمَالُ والسَّمَاءُ والنَّمْرِتُ مِنْ أَقْضَ 3 كَبَ رَبَى أَنْفُوهُ، فَيَهِتُ النَّاسِ إِلَى حَقَيْقَةً الإيمانُ وقصيةً الإسلام وتقدت الكثيرين من المخطيعة القكري الرهيب نفصيل

المسعمين عن عقيدتهم وحمسارتهم والمدي شن على الإسلام وأهمه بدكاء وتخميط اشتركت فيه أجهزة الإعلام كلها

وهي سنة 1932 صدرت الأورمر يمنع (د بسه المربية ولم يبند القرري المربية ولم يبند الاستاد وجمع من تلامدته معه هذا القرري فكانوا يؤدنون في داخل المسجد باللغة العربية فاكتشمت السلطات هذاء فقلب السوربي على أثره إلى «اسبارطية» حيث ظل فساليك أشهرا يؤلف رسائل السورة وفي صباح أحد أيام عام 1934 م شت حملة المسلات واسعاء بين حمينة شلت السوربي نفساء فقدم إلى محكمة عسكرية وحكم علية بالسجن أحد عشر شهر (23)، يتهديه سأليما رمالة يدعو فيه الساء إلى الحشة والسير

ردد ألقى الأث: دده، مشهورا أدام النحكيه لتتطف سه ما يلي

التحد الدين مبيلا إلى الله هن بتهمنة أنني شعص وجعي التحد الدين مبيلا إلى الإحلال بالأس العام ويسي قول مكم إن إمكانية عبيه. ومود الكبريت يمكنه إحراق بيث ولكن هند، الإمكان لا يعني ارتكاب أي جريمه

إن انتثمالي بعلوم الإسلام لأ سعدم إلا رحى الله معالى وحاشا أن يحدم أي عرص عير ذلك

لعد تساءلتم هل أب من يشتق بالطرق انصوف وإسي أقول لكم : إن عصرنا هذا هو عمر حفظ الإيسان لا حفظ انظريقة إن كثيرين يندخلون النجث بقير الانتماء إلى عمر الله صوفياء ولكن احساء لا يسدخان الجسنة بغير إلى

وشودون من بن تاني سمدر لحمع لم من من حوسك في جمعية، وإنني أسال هؤلاء : ومن أين لهم لوثائق للتي أثبتو بها أنني اختفدت يجمعية أو قبت بأي شدد يحتاج إلى المال ا

^{21.} بديع ترجاد "ك

¹ to 121 Earl Face 27

ر2) مين لائية دور _ 136

وتعرصور عائيس سي ست موظف في حا أعمل فيه وبلندريس مديريه خاصة يئيني أن اتلقى الإذن منها أولا 12 ولكن أقول لكم 1 أو أن أبنواب النسور كلها أغلقت وأعملم المسوت من السوجسود لجسار أن محصر الأدن في دائر مكم، أحد وان ثلاثين ألب جسارة سادي كن سوم سده البوت وبوقع على حكمه قبال هندا يعلي أن ثمة وضائف وواجبسات أخرى أهم كثيرا عملانا الحصر في دائرتكم وأحكامكم (24).

ربعد أن قص بديع الرمان هذه المستة في سحن اسكى شيره تقي إلى مديسة «قسطسوني» سنة 1936 م حيث يقى فيها بحد الإقامة الإحسارية في بيده مقابق مركز لشرطة سبع سوف مستمرا في كتابة رسائل الور الني الشرث بديعة فائقة في كل فدسة وقريه في أثحاه برك كنه بند كر بند فده الرد لا فصدر إرعاج ثير تدويه وبده ألى محكمة وبن شعى معظم حياته بشتيل من محكمة إلى محكمة وبن سجن إلى محن وكان بنقي في كل ما دا أماه المحاكد دفاعا بيما منطقها فسما بالذلة الدمعة عدا بدا مداد المحاكد والمستميا بكا بود

وبلغ بني فقاطع لدف مليها بله م محكسة بداري التي چم لا ميد بنالة احتجله البلية للرابلة وعدريض اللف بني بحافوها، لعيمانات وكتارات الم لحكم

الم تحل فياره عن جمعية، وإنها لحمليله تحوي في كل عصر فلى (أربعسائلة) مصول من الأعصباء المشبيل رميا وهم في كل ينوم يعبرون حسل مراب دامه عن أنم علاقتهم بالستور المعليم لهذه الحملية وهم يشابقون دائل ألى حسل أم شمارت ألا وهو فإلمه لمؤهنون (خوة) عنجى من أفراد عدد الحملية المقدمة المظلمة، وظياسا عبر به عؤلاء الأجوة المؤمنين بحمائق القرن تبراها عليه عبر وديث بعاود بنا على عام بنسا من حص الأبدية

بأي وجه تبتطيعون إيقاف حركة درسالة التوره وإنه هي عباره عن خدمة حقائق القراره، والقرار، حققة مرتبطية بمرش الله المظيم ومن أا الذي يستطيع أن يساطع حققة ترتبط لمرش الله لمالي ؟

إسي لا أنوجه في بياني هذا إلى أعصاء هذه المحكمة فقط إن إلى نقك الجماعة المنافرة في استارهمة أيضا

سو لأعجب كف سهر عام المسادس فيف سها لحب الله بعد المراق ومانه ومعجزاته ماناهم المياسلة والجمعيات البراة الاعلى حين يحق فياري خش (الدكتور دوري) أن عدي الدال عبر الدار الدكتور دوري) أن دبك أمرا مقدساء لأنه حرية لترأي والفكر، هذه حرية للرأي والفكر، هذه حرية للرأي والفكر الدي يأمى إلا أن يشع في أفياد ملابد العسلمين المربطين بدستورة فهو حطورة أبيال بنيا حميع أعدد الشر والحبث وانسيانة.

ر عن بحميد به علم المحل بعدم أنها بالمك التي لا دعرض بالمدين في حار اشر و لاراها الأكثم أولا بقلمو المريق مام كان حايمت وقاحشت حديثة والما على الله الحول الدالمحرية الوحدالية والمبكرية، حتى إذا بالهم لابه عن القرار اللياس وتجلى حقائقها رفعتم أصواتكم بالمحدر وبشر الحبية ما يه المالة وحضواد

المسبألسة إذن من مخطسورة والإحرام محت المدرية أن تسروها برداء العلمانية.

در كان الأمر كفلك فاعلموا أنه لو كانت لي ألف روح فأنا على استفاد أن أفيدي كان دمك في مليل أهم حمائق الكون، ألا وهو دين الله بعالى وسأحتمي ملكم بحص واحد فقط هو : حليما الله ولعم الوكين

إنكم تدورون ثم نقولون ؛ إن أعمالي الديسية ما هي الا استعلال ووسيلت فالإختلال بالأمن ولكن أقدون لكم عدد عدد عد كم هده ليست إلا ستعلالا ويسيسة لإعسام المحافظة على الأمن

إلكم تصمول أن ربالة الدور تصيء مند عشرين عاماً

d) 42 gs - 4

عين مجتلم فيد فلنك أبيوم إلى الأن حافثية وأحدة أحدث الأس

إدن فيسمعوا يسامل بعثم دينكم يستيساكم وتسكستم بالكفر المطابق، إنني أقول بستهى ما أعطاني الله من قوة ا العموا ما يمكنكم دمله فعاية من نتمتاه ال نجمل رؤوسها فداء لأصفر حقيقه من حقائق الإسلام،

ويقول في مكان آخر من دلث الدفاع التاريخي المحدد

«أن من بعيم دسكم بدنياكم، أيه الكامرون التمساه، انقتو ما غليم، ستكون الديه وبالا عشكم، لقد عدست هذه السعوة المقدمة بملابين الأبطال وبعن مستعبون بأن تقديها بأرواحت إننا نفصل البقاء في السحن ألف مرة على أن برى الحريات تبنهك، في ظن هذه الاستنداد لا يمكن أن بقال هذا الاستنداد لا يمكن أن بقال هنالك حرياء جرية العلم أو حرية الصير أو حرية التعبير أو حرية النعبير

إنكم إذ تصدرون هذه الأحكام على رسالان الثور وطلابها وندعون الكفر و لإلحاد وتحاولون حجب الحقائق مرايبه والإيمانية عن عبول البشرة وبريدون بسلك سه الطريق الدي سار عليه ملايين بال مثات الملايين مى المنفين ووصلوا إلى السعادة الأبدية الحقيقية...

إن الربادقة والمنافقين غرزو بكم وصفعوا الجمل والحق والحرفوا بالدوية عن وطيعتها الأساسينة إلى مشاعل لا قائدة منها، واتحدو من الاستبناة جمهورية والردة تطامه ومن لجهل والسفة مدينة ومن الظنم فاتونا وبدلك حانوا وطنهم وهريسوه صريسة منت كسال الأجياي أن يعرب مثياة (25).

ولعدة قد بنج اقص بندى مِن أحد معامنات، في حريات يامة عداد فال الا فللمسر الله اللوكان في من الرؤوس يعدد منا في رأبي من شمر ولمثل كان ينوم واحد بنها عن جندى، فني أحتى هذا الرأس الذي تدرسة

طحقائق القرابية أمام الوندية، (26)

واسمر الاستاد النوربي على هذه العال من إقامة جبريسة إلى سعن، إلى سبسة 1950 م حيث جرت أول التحايات حرة في البلاد أتب بالحرب الديمقر هي إلى العمكم الدي مناً يحمد العمية الوحثية التي شت على الإسلام ربع قرن كامل حيث سج الأول مرة لرسائل السور بالطبع و ستر ولدورسي بالمركة المقيدة المحددة بيل الهيل المركة.

وظن الأساد بشيط في توجيه وتربية تلامدة أدوره يكتب لهم ويرشدهم ويشرف على طبع رينانله وكتبه حتى وماتبه في الخنامان والنشرين من ريضتان سنة 1379 م المصادف للثالث والعشرين من الاراسة 1960 م (27).

تراثه :

شهر الورسي بتأليف رسائل في موضوعات المقيدة الإسلامية، كبياتها وجرئياتها، باها برسائل الور ومن سؤكد أن تعاقبه الوضعة في المسوم الإسلامية وهصه للمعارف الإنسانية في عصره ودكائه الحاد وحياله الحصب وسرئه على الشأمل المبيق هو الستى صدد الطريق أسسه الإسلاء تلك الرسائل التي استوجاعت من القرآن الكريم مباشرة، وبم تكن عدد المصادر العلمية التي يعتمد عليف، الأنه كان في محن وتفي مستمرين. ويتجاور حدد تمك الرسائل مائة وثلاثين رسائة باللغة البركة وعي دورعة على الوحه الاتي

ستالات (Sinder) وقتم ثلاث وبلاثين رسالة رمقالة) في ستماله وخمسين ضعجه

- ـ المكتوبات (Mektubat) ونتم ثلاثة وثلاثين مكتوب في أريضائة وحسين صفحة
- السمات (raname) وتحم ثالاثا وثالاثين لمعة في أرحماله وثلاثين صفحة

^{.25)} بديع نرمان 73 ـ 74.

⁶ عبه برسي ۱۹۹۱ ۵۹

²⁷⁾ وريالة الأشعبي: 28 Svalar age 25

. مشهاعات (S miar) ويصم حميلة غشر شعاعاً عي للد له وألمعين صمحه

. ملاحد مثر ملاحق سارلا وملاحية فسطماوي في ماثنين الأود ماثنين وأربع صفحات وملاحق أمير هاع في جرئين الأود هنهما مائنان وأربع وثمانون صفحة والثاني ماثنان وعشرون صفحه

. وعثالث رسائل أحرى في مسائل إسلامية عبيمه أو في الدعوة تشيت تلاميده كناسا برينة تشاول بينهم ثم كثبت وطبع نصيه في مجلد مستقل في مائيس وعشرين صفحة يعنوان دختم التصديق القبيي،

ر وهدامت رسال أخرى منتقلة في كثبيه صغيرة منه العدخل إلى عالم النور ومفتاح الثور ومنحاكمات وسرء دانية

د رسائل كتبها باللغة العربية وهي خبس عشرة رساة همها المشوى العرابي النواري وشارات الاصجار

والجيدي الدكران البعد النائن الواحيفية الله وتنعيدات وسنا وعادر وواد المادية وخمسي ميلادية

وقد يسأل سائل فيقول دهم السب الدي دهم البوري بتألف هذه لرسال ؟ وقي سين بيان دلك مقل د ك د لابت مستعلى ركي الد بو هي ١ بد الله دم برمان مستعلى ركي الد بو هي ١ بد الله دم برمان الحاكاء لان الإسلام ينعرض بزلران كبر في تركياه فالتعرف صد كان الإسلام ينعرض بزلران كبر في تركياه فالتعرف صد تملكها وبأثلام جميع المساقمين والمتزنفين وأعداء الإسلام من الكتاب والصحافير في الوقال ما بالله على عدد تبره ويين الدفاع عن عدتها الدولية ومادئة الإسلام وأصوله ومادئة الأوليمة إلى فقد تعرضت أسس الإسلام وأصوله ومادئة الأوليمة إلى بيد بالدول في نفوس كثير من الشباب مدي لم يكل بيكل بدول من مدال من حدد مدال من حدد الدول على مدالة ومادة والمدالة والإنكار في نفوس كثير من الشباب مدي لم يكل بدولة والمدالة و

كان هي الصناعة الرئيسية التي لا تحتمل التأجيل أو السويف أو الاهمام تأي أمر عداماه (28).

ولقد شعر النورسي الله في عصر حديد، جديد في أنكاره، جديث في أسباليب التعبير عنهنا، مكثرة أنساط البحديات والهجسات المكرية المركزة على أصول العشائد الإسلامية، بعصد تشكيث المسلمين في قرآلهم ومسة بينهم وحصارتهم وتاريخهم

وأدرث كندمك أن موجهة هذه المرجعات العيف العديثة لا يمكن أن يعيد معها أسويبا علم لكلام القديم، راتها يعتاج إلى أسوب جديد منطقي في أساسه، علمي في أدنته، واقمي في معالجته، مسجم مع روح العص معبر عنه بأسلوب واضح قريب إلى المقول جميعا

أم رسائل النور، فلأنها معمرة من معجزات القرآل الكريم، فإنها تقوم بإنقاد أسن الإيمان ورشاته بإقامة ببراهين الماطعة والدلائل العدة لإثباته (29)

ولقد صدق من وصف رسائل البور بأمها سول هـ لعمر والدي يليه، وتحاهب الإنسانية قائمة بعقبائق القرآن الكريم فتستجيب لكافه حاجبات الإبسان والإسلام والعكل

66 h _p C

Billinm yan الجيودية الموسودية من حيساء المسورسي (26) Traffarete Norsi d

والروج والقب والعقل بما بشيع كلا مبهاه (30,

ويمكن أن يلخص هناف البوردي وطبيعة رسائسه

ه كتاب شريعة وعمائد وكناب دعاء وحكمة، وكناب عبوديه ويعود، وكناب ذكر وفكر، وكثاب حميمة وبصوب، وكتاب منظش وعلم كلام، وكتاب حث على العمل وإلجام للمعارضين وإسكات لهمه (31)

والمنتقق في هذه برسائل يستطيع بكل وصوح أن يعبدها تغيير المغرآن الكريم، ونكن بيس من نبوع نصير الألماط والتركيب وإنما من نوع الباث حمائق ومعاني الآية انكريمة بتوصح وينان بنك المعقائق (32 -

ولد أملوب هذه الرسائل فيراء تيد رقيقا جدا وكناسه هميات قدد، ويرد أحساب أحرى أملوب عديد دهيق له عدرات صطعمه فطريه تستدعي تركيرا فكريد، ومنقب الأسبوب في حالة الدفاع أبدام العجاكم إلى أسبوب قوي هادر كالأمراج المتلاطمة

وليسب هذه الأجواء مقصولة بعمها عن البعض وإلما قد تجده في الرسانة الواحدة، دمث لأنها خطاب للمقل بإقامة موريل منطقية وعطرانة تقشة ورشارة لكواس لإيمال الفطري في الأرواح بفلج مناقد منها إلى النامل في العالم ورؤية للجليات الألماء الحسمي على الموجودات راد على أخذه يهد علي الإسال في سيره الروحي ويموه إلى مرانب دفيقة لتتوضح الرؤية أمنعه ويقما أمام لحديات الطعيان والصلالة وفي حلال كل هذا إطلاق لنجيال ليسرح في مجلالها في ويدوه في إشماع فطره ليسرح في مجلالها في دورة في إشماع فطرة الإسان (33)

ترجمتة رستائل النور الى المعربية

برحم قد، دخير عبد بحريم بدار يبي رسام المعجرات الفرانسة، والعمارة والمعجوات الأخمانات والحراب الأكبر المتوريء في مجموعة وحادة، بالعا عدو المقارة في حوالي أريعالة وعثار صفحات

ترجم الأستناد أحسان قاسم الصابحي من ريسائين أمور المجموعات الآتية :

 1 ـ قطبوف من أؤخير السور في مسالين وحمن وثلاثين صفحة صدر في يبداد / مطبعة بمثن 1403 هـ ـ
 1983 ج.

2 ريسالية العشر بي مناقلة وست وعشرين صفحية
 يسير يبعدد / 1403 هـ ـ 1983 م

. لابه الكبرى في مائه وحمس وسين صفحية صدر سيناد ، 1403 هـ ، 1963 م.

1 - رفرة السور في أربيع وتبعين صفحية الصندر يبعياد / 1404 هــــ 1984 م

ألمالاتكة ونقاء الروح والأخره مائم وثم بم
 معجة صدر بالموصل 1404 هـــ 1984 م.

6 - الثيوج في الآنا و سفان منحم صد الموصو 1404 هـ 1984 م

وهو عارم عنى ترجمة ما يستطيع أنّ بترجد بالتسام في المستقبل إن شناه الله كي لا ينترم فراء اللمه العربسة. من هذه الرسالة الإسلامية المطبسة.

(يسع) د، محسن عبد الحميد

³⁰ مبيق ليطيرني Radamon Lahikasi - ، 0

³¹ سبره دائيه 143

الد سام دیده (۱۹



إحمياء كراسى العبالم بحاح تفريس

THE PARTY OF THE P

مأستان أيحاج احمد بن شفرون

كراسي الهيال

لأت ذيحين حما والصقسالي

احياء كراسي العيام بجامع المقرونين

الأستاد الحاج أحد إن شقرون

كنان التندشين تحك رئناسنة معناني وزير الأوقاف والشؤون الإسلامينه الدكتور عبد الكبير نصوي البناغري منناء يوم الجمعة 9 محرم الحرام 1405 موالق 5 كتوبر 1984

البه مفطتر بر فيد دا البال الله دا ال

اي قادر ما الراحيية المسلم الخبيوا المسلم الخبيوا المسلم الخبيوا المسلم الخبيوا المسلم الخبيوا ما الخبيوا ما الخبيوا ما المسلم التي المسلم التي المبرية مسلم التي المبرية مسلم التي المبرية ا

يب جسامح القروبي السندي حيد من مير يحيي كرس علم قيست هساله مساله مساله المسال كرس علم قيست هساله المسلمي المناوية ومنيسين المنطقي المناوي ومنيسين المنطقي المناوي ومنيسين المناوقي ومنيسان المناوقي ومنيات بسالوقي ومناك بسالوقي

حصيبة بنيا مي سر . ني ال استخ المنو ووج - السر المح المواجعة المحر المحاجة المحر المحاجة المحسية المحرد المحرد المحسية المحرد ال

رحاه بالبر بعث الجهيل والكيدر من المهيد من الكرام المهيد من كيستان به المهيد ا

رو الي الكراس الطبيع - وورائك بابي علق مثير و

the state of the state of the state of ولقسح بجمهم المالات المستداليات ئييج ب حسور في الصبر الدر عراقي والسناناه فسنبغز حسوه فسناهم التوري 4 4 6 فسلامي مساري يمر بلكت بحساميسة وفي السيسالية يلقنون السندروس على فتسومسنه مسوفه ينفي تنسبالم البجر طنسلايهم في يستسائي الأنس، والنهر ف أث يث العجاء والحرج في يعي وفينانه مكينات الغياطي معب مي * * * ± , المنظر المراجي القارات الوراد والعسلم 12 42 A منسك بهراسته إمراقعتي المسداد فريد وريزه المسوف، ۾ تيرج مسواكيست عسيند لإلاه السودب الراحسان، النغر تحلو علم السكم كال حرو م اینان رجال من اشما مسب وميند أأرون حلبياه كساسيا مصبالعيسا يطمستسوري مستسلا عضاء ولأيض الهسسالين يعفر السسدين حمي بري وخافسوا يبسك سلاجيسال فستخبسه के के क الخطاوط مساء فعملوا من يستاسح أأشر 异字章 يسنا حسناصع أتقروبين استعمر بمسنا political property of the prop الجنسية في مستند الوقد في رفر حنيات عشرج من إرسنائنسسناك الكبر الهسماي، ولمتقيس الأعسلام من وبان المستلحسات بن الأمستال مستخر يساللقساه والحبوا والتجنويسته يحرد بوجيت فكاك الهناب مناجد صيدة التحيياء بينه في الليا معرضينا ----ويسب بالاست سيا وقلب ليبيسنا، مكير المنوقسع من ألو والمصنطات التي جصفت بسهم كمسأور فسندعقها جهر بقسون المم س بي ڪيلونين شيئاء وينگ سونهم للا يعيي في الأعطر غيس التعسيارية فهسيدي أدا مسردهم 2 6 B ويسالأمسوك ويسالصوف السناق يهرات فلسويستيد وحيست أبا فثان النظر ح د المراكات الله الله ويستألفواكس في الميردت السبيد براتب حارج عرالي أقطاره جاتك والمنطيق المغم ل جا منه تقروبين تحصيني معيد ويسالبالامسة ولتسيره يحسح سسا ----وعب فيستوروه من الأعسالاق، والعسسور ني ن د ـــه رممان حــوهاد أفسيدت فلسلام الفلياسي فمستب يشر ا في ثباج إسلامينه يب حمي بيكر أثنوك يد حساسم المتورين مي فكر 000 * * * شري ميسسك مسلات العرش مي رمي أكرم بمرش كاليمسال، في المسوري، العمر فترعيسال رهست مي سنسائف العمر يهسدي بتعليدان طنالاب يسرفينه فعیت بالروح، عرشاً ام یسود فیست مستعمدات سلكسبه مسمسازة الأطر هاست فريي رقا به طا * * * رمعينا بسيناق عليوم السماين. من زمن يت جسامهيند معرده مي هسالم البشر الراز مناسبك الاستنام كينار عكن والماشيل ولي تعيست منسبت ب حانف كنت في بنب الكساح، شخي بسبب وعدسسر ينسق المهر في منسيق بسعيره فيُقالسوم حد

الإراقي فارتفاهما

المعاج أحمد بن تثقرور

كراسي الهُ دَيْ

سنامتداره وارحيم والعلاة والسلام تخيرة أرفعها الى جلالة علك بمياسبة أمره الحكيم باحياد التخرابي العلمية احفظه الله و بعث ه ذحداً المبيلاد و معبست و

الاستاد محيرس حمأ والصقلي

كان المعياء في بشمائته يسدر في الجميد فيبالإطراء شيأتيك والشكر يعسدان مسوى الأقبواج مظهرهسة أأبتام وحين لفيناس فرضينة ميبالهيب جعير مطلب أمساح أحسالم يسوفرانسنا أنحن يهمنينه فنساليس من أمرهيب بير وأعظم كأعبال يخلك فكا الصدفر فسأسوارهما عدبه وصبياء يهب القطر سوم محیسہ لا بصناعی سنہ قسم مستادها في كان سنا السنادها إبرا عمر كالمبار بالمحادة العظا تحسوم فهرافي دارض تحميست السرفار فیت کا حکیمت ہے۔ بیسط الفکر إمسنام الهنسدي والحير فهنو يهست بر بمستأمر المستوميين فمستأم يثني عنى هيندي إسالام يحسالهيك البد يسلادك لا تسى كنساحسا لسنه ذكر عربه فكسل المجسسة أدك لسسه دحر وفام ليسنا شيسان ورحسر بنسبه عر أراك سعيــــــــد النعس يغمرك البشر ليبيائسك بتلبو أنسبة تلبو أنبسة ومستوجسته أقراح ثعم فسنبلا تري اجس حسن لى داك البرور وصفيسه لقسد حقيق السبه الإمساني فهساده جنو العس الثنباني فكمل كريمينة فسأعظم يحسابي السديان والمام والإخسا كراس الهساق يسالأمس أعلى مسارهسا وفينسيدي كراني أعيم بنعيد بينسله كناب الشناب العبوم وفيند عبب يحتنظرينية فيتلابينه فتت بقصيبي كباني يهب بحكى بسدور وحبولهب وعاملية مبيد التعلي بمبلو للبورمي إلى القروبين البهيا قيد أعيده ردا كنت يسا عبسد الكبير مستشسا عهلمصك سيساقك إلى الحير نهتسي أينا منتشار النصلح كم لننك من يسد كمناحيث في عهيم الثيبيات سواصت أدام إلاه المــــالمين ومـــنامـــــــا

محمد بن حداد بصفلی

الْجُمَلِعُ بْنَ الْمُلِامُونَ الْبُلْعِيدِي

العكلامة الأديب الشاعر

الأمستاذ تحد العَامِي

قام الأسماد عمد لعالي أستماد مساعد بكليمه الأداب والعلوم الإنسانية عكتاس، بمحقيق الجرء الأول من الديوان الصخم:

المسلم تُعور الأشعار بسلم عبير الأفكار؛ معلامة الأدب الشلخ أحمد بن المامون البعيثي مع دراسة سافية لشعره من خلال الدينوان تناولت عمر الشاعر «1282 هـ ـ 1865 م = 1348 هـ ـ 1929 م،

كَا تَنَاوِلْتَ حِياتَه وِشْخَصِينَه وَأَثَّارِه وشعره.

وقد نقدم بدنت لبين دبلوم اسراسات العلي في اللغة العربية وأدايها تحت إشراف الأستاذ الدكتور عباس الجراري

وقد توقشت هذه الرسالة بكلية الادب جامعة سيدي محمد بن عبد الله بعاس بتاريخ الاثنان 22 رمسان عام 1403 هـ = 4 يوليوز 1963 م وبالت النجاح عبرة حسن

وفيا يلي تقتطف المبحث الأول والسادس من القصل الثاني من لباب لأول من لدرسة المدكورة، عن الأديب الشاعر وعلى بمض عم بالشخصيته

خـــد بـــه غږ لاند 🔹

سعمه لاء دالإسلام.

وعلق على هذه القصيدة الطوطة بقوله ؛ دوحين عب هذا الرجار من محمه القديم إذ كنت أنشأته من قسليم، المتعمرت بنصة الله دي العصل العظيم على في أراج القديم،

بهذا السب الكريء هلت

حسدت إهى إد حبساقي بجبوده

وأليسي تسويسا من الجمه مسابعسا

وسم أن بالكون من سبل هائم

ومن يصمة الخثار أصحت مايما (4)

وبد الشعر أحد البعيثي بدينة فاس في بيت عز رجمه شامنح راسخ في شهر رمضنان سننه (1282 هـ ـ 1865 م) وتربى في حجر والده أحسى تربيه من المحافظة على الدين، والتحلي بالعمينة، وسنوك ستى للهندين،

وكان أحد أجداده المدعو الحسن بن القدام هو القددم من المحدال وهد التقل أحد أجداده وهو عبد الدوس من المحدال أدائهم الأولى إلى قبيلة بني يازهة فرب مديدة هاس، وسيد التقل بن هذه الديمة، وقد زير الثناعر ضريحة بالقبيلة مدكوره في السابع من شهر شعبال عمام 1345 هـ كا يمكي في ديوانة. وفي ديك مقول ا

ڪ ڀڻ ي پـــــارعــــــه

وكتت أحيبع يهسب رالعسسه

وتم بي حــــــد دفين جــــــ

دُر قبــــة وحرمــــة بــــالعـــــه ررئـــــه دون طمـــع في أـــــــدي

البه من الهندايسة السنايعسة

فتتاسب سته كبر خبيد

حکم رؤیب میں تری رائعینہ (5)

وقال الشاعر البنعيثي في كتابه : بشرح الرحلة، (6) ما مدينه فاس: الوتاس بلابنا المعروفية، التي في عبد العموم حیام شاعر 1۔ تصبه وثأنه

الأديب الشاعر أحمد البلعبقي العلموي خسي، المعربي وطهد العاسي شأة ودارا، المالكي مدعد

حو أحمد بن الماسون بعيب الشرعاء العلوبين بقاس الر الطلب بن المدي بن عبد الكبير بن عبد الموس بن عمد (فتحا) بن عبد الوس بن عبد الكبير بن عني بن بوسف بن عبد الواحد أبي الفحث بن يوسف بن عبد بن أبي القحم بن عمد بن أبي القحم بن عمد ابن الحس بن عبد المه بن عمد بن عرصة بن حسن بن أبي القحام بن بكر بن علي بن الحسد بن إماسل بن أبي القحام بن بكر بن علي بن الحسد بن إماسل بن أبي القحام ابن عمد المعن الركبة بن عبد الله الكامل بن احس المثن ابن احس المثن ابن احس المثن ابن احس المثن الركبة بن عبد الله الكامل بن احسد بيانة وآله الحسد، السبحة بن علي وساطمية بنت محمد بيانة وآله وصحه الم

و سلغيتي سبة إلى حدد أبي الغبث، قال في كتابه دخمير طرمي بعبير عميي في التعبير عن نقسيه : «البنغيثي يعم لبده في الأصل على ما يظهر، لأنه سبة إلى جالما اخادي عشر أبي لعيث لقب لا كثيبة، واحمه عبد الوحد، أخرب سبدا الوالد ، رحمه الله ، أنه قمه يسافر أحد منا إلا وينزل للطر في سفره ولد في الصيف ولمسل هسالا عصب ولعار دياة (2).

وقال في كتابه للمكور ، دوكت نظمت خود نشيء بعد أن حققه وتحققته، وعن حماعة من المؤرجين والسمايين وجدته بقوى :

يمـــول أحمــــــد الفقير الجــــــاني

لمريخي لرحسية الرحسيان الحس معمسيون المعموق

للنجي تريسيسية تلفيث

المبر البايق من 30 وقدم الأبيات بديوائه ج 2 من 35 ن ميم

^{5)} دورات ج 2 س 15س مید

أي الرحلة مومرية المجارية في الرحلة منهونة خجازية صط والد وسع عليه شرحا لا يرال مخطوط الوجد منه سنعة عصورة عن لاصل باخرانة الصبيحية إسلا لحت عدد 2015

تقد حيوه هند النسب من القدمة التي كتبها ابن الفاعر عبد اللبك الكتاب والعد الفسيك الأسوع ع د وقابلت با إن كتباب مقبع طربوء مخ إل ملك بند التكور س ه

I) کتاب الدکور س ۳

ة ﴾ اللهادن السابق من 9 وحدد أبيات هذه القصيدة إلىان وخسون بيت

بكل بصل موصوفة، وهي بدي ويها مولمي» (7)، وفي شعره ما يكشف بب تجالاه على خبيق حيشه الجارف تحو هنده للدينة.

مشأ الشاعر في بيت شهير انجد وساهة الماكر، ومعو العدر وأصاله حسب وشرف محتد، تعدد فيه اعصلا، والملماء والأدباء والكناب، وكان في صعره محاط برعاية أبيه وعظمه، وفي شعره ما يصور بعض ملامح هذا الشأة إذ يقول ؛ بريت في حجر المفساف وفي عمي

وشبت وبا أدري لخصاصة والقلا

وكان عن يسم قلب للله والسندلا " أمن الليه أغلب في يهملة أنجلند

عامت لمه في شماخمات العلى أصلا

عن أني من فصيس ريٍّ وجيسوده.

غي عمى أسدى الإلمة ومنا أوى (6) ويقون أبنه عن دراسة و بتجرد ما خرج من الكتاب عبد أن حصط القرآل عن أساتية أجلة، وقص قبه الرس الدي يهشه بلانجراط في صع طبية العيم بالكبية القررية لا مجالس أعلام الساريين بمحتلف المنون والمعارف، وصب عدم (1298هـ / 1890م)(9). وكان جامع المرويين مسم العدم والمردان، وتحط نظار القاصي والنداني الأمساء المرس على كدر علياء عصرت فالكب على الدرسة يهمة المرس على كدر علياء عصرت فالكب على الدرسة يهمة وسدد وسد في فسيرته الثنافية بشايع دروسة المدسدة و دايد، إلى أن بدي شرة احتهاده، وأصبح في نقيدة و ودايد المستوف بدي وكان، مها جس والده يمسده و بساعدة، والمساعدة، والمستوف بدي وليساعدة، والدي يهمية في نقيدة في الوصول إلى بهدف المشودة (10).

وهكذا ظهر نبوع الشعر مند صغرة، وارداد تغوف في التعميل والاستيدات وبرق في مدارج، قا بنت أن ينع شأو عظيم في حس فينادين المرفقة، وعرب مشاركته العميسة،

وصدقت الفرامة في شأنه مأنه سيكون عماما فا شأو كبير في مستقبل. ويضهر أن واحده حجب ما يحكي ابنه عبد لحلك - أبدى تراحيه في بداية تعليمه وتكوينه، ودعث بسيب العدا الذي بفته وبما قامت، مع عيره من إحرته وعادة الآباء مع الأبناء) في حثهم على الشابرة على طلب العام، وستركه معهم كل ما في وسعه ماديا وأديبا نشسة معرفته عركر العم ومستقبل صاحبه، ولكن دهب عمله سعى وكان كالنافع في رماد، عير أن المعطة التي يدت فيها شارات محابة ابنه هدا ارتد إليه حرصه القدم على أن يكون أب عالم جليل هموى نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح عدة المعبة لتي صحى في طبعها نشطه حيث من تسيح

وكأن البعيق ما ختق إلا ليكون أديبا شحرا، مقد كان مند صدد حدي حال وقاسه في مصافعه كتب لادب وروز بر بنور، وكانب بعده لاصلاع عن ستحاب شعر، الشهوران القدامي، يقون عده المرحوم كند بن ألعب بن القباح ، عقدا وأدبي يهمنا منه هنا هو اشتقاله بالأدب منذ صباد وتراميه عني دودوين الشعرات (12)،

وكان معتب بالنظم للشعر عند صياد، يقون عن كتنابه منظم مصابي حروف الجراء ، الوبعد، فقيد كتات شرحت قبل رحري في معاني حروف الحل الذي كتاب نظمته أوبل طلب العلم بشرح مقيده ثم رأدت احتصاده عنتصراً على المش (13). وفي شعره ما يوكد أنه كان يتعاطى نظم نشعر منذ صعره، وأثناء دراسته مثل قوبه : وقلت في صعري

وحييوه أنفست فلاري خيسته

مقيس قند عبلا خسال عيسه

فسال عن الحسدود إلى لحساظ

روشيمه التيء محملية إليم، (14)

أو قوله في تظمية لقصياسة جمع قبها جيع أمراص الثمر، وصفي عنى شبك بقوله : «وقد تفصياً حال الصغر حياه (15).

مدمه کا به نشبید الامواع ج 1 ص 3 12) الأهب العرق في نفرب الألمي ج 1 ص 15

د اللاي السائيل فيمي بي ^و

¹¹⁴ ديو ته ج 2 س 191 ٿ سياد

^{15,} كتابه لايتهاج ۾ 2 سي 40

تفسية جي ف

^{739 628 32} B

یں ۔ ج دس ددہ مصاحب مصنیت ادادی کے

عيد الله جَرَ راي استَّجَاء ويَهِيكه ينشربِ الأَلْحَقِّ مِن 57 مخ بدق دون.

بل إن مجده هند هند الدن للبكر من مرحمة طلبه مدم ينظم أروع مولدياته بالمنامية، من دملة دولديته البينة التي نظيماً سنة 1305 هـ وعده أبياتها سنون بيتا، كا علم أحرى منة 1306 هـ وعده أبياتها إثنان ومتون سلم أحرى منة أن تظم منذ من 1304 هـ مولديته البائية بالمنامية للدكورة المع يجوع بياتها تمعة وسني سالم المدري مند وقت منكر من جاله

وفي مسية (1306 هـ = 1888 م) أدرج الترجم مسية الملمبقي في سنت الدرسين الأقداد وكنان العقيم، فصال يلفي الدروسية على محتمد الشلاميند والطبيعة، وحسيد مبتدرياتهم العدارات سند، حداله وداملود الحداد عداد الاحدار ولدار الأميدة يرازل في صرابسية مام إمهدوه فيل في الرف حصاصة

ومع الأسف الشديد لا غبك مصومات كاسة عن أطوار دراسته وما يصور سا نوع مدوكه مع فيتوجه، كا تقتد التعاصيل بكاهية التي تترجم لب سيرتبه خلال هنده المرحلة للبكرة من حياته، وتنقبه بين حلفات الدرس، ومدى إقباله عبي علوم معينة وإعراضه عن أحرى إلى على ذلك مما يتصل بجوثب عياته الدراسية، فقد سكت عن دالمك . غالب . إلى أشعاره وبدق سؤلساته الأمرى التي تعثر ميهم على بعص رات العليلة التي لا تقمي ظمأ المدرس، ففي كتباسه الاشيدان وهو ببحيث عن أذاب المدرس وطريقه زجره كل مستد موضوي مشاعب أثماء المدرس من طواب الأمشاق يقول ، وقد كان شيحه العلامة أبو عبد الله جش رحمه الله الشديد الرجر والتحرب لي يربك شف م اعده لأمورن وحصوصه النوم، وري طرده من الجدر وأقبع بالبه له لا يريد في القراء، حرف إلا إذا قام ذلك الشخص من محسبه ودید کله می این شیخ شمیده یکی دا سک عي من معصورية

حم كاد . يكو حد سوء الكثير عن حيباتيه كلها، وهي ماجرانات أجوال عصري وكل ما بمعلق يدلك دو أند أم

كتابه «تحبير طربق يعبير نفني في التعبير عن نعني»، ويديه هذا الكتاب توحي لما بأنه كان دا عزيمة فوينه لإقامه يقرل ١ «وست أول من عرف بنسبه وذكر جيمها الأبتاء حتى، فهذا «خافظ الميوطي في محاصراته سنك ذلك، وهذا الشريم سيدي سبيان الموات كان كدنك، (18)

ويقول عن طبهج المبدي كان بشوي البساعة، وعن عوصوعات بني كان يتوي طرفها مؤكدا أهيه ذلك بعوله ، وقد التزمت أن أذكر جميم ما انفق في من دان عقلت أيمام حدي ولو في حال صباي وطفويتي، عدم يعب عن حافظتي ومحسوء وربحا يسمره بعصها من لم يعرف هيه دلك، (19)

وفي هذ الكتاب يدكر الأسباب التي صرفته عن متابعة تأليمه ودلك يشتعاله شأليب كباب آخر في الهجاء، ومن من لا قال . فسما من حاجة الحددة التي ربا أدت للافتحار والاحتسان. وعلما بأن معايب أضب عند الاعتبار والإسماف مع ما عن في هذا أخوقت بعجب نما لا يقدر على وصفة المليخ التجيب من هموم أشابت الولسان، وعمت القماص ومد ب، ولم سلم منها إلا من حمدم الغيرة والمدين، ونقسد الاهتام بأمر الإسلام والمدين رياده على تعبر الشروريات فسلاعي عبرها، (20).

6ء غيزات شخميته

شخصية ظيميني متعددة السباب، متسوعية العطاء، مسوية ساحي والاعتاجات، عملت عنى تكوينها وتلوينها تقات للشوعة، ووظائمه الدينية والتعليبة، وما فام يه من رحلات مدينة داخل وطبه وخارجه مكتب من أن يعاشر أصنادا متدددة من الدين، ونقب عن كتب على أغاط عديده من العبش والسبوث والتفكير عبد غنلف الطبقيات، أصف يلى كل ذلك بوع النشأة المترجة التي حظي بها في كتف والده، وفي اتجاد معاكس ما كان يقوم به من أعمال بهيئة في وبلده، وفي اتجاد معاكس ما كان يقوم به من أعمال بهيئة في حياته، مشاقصه كل التعاقش ومركزه العمي ومكانده في مجيد يقون اسه ، اوكان الوالد إد ذاك يحوص في الحرير عجل عرب معرف مع اشغاله بإلقاء الدروس العمية، (11)

¹⁹⁾ المستر الكنكي من 3

ەرم مىللەش ئ

²¹⁾ خامش من 20 من مقدمه كتابه تطبيعه الأسهام

اد البقد ويجعب أي القرن المشريق ع ٢ من ١٦٠ أو نظر المندسة كشاب.
 تشبيف الإسلام ع ٦ من ١٥ الد.

¹⁷²⁾ قتابه الابتياج ج 2 س 172

¹⁰⁾ الكتاب المذكور من لا مح بنك اينه عبد اللك

هيدُه الطّروف التي عاشها ببطيقٍه وبعواصل التي مر دكرها أثرت على سنوكه وتعكيره، ومراجع، وتركث حيوت متنوعة ما لبثت أن ظهرت على رقعة النميج العام في حياته وأدبه، على سنو ما ترى في مسوحات شعاره نبي حامد صوره صادقه لكل ذلك

ندك الموامل كلها عجمعة امتزجت وتصاومت في تكويس شحصيته وميريها بسمات قلما تجمع في عبره

له وقار العداء العاملين، وهيبة كبار القصاة، و ربة سارين، وهو إلى ذلك كله يصع بعبل الأخلاق، وسنقامة السيرة، والشي المرصية، والشرف الرفيع، وبعد لهمه، والعيرة الشديدة على السابئ وقد نظم الشعر في أغراص هنشة تصرب سابي اجديه وإهران، والررامة والجول الدي يعبن أحيات إلى درجة النهسك، حيث تجري على لساله أحيات وعلابية ودول تستر أو خفياء ألفاظ بديشة يسكرها لحيق ويأده مدينة

لا سحي أن يه كر حجر ي عره وه في العرد نظر من من من المحتى ليس س منه عبد كبر من مرء فسس هما عبد كبر س مرء ومنه العرب كان سمار أه سمه و بن عدد كبر س مرء قصد العرب كانو عبول في الشمر إلى حي يقصدول إلى هماه الألماطة قسمنا وإلى يعرب شعره أنه لا يقصد إلى هماه الألماطة قسمنا وإلى يعرب عالم عالم إلى فلك ي حالتين و إذ أنساق في ذلك مساجلاً أو عالم عمل أو عالم من أصدقاله من الشعراء. أو في حالة عصه وهماه على أعداله وحصومه ويرميهم نشاحش أهجاء، ويصورهم بأمدع الصور وأنشع الألمان، ومشعرص أهجاء الطاهرة على عدم في شعره عبد الحديث عن عرص للجاء ورأجمع كمة تقال قده أنه عن جمع رقبة الأدباء إلى وقار العاملاء (22).

وهبل معنى هذا أن البلغيثي كان نمن يجمع بين صفتين مردوجتين ؟

لعم إن لعزه يصوره مردوج التحصيلة التي تحسم الجدالي لهران أما عن ممات الحداق شحصيته فتعديما

ثقافته العمية، ومركزه الدبي في القصاء، والرحظ والإرشاد، وحامه عند كبار رجال عدوله، وغيرت على الإسلام، من هذه الحائب حدد في حياته صدرت أشعاره في الزهد والتصول، والانتهالات، والأحداد اللهجاء والحكة وكدا الأشعار التي التزم عها التعبيد عن بعض القصاية الإسلامية والوطيب، وعيرها من الأعراض حادة، التي تعبر من بعض مواقف، وكا سرى و ودلك في بعض التالات الاتية عول الله

وكانت شخصيته محترمة معتدرة بالشنامة تحظى بتقدير العاباء: وتمعيد الشعرات معظمة عبد من ترجم الصاحبها أو تحدثوا صها، ومن أجل دلك كان حظيا عند الموك، حاصة عبد المعلق ولول يوسفه

يقول عنه تاسده عند الحميظ العاسي وهو يترجم به : «كبير الرحاهة رقبع القدر، ميون استنباء مسعود خط عكال من الملاوك ورعيهم وعسايتهم ويرهم، (23)، ولكن ليس س الشعراء لمسهدين للمدح المتكسيين بشعرهم طعالين في تنتهم

وكان إن ملك كله شديند الاعتزار بنمسه، كثير القخر برايام، يقون في دنك

لحف نقسي على مستوفعيسيناة حر خمسته في التوميساء قبولا وجميلا

لم أجسد يعسد خبري الخلس دعرا

س يواني صبات عيدي أصلا (24)

ومع ذلك عيس البلعيق في أخلاف العامة، ومواقعة العدية وستوكة مع الدس بالمكبر الدي مترمع عنهم وشعره صوره صادقة لأحلاقه السمية وسجاباه الخيدة، يعطي عن شخصيته صورة مدره عن صحبه

أما عن خالب الاخراس شخصته الفارلة الماجمة عيد شعره يصواره لمد في أعراض أحال خدف في العرب للمساكم والهجاء المفارع، وفي هرليانمه وإخوابياته، وهو شعر قاحش باب، مكشود لما و ومعيد على الومر والإنجاء تارات أخرى

²³⁾ ميچم البيرخ ج 1 من 134.

¹²⁴ خيرانه ج 2 س 167. ب

وليس لنا أن عمسيه أحلاقها في ذلك إلما عمل أدركها ظروف المصر، وتأكيف من طبيعة الشاهر المرحة الميالة إلى الحرب والظرف، وكثيرا ما كان يمين بشعره إلى السخرية والمرح فلا المث وألت نقراً بعض أشعاره أن تصحيك، واقرأ له الثلا ما الله في القرع المرقد كان عجستا ننظره يعيف

بين اسراة حسسدي

سم ہر دع<u>ث ۔۔۔۔</u>

بـــالقب مــــه عرق ؟ 25) أو قوبه في تقين خفه في سفر بيعص الثنور، كان لشاعر بكرهم، وداك حريص على مرافقته لإعجاب الكبر شخصيه

سنو عابست قيستبومكر لرحب

يسالقبي بن الثقيمل إذ مست شرب (26) خلص من هذا، وخن ثريد أن بعرف شخصية البلعيثي صدق، وكا يصورها سنا شعره أنه كان في مثل هذا، الألوان

من أدبه الحربي الساحر شاهرا ظريف، خفيف الروح، حلو الدعابة، ميالا إلى التهكم البريء، ومع هائ عم يكن هذه الجانب في شعره هو كل قوام حياته وشحصيته، وإلى كال شريا من الترفيه على النفس يعجأ إليه، كا يعجأ إليه سائر الفتهاء والعاساء ليحمقوا عن أنفهم عساء البحث وأس التنكير

ويتبدد كل شيء عبابت في حيساة البعيثي وشعره، ويبتني أحمد بن المجري دبث العالم الأديب، المتحلي بكرم الأحلاق، اخريص على تطبيسق مبادئ الإسلام في أومره ربواهيه.

كل هذه الصفات جمعة جملته إنسان عجوبها إلى النفس، مكرما أثير ساى النباس أيما حل وارخل، وقد قبال في ذلك عن نفسه ، «وإن بقص الله وكرمه، منا حسب بفت إلا وحصل الأهلها من الفرح والسرور سنا الا يكيف سوء ذا الله عنه من المده فسد ذا وهي سنة من المده فسد عهلها، شما وقح يصر أحد عني إلا أحبي وأكرمي وحدمي من دون أدني استنفاء لذبك منه (27).

125 من 25 من 75 من 75

25) ديرانه ۾ 2 من 201 بي

27] شرح رحمته اختجارية من 40 مخ لدى البه عبد للت

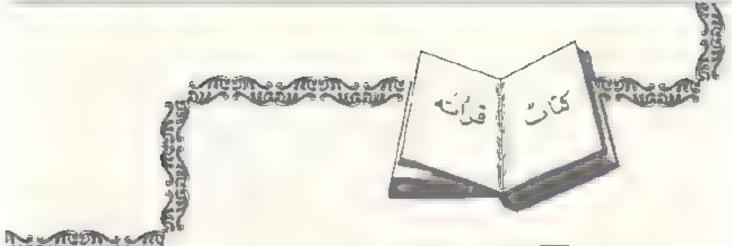
____ كتب حيدي عدن ____ وزارة الأوفياف والشفوي الاستسلامية م

> في موكب السيرة النبوية أو في بوتات الرسول والتيانة

تكليف الدكتورجي لخنار وإدابه الشنقيطي

ومثن الريسالت

فأيف أ و محديمة عدس أبي ربيعه الرص العشروي





الرئساد عبد الحق فامنيل عرض: الأساد أهد متفكى

مصحى، لغة التخاطب، لأبها لمعر الوحيد بالإيمان بالوجود العربي، والحناظ على قيامه، والدفاع عن كالمامان علما منه بالمحاطر التي محاك شد بشا

وسظل سمح ہیں پنوم و در دهنوۃ إلی استعمال معاملہ میں جمعید کے جستو میں معاملہ کو می مصد کو می دورہ در است کو می

و دي چي د ميدي تريي بنه متيده م بد بنيا چي د چي مده دد آيد پلايو خت خرد د در فدي د چي يې دري پاسخه خيد چه غديه ډخونډ بد ده آليد د فعمد غي چي و خود د خواټ

عید در بند بده در فیلو علیده العیاسی عنصد یک شمیله اثبا است علیا بخد العلی عنیات انه دادی بدی داغی می فرهنه افزاد فوالموالمه افزاد در الوالم، الأعلی لم يكن الا ... أول من كتب وألف في المعاه فقد سيف بي وألف في المعاه فقد سيف بي وألف في المعاه فقد الأعبرات بمبرره فعلهم وعقد كعبهم في الأدب والعميد لم تدكره عد إدام عدالت على المعتبلات المعبديات فأه يسوصلو إلى منا وصدى إليه الاسماد مجليس من تحجب وتسميس وصير على العمل في الاستقراء والمدار عبد

و به المحمد الم

تقد بدر همله طوقوق في وجه الخطيط الساعلية، وعلى فياح أعين ايساء أعتبا السدين هم هندف التسمير والمدار في ما المدار في المدار في

ملاحظات عامة : يسهل ادس كناسه يعنون : ملاحظات عامة) يعرن فيها :

أبطر من يقوله هذا الكويتية (لس هذك معدى ايال) أنوهم (بأني) حرّ في عقيدتي) . في حدلة (أدسة) عربية جد منهورة سنخ ألوف سنخ منها ان الوف السنخ من أعلاطها ، ولإراله كل عدد الركاكة والقدط كان ينيمي أن يقول : (لا معدي عن أن اتوهم أني،).

أقرأة في محمد أنديية الليكية عد عنوا الدام في بقيمة حيث بمنحرة أوجل وي الدام عنوا ومدم حالية تحريد يعول

ست فی د دو دسته الله ی و د ح د یعر ح ید اللغه فی عدد بورده قوعت اللحو تقرص علیها أن بعول 3000 كتاب و 50 رجلاء

وأنظر إلى فيدا الميون الآخر في جريبة عربية عنودية القاصة موقا تقاليا لب في الليطرة) فأية منودية لغراد الدارة

يعلم القارئ البنثق أن هذا غلط يهجيه ؟ وما فائدة ما سبلته في المدرسة من توعد اللمدرة! كان النصيق اليومي على هذا العران

الكلام الصحيح سيقة أكثر سنة تعلم، والسليقة إبيا تتكون من كثرة ما يسجمة السرة من أبعضنع عنجا عبد المعروض) من را كانت (العروض) الطبيقية في لإدعة والصحافة والقصص المترجمة وعم حدا مراس حوالا عالم على ما عبده عم حدا مراس حوالا عالم عالم المالية على ما عبده عما حدامة المراس حوالا عالم عالم المالية المراس حوالا المراس حوالا عالم المالية المالية المحالمات المراس حوالا على المحالمات المراس والمحالمات وقراء في عبد المحالمات على المحالمات المحالمات وقراء في عبد المحالمات على المحالمات المحالمات وقراء في عبد المحالمات على المحالمات المحالمات وقراء في عبد المحالمات المحال

وبيس بالإمكان ستقصاه كن الإعلاق فيده كان المعالق فيده كان المرء حاهلا باللغة فكل الأخطاء مدك يعيمه، بيد، سنساول فيد بلي نعمها وأكثرها سناء

سب و ب حدد الله على حدد ولا سب على حدد ولا سب على مشبي الإداعة والتحادة ـ في طول الوطن العربي وعرسه . أمكن إصلاح الحال، إلى حد لا بأس به عبداً أرحو، ولا يكفي في التوريخ إعطاء سخته لكن سجد و علم و حد . حد . حد . بد . بالمد في إداعة أو صحعة حمته الحاصة سأميه ويحفظ ما عيه وضي كل دوثه فرسة الله ثبدي فلي الاهتمام، لأن الثقافية العربية حسطرق العديب إلى نعص وحبيدا لو امكن أن العربية بسرود بيت كن إداعي وصحفي في اقطار الوطن العربي بسرود بيت كن إداعي وصحفي في اقطار الوطن العربي بسرود بيت كن إداعي وصحفي في اقطار الوطن العربي بسرود بيت كن إداعي وصحفي في اقطار الوطن العربي بسميا في بلد براي المدون فيميا بي أن الإعلاط صاربة معديته يظهر بعضيا في بلد براي المدون فيميا.

وقد دهست آلکشو من أعلاط القدامی التی اصحت البود فشیحة ، جد ، نباس إلی اعلاط حاصراً، من قبیل مد بد عود سی تجامع پدل (تسیس)، ، و آموو -- ب و واتمرفته بسن (تعرفت إلیه آو عدد علمه فید ؛ م ب م د د بد دد ، بد مد حد علمه فید ؛ م ب م د د بد دد ، بد

مهنوحت د بدخه في عدم د پر سي در ميه عد استه دد د

- و من بالمبيسة في نسمه و من بالمبيسة في نسمه و منا مهوت عنه ويسم جمعه عيري بالإصافة إلى منحدته بعوائد النحو والصرف على مسوى معيم الثانوي على الأقل.
- ثانًا * ظبع كل الكتب بسرمية من أدى درجه حي الدرجات الجامية العيباء مشكومة بالحركات بكامنه على الجروف اليعماد دراؤهام النشبة
- رابعه المخصص كتب المطالعة بشلامية من الأساليب على الأدب القنظية المحتسر من العصص الجناهيسة والإسلاميسة العريقة والأحيار الجديبة التي يقبض عليب النائلة ويشعون بها، من كتاب الاعاني وعيره من مؤعات النف الحافية بكل معنع ومعيد
- حاقيين مصححين إدعيين للصحيح المكوبات
 المعدة محريرية للإداعة، وصبط حركات
 المعدة محرية المحب المستدني
 الرامية ولا ميدا في الشعر المورور العادية
 المطه وتكبير وربة
- سبعت تعيين مصححين مسائلين في كبار جريسه ومجملة لتصحيح من يستر فيها مواه بناقبلام محرريها أو غيرهم من الكتاب المساهمين من تحارج، ويكون هؤلاء التصححون مسروبين عن كل عنظة يتحون أيا نابعرون
- ساید است کال کال ذلک پناهی آمراج الریاح رفا
- المستجد ثبة عن صار جديد، والد استعموم المحدثون يعفنى
 العديث العهد وبعن دويد في المطلاحة الآب بجد كنمه و حدة سائمة
 مران كردي في نبصل

قامد الأعلاط المطلعية التحريبية المثبوء مد مد مد مد المتد المراب والمحتج الأن الكامية لذي يهثم يصبحه عمارة المناسبة والمحت عن العظلم المعاملة المعاملة المحتج المحتب المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتج المحتب المحتب المحتج المحتج المحتب المح

بعاد هيم السلاحظات العناملة بقتم الكتباب إلى

- أداعية بن صفحة 10 إلى صفحة 33.
 خطاء صحيبة عن صفحة 34 إلى صنحة 32.
- 1) تحطاء إذاعية ، أنصد به الاحطاء التي لا شعر بها حين عمر صبط الألفاظ بها حين عمر صبط الألفاظ بالحركات على الحروف يجمل كلا من العصيب والمحطئ ينضعها على طريته وكان كلمله لم يتعلم المرء بطقهما الصحيح فها معرض لأن يحطئ فيها، بافيات بمن نلقى بطلها معرطا عن معلية فعلمات يكتبها صواباً ويقرؤها عدد.

قيما يدي سرج يعض الأعلاط الإداهية الي سطقية المساوسة، مع تصحيحها، قدين أن يستاعب ذلك على مكافحتها، والنصاء عليه "

- ارتج عبيه في الكلام: ينطقون (ربح بكتر الهدر، وشديد الجير، ربه شدد وبعدر، ظما أنها من لإرجاج والصواب بطبها بصيعة المجهول، أي يهم الهمره وكدر أثد، من (الارتاج أي الإعلاق، والعمل المقصود أعلق عليه الكلام عشما يمال، أحياب استعلق الكلام على الحطيب
- اصطر إلى الشيء عنج لطاء حطاً، والصواب (اصطر) يالمم، يصيعة المجهولية أيضاً، أب (اصطر بالعنج فنعل تنعيد نعوب صطربي (بالعنج هو إلى الدفاع عن نسيء فاصطررت بالصم) "به
- أوى إلى الفراش ، هيد هدره أوى حطياً
 و أوى إلى الفرش أو الدار أى لجأ وأما (دوى)

سلامه فعمل متعدد حيث نقال ، أواه في داره : أي أبرله ب

- پندق: بالعم أيض، ثبر معروب، وكان يطنق
 كمك على كزات صعرة صدة من معدن أو حشب أو حو
 دمك يرمى بها الهديد، وسها نطدق الإمم حسيشا على
 سبشه به دمد أسدى
- قعاني: ثناء بالأنثى، يتطقوبها بكبر للام والصواب (تعالي) عتجة, وقول أبي فرس في مخاطبة الجوامة.

اتعالي أقسمك الهموج تعالى

بكسر لام (معالي) الأخبرة طرورة شعرسة بعلس أن (تعدي) الأولى تنطلق بالفنج ـ ومثله (تعالوًا) تجمع الدكور تنظي بالفنج، وكذبك (تعدين، تحمع الإدث.

- جعلة: يكثر الحديث عن الجعلة الدموية بالعج والصواب كم تقدم (الجُلطة) بانهم
- حبوبيات: النظي الشائع فنج الحناء واللام مع
 مشديند اليناء، وقر عشطاء ويضوب أنها جمع الحدوق، أي
 رحبوبيات) بنسج فحناء ومكرور ببلام مع تحقيف أنهاده
 ويجمع العموى كذبك على (حلاوى ربة بوب)
- الدولي 2 ينظمونها بفتح عدال سبه إلى الدوية،
 بينت المعصود سببها إلى الدول ليناه كان الأصوب نظمها (الدوية) بالمنح دسسوت إلى (الدوية)
 مثل (الحكومي المسوت إلى الحكومة)
- شحمه عصب عصب عمر وحرب بالقبر والعواب (شحمة بالفتح لابها بعني عام م حر حر أي المريء أما (التحمة) بالكثير فهي القيدار وقال عا يستعملها لان وكانت شحمه البند بعني بشرهم، لكنها هد
- فوق حی بادی ایم ایون ۱۰۰۰. باه ولیو احما لیوه شوای ویا آهم د.

عفصور والمتعوض

الاقعال المام الم

والصوعب العكس أي زليقواً بالقتح. وإبلواً) بالصر

فكل ما كان (سامي معرده بالفنج ربة فعه ورمي، بكون جمسه أيضا مغتوضا أي الدعوة ورمنو وبجها لكي المصادعة إلى المنابعة الكي المصادع المنابعة المنابعة

وأب النعل بينقوص بثن يقى ورّضي وسي فلكون مصارعه ينافتتم، أي بنقى ويوصق ويسى، ويكون جمعه بنت علم الناور الابات

42 أخطاء صحفية : • حدو عدد وعدم وعدم مرواتم العدمية صدروا يحسون بواء إشعة الأحطاء وإفساد سلائق الناس، إنهم وباء اللعبه يجب مكالحيهم قبل غيرقم وإلا قمعاء على التميير السيم والسنمة المعاداء

ومن العريب أن الكثار من الاحتباء التي التكروف سكرر عبد كل منهم كأنهم قد تعلقوف على أمشاذ جاهل واحده صحيح أن النظور اللغوي مسعر في كان لعلم وكان رمان بكن حل هنده الأحطباء الا يصلح أن يكون تطبوره أبيا أغلاط ميثة وحبب

وسؤويه إساد العة عن طريق الترجمة ولا سيما مرحمة القصص، نقع بالمدرجة الأولى على ساترين بعيد عدم المدرجية وهد ولا سندو به سرد بدا ببحد و داه و بدا مند مند سي بنه قب سرد بدا بالحد و داه و بدا و بدا و بدا مند و بنيا بنه قب سيم بنا الأحد المدرجين بالمراد العرب على المرجمين بالمراد العرب على المرجمين بالراد العرب المرجم عليا وهي بنياب و بعد على الأعلى المربع المرجم عليا وهي الأعلى المرجم بالمرجم علي الأعلى المرجميون في المرجم إلى اعلاط عن سبعهم ولك كان بمرحميون في المرجم بالدارة و المرجم بالمرجم بالمرجم بالمرجم بالمرجمية والمرجم المرجمية والمرجم بالمرجم بالمرجمية والمرجم المرجمية والمرجم بالمرجمية والمرجم بالمرجمية والمرجم بالمرجم بالمر

عديد د الله الكيري في عطم التعليم التحييات الالم في في والالا الدائم المروحي عام المراكب في الالتان الدائم في الا

د عد معمد داند سند و محد و مد دعویں کا معرب مائٹے، بل سوے در و م دکویں کا فات محمودہ مائٹے، بل سوے در و م

ومكافحة هذ البلاء لا ينجع قبه نشبه على لاعلاص في كتب ومطبوعات لا يقرؤها المحتاجون إليها من صفالي المترجبين والمحررين المحميين والقصاصين والشعراء .. لا عده العائمة لا تقرأ بكتب الموينة أصلاد وإنما يجب بعيني لعدويين في كس فطر عربي لتصحيح الكتب المترجمة والمؤلمة والمطبوعات الدورية، فهي لا ره ودف المراسية أشدر على الأصداعي الاحتاء والمدا

هم را بي الروالة عبر التعليم الدام المحدد المحدد الديرة الاعلاظ مثلث تمنع أي مطبوع مثير سياليا أو جدعينا و بدلك تجاهر لأحظاء ونظردها، ونظر أصحابها إلى للمجيدي

وحد هرس عرامه دايمه على السائدين عن الأعلاط المغوية لكي يعبدوا إلى استثجار من يعرأ لهم ويصحح لبن استر وبوزيم الأخطاء على الناس بعيد حساب

وسدرج فيضا يني أهم من يعن لب من الأهملاط الكتابية

- پهرتي : هذا العمال لا وجود به في لمربية،
 وصاد له پهرتي و بثيرتي الله للمع يلمله تقو بيرتي الأثر مهو (بناهي)، وصله ـ صود بناهي وعمل يدهر، ولا تقل أيهربي فهو ميهر
- أحلى رأسه : حطأ، صواسه حبى بحبي، مثل
 شي بشيء ورباً ومعنى: وربة رمي يرمي، كما تقدم،
- الإدياد : يستعملها المعارسة بعمى الولادة.
 واردد التخص بتاريخ كناء ، وبناء وقد تكون عريقه في المواينة، لكن الأفصل استعمال المثلاد والولادة في الشؤون برسية من باب التنسيق بين الاقطار العربية.
- و رموش العين: كلمة عامية مصرية يستعمل ضعاب الكتاب في مصره وصار يقلدهم أندادهم خارج معم والصواب أصداب، وقراب ألال قبل ثانيتين عيمة اخرى أسيمه هما هي : (يسدون في رمشة عين ما جمعه الأب في ثمانين سمة) الصواب في طرفة عين، والطرف، مة العلمة هي حركة لطرف زنة محرف) أي العين

هن، وفي : يعنوسون • تجرج من المسدرسة، والصنوات استعمال (في) يسدن (من) فعنون • بحرج في المدرسة، عكس هذا يستعمل معميم في) بدن (في كالمدي ذكريناه من قويهم متصنع (في العلم، والصواب استصدع منه،

تجطئة المبواب

كان بعصهم لم يكتموا بكال هذه الموصى المعوية فرادو الأمر طلمة مند حاولو تقطقة ألفظ كانت الأمه استعملها على وجهه المحيج، وقرصوا من هند انقبهم ألماظ وشتقانات مقبوطة أشاعوها في البدن.

و عربت أن الكثير من ذلك شاع يسرف مستقلة وشهوب مطسوء بشف حسالله حصاء، حساول العقوسون تصحيحها بدأب واستمرار مند الف سنة وأكثر، ولم يفتحوه حتى الساعة، من معمى الصواب الدي حاولوه تخطئته شدكر مد على

- تعنى الشيء: يقوبون للك (لا تقل نفس الليء ويسل الثيء نفس الليء ويسل الثيء نفسة على ويسل الثيء الكثير وي من الأرعومية، تكليف شاعت حتى سأثر بها الكثيرون من الكتاب، والصواب أنه يجور شك أن تقون (نفس الثيء) ورائيه نفسه) حسب معنون الحال، وقاد عرجب بعدلك متعاجم واستثنيت بتعبير على الجبل مقايدي)، التهيء

بعد هذه الجنوبة بمناعة التي عشباها بنع نعص التيادج الحية التي طرحها الأستاد عبد الحق فاصل على صفحات كتابه (أحيفاء لموية)، رجو أن أكون قبد وفقت في عدايم فده التعادج بني مشكون خالم لكن عيور على عربية، على فيداء التا ويسما لتمك الجروح التي عابات عدادة

مركش أحدد متفكر



1....

ترجمة الاستاذ حمدعدالسلام للمقايلي

والدى ما يعتاً يردد دكان عبي أن أحارب لأثبت وجودي لأنبي لم أتحرج من جاهفه هارفدارته داشهر (عالو) سنة 1980 بأنه أو عالم اكتب الثيروبي الذي يسبب المرس عن نصر حر وهو العثوم على الثيروبي السبك يسبب (مرص عص (2 المساعسة المكتب) أي البدرة المرص الدا فا الله عالم ما يجود و المراس على ما

عن مبينه (ثايم) الاسريكية دهده (۱) بتدريخ (۱۵ ابرين 1884)
 من مبينه (ثايم) الاسريكية دهده (۱) بتدريخ (۱۵ ابرين 1884)



و عی و د جات عید د موجب درد (عالٰی) دم 20 موجب

واسير دلك عدة ساعة، حتى موت جميع التائج،
وفي النهاية نجح (غالو) في الاختصار ، إذ كانت علائم
الثيروس مدى كنشفه متوجودة في عيمات بم المصابين
د رأيدن دون غيرها، وقد تعرف عنى جميعه تقريب،

وسيشر معيدة «المدرة المنوفرة قريب أريضة محدوث شعف كيف عرب (عالم القيروس الندي بيندو السه يسنب (أيندن ويشبأ بناحث (أيندن العلومي هوبني) من (المعهد الوطني لنصحة) بأن (غالو) اسيطنق على قيروس (أسدر) بلا هواده».

ولكن حالب بنا يسرب حبر الكنف في ينوم 23 أبريل 1984) وخصوصا بعد صدور مقال بنجمه «العالم الجديد» (1984) المرتكر غالبا على سخ سابقة للحوث (عالب سارع فريق من العلماء بيسريس إلى التبيه إلى بخثيدهم في ثيروس «أيندر)، فريعا كان تمة رهان على إحدى جوائز مويل)، إذ لاحظ عالم الأوبئة رييم بلاتير) من والمعهد الوطني بلنرطان) أن - «الباس يستجهون لين قصب البيق في ميدن هذه المرص»

ويترأس لغرية أفرسي اسكتور الوك مونتانيس من (معهد بسسبور) لسائع بصبت، وسد حدد الساسبور) مونتانيين)، في متابلاته مع الصحافة الأمر خدد حدد القيروس المدي عتر عليه هو ورملاؤه في دم المرضى ببورم القيدة اللاسبومة، والأعراض التبيهة بالبركام التي تطبيع مراحل (أيدن) المبكرة وعثر داختو (بدمتوراء كما تيل على علامات القيروس في (80 % إلى 90 % من عيدت الدم في مدون (أمدن) وكلا العريقين يبؤكه ال لحرائم التي وحدوث بسيه أن القيروس المستب لسرطال الدي وحدوث ميد آريع سوات، ويعتد الفريقال أبهما عثر على نقس القيروس وبالإحظة (إسلام) الم المحتبان المدي على نقس القيروس وبالإحظة (إسلام) المالمة عثر مستبلال ولكنهما كالم شعوبان،

am produce pa

وستيح الاكتشاف بالأهباء أن يها صوا المرص الذي وساتية النام جميع محاولات علاجه أو الردية شنه الإدار أن 43 في المائة من المصابين د (أسدر) يصولون داخل حسة من المحسد ولم بعرف أن أحدا شعي منه، وقد أعلى (فيسيت حشد) من (المعهد البوظني للمرطبان) أن الاهدد هي المحلوة الذي كان الجميع بسظرها، ويحري الآن وصع خطيط تتنفح ما مصل ماشد (أيدن) بمختبر (عالون إلا أن الطبيق العوري لهده الكثما هو تضوير طريعة لتحلس للم يمكن المحديها للحاية الحرون علم من المام من الموث القيروس (أيدن)، فقد أصب حتى الان 33 أمر الكيم سرق المعود الدي المعود الذي المعود الذي المعود الذي المعود الذي المعود الذي المعود المعاد الم

ومهم كان صاحب عصن في كشد قيروس (أيدر عالى دلك في أن (عالى) هو الدي مهد البيل إلى دلك مكتب يبحثه البابق في قيروس البرطان يفول عام بوطائي (إداروس رغوري) من (حامة دارس) هدون عانو، نا كان سم أي عس من هد البرع بمعهد (بالثون دحيد مائم على كشده الأول»

京 京 台

رسة السانة تقريبا، شهر تعمله (مثالو بعثائم

لقيرومات فهذ بدية هد لقرن عرف العدمة أن بعص النواع القيروسات يمكن ان تسبب السرمسان باقطسط ولدجاج والبقرة وحيوانات أحرى وهده البيراثيم، كجميع القيروسات، لا تستطسع التكاثر إلا إذا سيرست إلى حلية عبد قد مسيده في آلسات السبسلها، أما السني يجعل في قد والد معيده فيو أن مورثانيه (جمات) تتكون من (ر في والدي مدلا مد من أن NA مدلا مد العبريء الورائي وموليكيول، الذي يوجد في معظم الانتياء الحية ويب أن (ر ان آر) هي عبارة من ضورة أر ساسام في المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من شد والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم من المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من أنه والمسلم المراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من أنه والمراة ل (د ان آر)، فإن سمام، من أنه والمسلم المراة المر

Retrovirus أو الرجمي).

وقد قصى البحثور عقود، من الرس يحدولون ال يسأكنو مصا إذا كان الثيروس يلعب دورا في سرطان لإسان، وفي سنة 1970، كان غليم قند استسمو المشل إلا (عالو)، فقد ساعده اكسانه في سنة 1970 لاتريم يند يه الثيروس المعلوب، وهو سينه بيضة كيماوية، وببعث (غدو) عن هندا الأسريج، اسطاع أن يتصب الثيروس المعلوب الذي يسبب بوعا من سرطان الدم، والورم البعموي دلاسان، ويدكشف (عالو) لهندا الثيروس المنمي المرطان دم حينة (ت، لأدمية، ثيروس النيمهوميا أو ها الت، كان دم حينة (ت، لأدمية، ثيروس النيمهوميا أو ها الت، له 1982، ها عائره (ألبيرت لاسكرا(4) سنة 1982، ها عائره (ألبيرت لاسكرا(4) سنة 1982،

ربعه د ، فدير من ذلك مدع اعبالو) عن مرض الهيروين، والتعورين (البراهين)، واهس (هايتي)، وقد اتر في حميال وجود علاقة بين هذا العرض، وهذا تا، با في HTLN) فقد كانت هناك عدة صلات مثيرة الاهسام همرس (أيدن) معرضون جعا لبلاصية بالالهاجات نظرا العتريم بلعدد اسعت د من كريات الدم البصاء الواقية حد، د حلامات) وكان إعبالو) يعم أن (ها منه أن في حد، د حلامات) وكان إعبالو) يعم أن (ها منه أن في همون (غامو) كدست أن يكون هما العلايا بالبات وأثار همون (غامو) كدست أن يكون هما العرض منتقرا بالمات وأثار عمال (ها يتيان واثار عمال (ها يتيان وأثار عمال العرض منتقرا بالمات وأثار عمال (ها يتيان في كلون هما العرض منتقرا بالمات وأثار عمال (ها يتيان وكلون همان العرض منتقرا بالمات وأثار عمال (ها يتيان وكلون همان (ها يتيان وكلون عمال العرض منتقرا بالمات وأثار عمال (ها يتيان والمات وأثار عمال (ها يتيان وكلون همان وكلون عمال منتقر وكثرة هي

A merrir is well as

Trooping (in the 5

جؤير الكريب)، وأحير من ندس ما يده ندر م الب حقير، يأن لنرمن (أيندر) علاقة سبية بقيروس، لأن البرش كان ينشر بعن لطريقة نبي نسبر به ندوم التهاب الكبند (ب د أي عبر نقال الندد و نحم عبد . المنوشة، والمبي ، وكان دلك دليلا كاد حال رعالي) مكتما نبعت من (أندر)، كلما تأكد حيسيء.

وفي شة 1982 عين إعانو) مديرا لبحث في أساب
ر) يا (معيد السرطان الوطني)، فواجه مهمته بثقته
سعبومة قائلا لشركائه : وأعتقد أنت تستعدم الوصول إلو
حل في صرف سنس، ولان حسم بد حسم بد ساهه
من البسختين السلامين، من سهم ما د في العداد م
سال البسختين السلامين، من المهمة ما د في العداد م
سال البسخة وحادة عن السمة بالمعينة ، وفستوصفي م
ساله عداد حروم حمد بالدالي الشعبية ، وفستوصفي م
الدالمات حروم حمد بالدالية ، ومستوصفي م
مع دير معود البشاء سير الالمالية بالمعادات مع
مع دير معود البشاء سير الالمالية بالتها مقدمة
قبل بطيران بعضور مؤتموات نقارات اخرى، ماعمة مقدمة
قبل بطيران بعضور مؤتموات نقارات اخرى، ماعمة مقدمة
قبل بطيران بعضور مؤتموات نقارات اخرى، ماعمة مقدمة
بيسوق (مسيامبراتي، في شنوارغ واشخان)، وهنو محب
بيسوق (مسيامبراتي، في العطأء ويعم بعظهرة وإبجاراته،
ويقون عنه (يهدويل رطوري)،

الله هم الدين مستطعوسه فقتده فهو إما محبوب حماء أو مكروه جداه

وسداً عو وم كس يسبكى) من جامعة (ها رقارة) يحدلال عبدت من بنم أحساس مرضى (أيدر) لبيحث عن علامة رقد منذ أن قد HILV) أي صرفتان ثم خليلة (ن) الإدبية / قيروس الليمهودياة، وكانت السيحة عنقصة، حوالي ثلث بعيدت كان يحوي على مصادب جيويات لالله العيروس، وهي سببة أقال من أن تكون دات دلالة ويدحول سنة 1982 كان محبير عالى قد بعرف على شكر جديد أن ها بن أن الكان محبير عالى قد بعرف على شكر أن أن أنكون أن تكون دات دلالة علي شكر عديد أن ها بن أن أنكون في بين أنه عبر أكيد أن (أيدر)

وقتع فريق (عالو) بأن أيروب معنوباً أو رجعيه Retrovirus مو المنزول عن (أيدن)، فقند كان وأنزييه

القيروس المغلوب العمير موجود، دائما في عيسام، دم سرم أيدل، عير أن المشكلة هي أمه يكون موجود هد الامبوع وعا في الأمبوع الغالي، وأحيرا ترصو إلى شرح كان القيروس يقتل حلايا بن في غيسات المم، رمي مس حلا في يميش فيها وعملت معوت خلايا بن في مده حمي عيروس وأبريمه بدول أثر ربعد دلك التماعو التوصل إلى طريقة بلايف على حلايا (ما نصابة بالتهاف (أبليل طريقة بلايف) على حلايا (ما نصابة بالتهاف (أبليل عيران القيروس، ويما أنه كان شيها في ميماه مالقيروسات الأحرى الني اكتشهاء لقم أطلق علمه لم ها تنان في (الله الانالة)

وهي مك. ما على مسده الطريق نظير أعراص أيروى إهدات لد أنه الا TLV) ويعتقد (عالى) مرة أحرى، أن هذا قد يكون حدث (يامر نشا)، إذ يقون الاربيب كان القيروس موجودا في المنافعات رسب طويلا، ولكن مع الهجرة الجماعية إلى المدن، والازبادام والمهارة أصبح سه كان متحصر في حيز سيق مشكلة، وأحد الأدمة هو أن المركومة كانوسي (6))، وهي نوع من سرطان الجمد المدي يتعرض له موص (أيدن) كان منتشر في (إفريقيه) الوسعى يتعرض له موص (أيدن) كان منتشر في (إفريقيه) الوسعى أن (أيدن) يعتشر بكثرة في السوات الأحماد كله الدي والتربيسوت المبيكي، الحيير في الامراض الامتسوالية، وحسبه رأي مدانور المتربيسوت المبيكي، الحيير في الامراض الامتسوالية، وحسبه من المساولية، المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، الحيار ما منافعات المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، وحسبه من المساولية المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، ومن المساولة المراض الامتسوالية، المراض المساولة المراض الامتسوالية، المراض المراض الامتسوالية، المراض الامتسوالية، المراض المرا

ورعيا أن العلماء المدين يشكون في جدوي عمل الدكتور (عالو) و(معهد باستون) قلبة الهان المعاجم ما ترال فائمة إنى دليل هيم لإنسات بسكن قنطع الدراب ب ف، 3 - HTLN) مو سبب (أينس، فلابند بن إثبات أن لتعرض بلقبروس المندكون ينيب دناق الموضء والمهمنة بكسره سنسة هي العثور على حيوان، والأحس أن يكون رئيسيا Primate كالقرد مثلا يصاب (بأيس حين يعش ل وها التران أن 1 J. H.T.E.Y وحيسنا يحدث هست ليكر تعربية مضارين ذبك العبوان ونقوا الساكتور ب بر الوائد الداخ معه دستگ با الدي د عد عد بطيالم فتنبا سنا الأصبان والنالب والبراس مسر فروبر البياء بالميماني Cytomegulov na الأشك في ال مصر اف ال ک HTJLV ، کی صحیحه فالتناكن يوفيه عوالولية الأليمي مراكبون طوندون عاق بشوان سمار الأنام ا في أثير من دائر سنوات وحنى ذبك سيكون بتريعات

وقوائد هذا الكثف الأولى ستكون احتيارات الدم المسوث بثيروس اليسدر)، وتشجيعي المرص في مراحلسه سارد وقعلا أثبت اغالق والمرتسبون أن القروس يمكن معور عبيه في مرضى بندو عليهم عراضه على الإطلاق

وللأمعاء، فيإن لكثما لا ينسخ أميلا في الشقياء المياجل لأكثر من الـ 3000 أمريكي وعشرات المصابين بأيدن حارج الولايات المتجدد

ويلحص الدكتور إمايكل غاتليب) ختصاصي العماصة (بحامعة كاليفوريد بلوس أنحييس الالالالالالا)، الله ي اكتشف أول حالة بمرض (أيدراه يلحض أهميه العثور على القيروس يقوله - فإن ذات مهم بالسبه لقدرتم على حصامة رصيفات من اللم إنه شيء مثيره ومشجع، ومكافئة لمجهود البحث ولكن هيهات فهو بيس خلا لمشكل (أبدر)».

> بقلم : كنوديا وليس عنن : ديك طومسون (باديستذا ـ ماريلالد) الولايات لمتحدة

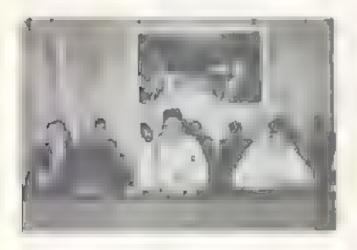
Kaposi s Sancoma, iè

• من المقاط وزير الاوق ف و المؤول الاسلامية ف من الط وزيرة الاوقاف والمتوَّون الاسلامية ف

في خطاب للسيد وزير الأوف و الشؤور الاستلامية الرجدة.

و المدهب المالكي المسكم و الشف مه كامل لتشبث المسكم عنصر المالين من عاصر وحداثا الوطنية

ه ذهب الوقت الدكان فيه العالم يكس في سيشه ويسعى إليه الناس واليق من الوحب عنى العالم ان يسعى بياك مراج ذي رسالية



المراب المنظور الذي التواسط المراب ا

○ سعادة عامل صاحب، الحلالة على اللم ، الده المعاد السيد رئيس المجمل العلمي بالحام الداد السيد المحمد التسليم المحدد التسليم المحدد التسليم المحدد التسليم المحدد التسليم المحدد المحدد

allow as an as a page of a

ا سامه کفتان معاده خاص که جین خوانه فیتنوید هی اما اما در این اما در اما

ينترم يده وأن تجمعها فرصه لنرى أهمسا في مر مد حتد د الا هماك ما يمكن أن بلاحظه بكل صهاحة وبكا الموصوعية وبرواح ديمية هدفها التعاول على ادبر والت

جيية يا فيدو وجان ينشه دو الأساد يا الأخراق الأناء ربيعه، وهذا يسهن مهمك كعنده وكتيمير البنيس، وإب كال في نفس الوقب يعتبر تحزفه لحهبوتك الاالب مدارج الكمال لأتشهى والاتساد دالما يتغلم تراق العصيلة والسمو ولا يضغ بالرباد الى هو قيها ويسعى التنافس مع احواه في هذا الياميد، ومن هذا سظر ي عبيد أبأنو التي المان حصاه اجمعه وبالومحظ والأرشاط ويحافه التوجيه الديني في اقتيمكم في عرب صعه عامة، فترى أن عمد مي العديدة الدين يسارون الدعوة الأسلاب في خصيم وفي فروسهم مفصرون بعص القصير فيما يتعلق بالشعابء الشياب هم أمن مال هذه الأمد والشياب طب أيدوَّه وقلبات البدد عهم المستقبل البيدة والنها فطيقة من اللفاة الأمه السند المتعسب اعد خاصة تحصها سهمه الانقياد مكل تيار وتكل رائع ببرءة، فالموجب ينتمن أثرانهم يوؤلاه انشياب وأب براهب سنوكهم وأك بعيش مشاكلهم وأب بتداكر فيما ييك كعلمده ومحاول أن مجد اختون وأن تأخد يدهم بالترجية وبالوعطة الحلتة الى أل عمل لهم الى شاطىء البجاق والشباب لا يمكنا اصلاحه بالعنف والكلام، لا تكبيه أصلاحه بالتهريع والديب الأيك أصلاحه بالفوم المسال المسابعة بالتبليس من أرمن بمودة ومن فرص الولد عمل فرد الرجوع في اللهو فالشياب كلما أحدثاه بالتشجيم وكلمه أحدنام بالنبيه ركلما أخشناه سلك سأخد اخسى يدى يدكره بالحابيد أم يلمت مقره الى سعياته كدما كانت البتيجة أحسى لا بربد أن بكون مناك خطب ودروس مجارة عن مدحه مدحه على الشياف كأننه في مأتم بكي على الشياصه لا م ١٠ له الا يالله الشياب حرجوا على التدريق، الشباب زاعو عن الحادة، الشباب كدا. ﴿ شَائِكُو أَنَّ هَبَاكُ شَبَابٍ يَصَلَّى عصيح في واقته عنساجهم فقد سرورنا من فوي عناير مح ثلاحظه كثرة مشباب بين صفوات الصدي، الظاهرة ثدل على رجوخ الله الى الدم ميد سرورنا وفرحته عا براه من اقبال بشباب على شمت بدرسات الاسلامية في الكابات وعلى الكابات الدبلية . ليد سروره على اهزام الشباب بالقصاية بدييه وسؤله عي واقصراهم البيدا ولنتآكم بأنا هده تخرد جهزي الأمة كلها وتحرم العرمي الدي عرسه صبحب اخلاله حفظه النه بالبحث الاسلاميء فبفلا أن تتحدث مع لشياف من دلث شعق القائم وال بسود الصورو وال توجهه فاقما بالعوس والموط يتبعى الدينسم في وجهه واف and the second second second حرص عليه في خطب وفي دروسا وفي جميع اتصالاتنا مع

ا ينبغي الل عنق الرواحد كتيبة مع هذا الشيامية، بقد وهب داك موفت الدي كان فيه العاء الذي يجلس في بيته ويسعى اليه ماس، والبوم من الواجب على معالم أن يسعى ال الدمن بيؤدي رسالتم ال هذه الرسالة مسؤول عليها أمام الله تسال، عاد خلف الفرص خميم الشباب والأتصار بالشباب وتوجيه الشباب بكون قد أعددته أيه ينيب حياست الدي فتمتنا مع مبيمت الأساقي هِمَمُ الأَوْمَى أَكَانِهُ ثُمَّ يَبِعَنِي لِنَا أَنَّ تَرْجِعَ صَرِيقَتِكَ فِي الْكَالَمُ مَعْ شباب بالخطيب يبعى له أل يمهم أن اخطبة التي كانب تصلح ال 1920 يست هي الخليه التي تصلح في 1984 لأ من حيث الأسبوب ولا في حيث موضوع ولا من حيث صهفه الالقاء، لأ فيك الخطيب مساول عن تجيب مراقي بنك الخطية وفي المسجد وفي الأسلام، والد تصوف أي مصرف من شأبه تلفيزهم من فحل تجميل المسلوبية العظمي أمام النه، اثنا في بعص الأحيال مستمع ال خطب سلوبها يرجع الى نقرك العاشر خجريء لأ اقول العرث التائب أو الريح، لأنه كال الأسبيب محتزاء وبكن في هده العرف الدائر والدرن الدميع كال لأمدوب متحظ بسيبا وثقيلا بالسجع وتقبلا بالاستاب البديعية

واخفيب أمامه أميول، وأمامه أدس يدر، وأمامه شباب درس وأمامه شباب درس وأمامة المرسية وهو يخاطيهم باستوب بديع الزمان همداي، هو عهم عنده أن ينقي الحقية وكعى، أم عهم عنده هو أن ينهم الناس وأل يستهيدول الا فهما أن حطيه خمعه يستمع به 12 مبين مغرى في كل أسبوع فهمنا أي حبيد الله تمان فول مهمه يعلنده الحدمة الأن حقيب الجمعة ساعده الله تمان فول مهمه جمع مجمع مجمع والمعاور به الأبه الدين أمو النا بودي للمعالاة من يوم خصعة فاسعواني به الأبه الدين أمو النا بودي للمعالاة من يوم وسمت الأدان بنادي المؤدل الناس حي عني العبالاة حي على ألمالاح، فيحتمع الناس بادي المؤدل الناس حي عني العبالاة حي على ألمالاح، فيحتمع الناس بادي المؤدل الناس عي عني العبالاة حي على ألمالاح، فيحتمع الناس بأن مالا جمعة لهم فتكون المورط كلها مي المالاح، يأل حيات المؤلف المورط كلها مي المالاح، أن المسته وهو مهيا مسب وعقيب بالاسباع ومنسح روحياء مي المسلم الدي جادل علي مداعدة ولا مداعية من هسمناء العرب، وبعد المدال المسلم الدي جادل.

الأمر يقنصي أن تنبعون معه مشاكله اليومية التي يعيشها، تنوها معه يالأسبوب الذي يبشره ويشبعه ولا ينفره ولا ينفره ولا يشمه، تناوها معه بالأسبوب السيط ولو اقتصى الحال أن تشرح به الخصية بالدارجة، حي الحطيث بالنغة العربية الممسلي واعدها بالدارجة، اذكر حديثا ميويا في خطبتك واشرحه بالدارجة، لأن مهم هو الد تؤدي الخصية مهمسها ووظيفها، ليس اليه أن بهم هو الد تؤدي الخصية مهمسها ووظيفها، ليس

خطيب الذي يتناون حدجه ببلك يستعن هافه الناس بلاهجام

بالحداب في ذلك الوقت؛ فريما يكوف الحداث هاديا ولكنث تشاوله واستلمره ديتيا فحجر الجمهور البدل بدلك الموصوع الدي يهم يه حتى الله ملكه وجيئة الرجهة المسجيحة

ثم في دريسه وفي خطب ينهي أن متعوره الله الولت يتعلور المنافر المنافرة المنافرة ينهني للخهيب ولهماحب الدروس أبه يترأه الأن بالترابة تساير ما هو موجود ولأن القراره هي التي تشكل المادة التي الفكر والذهن، فأنه قرأت ما يقرأه الشباب فهمته الأنث تههم من الفكر والذهن، فلم تعلق مين معيك المن تقرأ حجج أوهك الناس الدين قصع بيهم وسيحر مسد بعدب ويرجع لل الاسلام احدد ولكن د كد د بدأ النورة الدي يقرأه الناس، الا تعيش لحياة التي يعيشون فلا يمكن أن برجههم، عنه الا يب نتحطيب والمسكلف ياروس الوعظ أن برجههم، عنه الا يد نتحطيب والمسكلف ياروس الوعظ والرشاد أن يقرأ ويربط الفسلة بالشباب وباشمع ويعابش المساكل والرشادي في عدد من التهات هذه الموقعة التي جعائهم الا يساوية التي جعائهم الا يساوية التي جعائهم الا يساوية الله المس المواصيع والمس الرويس وينفس الصبحة، وهناك مياشيع مئة

المادا لا أتناول مثلا في حطيه الحبامة موصوع المحافظة على عدت، منصوع موطف الثاني، موضوع حفوق الأبتاء على مدير ، حموق الوالدين على الأبدور مرضوع حقوق اجماعة عي عاد حفول الفرد على جساعة، عاد يبقي مسمميرين في لعندن للوصومات التي هي من قبيل لموصوعات التي شبع الناس ما الله الله الله المنافع أحدا بأن لا يعيد الى شوب الخمر س أنومس في دمك مأن ألم عديمو كل أسبوع عملية في ستنكار لحنبر وفي بينك مقاصد الحلمره بل ينبعى أن أتناون اثلا الشجص من الاساس لا اتكنير معه في الخمر، الخمر لا يهمر، أتكلم معه في هوينه عل هو مسلم أو شيء آعر، اذا كان مسبب أتكب منه قسما يوجيه عنيه دينه ومن جهلة ما يوجيه عبيه الصلاك وأستطيع أن انون به اضمر این آن تصبی بأضمن نک آن لا أتکتم معنی ق قصية الخبر أيدره ينوف البحث عن أصل الشكار، هذا الثباب اس أبل حاله السكل اخالف لشكل من صفع الهاب الداء على مشكل من كونه ساكت بخانب الماركسية، أو الوجودية، أو هذه النصائب الاديروجية غي دخات، فأحاون أن أدوس الشباب كمجموعة وكظاهرة اذا م أستطع أن أدرسه كفرد

معيد من وابعب وزارة الاوقاف والشؤول الاسلامية أن تعدول معكم في هذه الباب وأن نضع ليد في ليدد وفعلا وضعلا خطه هد التقويم والتصحيح ، وليني هده اختطة أولاً على عليم مجموعة من للعب المسادة المودجية لتكون بين أيدي السادة الحسب، وفعلا حديد حرد الأول من هذه السلسة ويوجد الجزء الذي تحت الطبع،

و كدنا عي وضع لكب بن ايدي السلاة العبداء من خطباء ورعاظ، الآن برع ليد من الكب هو الدي يؤدي ان الإقبان، والاتجان يؤدي لي أي كلام وإن على الفراع باي بثيء، يبه حصد أن وعد د كانب بدية لكب الداراد الداراد الداراد الداراد

لا يعد حرج في بي يعدر در دي و ويك الراجع الراجع ال الكتب ويبحث وغليب جوابا صحيحا اذا خطب وأرد أل يأي بالجديث راجعه في الكتاب بيدكد من صحته، واد أواد أن يشرح نعبق في دنك خديث رجعه في الكتاب فيتأكد من منتاه، فاد أعطى الناس مائة أعطاهم ماتع سيسه وضحيحة، وطره الأيدي بالكب من شأنه أيضا أن يقلل من البسبة هوجودة في يعمى الجهات من التاحية الدينية يحيث هد يعتبي بحدية هذا العمل وهد يمي دأته جزام، والسبيد هو أل أحد الصين أجاب دون أل يطلم علونا أن يا جع الهماء فليؤانه المعدد من السالة السبي - حد ورداء البعص يقون القبش والبعص يقون السدىء وتبقى المسائل مسهلمیه ویوں أحمد ورد، عادا؟ لأمنا لم محتكم الى كتاب، كتاب العدم موجود، والأحكام الشرعية مصبوطة، وعبده مدهب واحد لأ ثالي به عدده بدهب بالكي، وكتب بدهب واصحة وموجودة قضرجع البيا في هذه المسألة وينتبي الراج، فهكد عقد من دا ١٥٠ تخف باعياده على الكتب، ثاب أن هذه الكبب منعمل ان ماء الله على أنَّ تكون في انجه دعم بسجب بالكرَّر، منذ المدعب المالكي؟ الدالمنظب عادكي طلبك به وغرض عليه وتفالد ال حدمه رئشيت به كامل السبث وبكل ما عكله من قوق لأنه عتصر أساسي من عناصر وحدثنا الوطبية

الأفة غيريه عيب كتمم عنمعه المداعد والألعفاء بلىقىپ ادالكىء يېيى بىر كېرى بىرف ، " سمىي مى شيفي، وهذا جنابي، وفدا ء قفي، وهذ حسق، وهذا مالكي، فتشتب شيعا وتعتب كياب بسبب كابة الداهب رعس واسحلء يها الأنه المرية يقيت ربقه عشو قرد مجتمعه على مدهب وحد هذا المناهب توجد ثبه البوم حصوصا بي خطورته في وحص هاخدوا يتمريون بوعزعته، غن من ابوعي باقية خذا خدهب وقدمته لوحدك بوضيه، لكن ليس هذا فقط هو البنيب الذي ينعفنا للتمسن بالمدهب المالكيء بل نسبب شرعي قتل كل شيء، الدهب دالكي مو عدمت بدي سار عيد اجداده واسلاقنا وجتيفو داحل حكامه وظهرت عتلشم اعراف وهاليد صبية على هذا الشاهب يصار اعتشاهم أبا يسمى بالعمال اسبعا من هذا المدهبيرو ثم له شرعه لا يمكن لأمند الديمند كه م مصفب واحشا واد كالد لأيد في مشغيب واحد فانه ـــــ عناما بالأحاديث وباخجج المامعة ال الأمام مالك اوبي باداب م هيوه لأنه ولا شيبة جميد والفك لأكمة لأخريز واهوا سيحهم is hear house in a large of some

قاباعنا ستيخ اولى من أباعد جسيله ثاب هو امام الملية المورة الله مناكب العسل العملاة والسلام، ومعنى دمام الدينة المنورة الله مدهم العب بن عمل ما كان عبيه العبحاية وصوالد الله عليهم ولى ذلك دخو الاسلامي سان شد أن سديلة مسلما ما كان الله واسنة رموله ومن سبع مرسول عبو الله عليه دسمير والاساق لا يستعيم ال يختاره ولو استفاع ال يختار يين الملاهب الأسباب عبياهم او سياسية والد كانت ها أهب عصور والأسباب جهاعية او سياسية والد كانت ها أهب عصور والأسباب شرعية، ثم انت بتصليل بالملاهب المالكي لان جمع كلمة المباب شرعية، ثم انت بتصليل بالملاهب المالكي لان جمع كلمة المباب شرعية، ثم انت بتسبيل بالملاهب المالكي وقد من الوجب شرعا من شرعي من الوجب شرعا عمل من الوجب شرعا الله من شائعة الداخية بالكلمة او المباب على وقد كان يتولي من تعتبه وكل المدهب على من الوجب شرعا الله الله على من الوجب شرعا الله على ما هو الا عمكم في الكلمة او المباسات كل يعول بعض الناس ولا المباب على وجوية خاص

ان الخميع يعلم ما يوبه البر المؤميان خفظه الله ونصره لشؤول الدين، واحمد لله تمار جهوده شاركة تمار يانمة تعرح لحا قنوب الماحل وتنكه الدائلوب الكاديين وعارقيهم فاستنجد ثيني كل يوم وفي كل مكان في المدن والفرى، والسولة متمجم هذه الحركة، والكل يارك لا لكل يعلم ان هذا داخل في سيامته التي يرغب ابها امير بؤسين ويرصدها بشعيه فاستاجك كيني والصوامخ برقع وصابر لعلم بقام والعدماء يتخدمون بكل حريه وينفون كل دخم ويجان سمل معتوج في خدا البيدان علجميع، فادن خده كنها بشائر وطبها ويرسبه أأوير المؤمري وكلها بعمة يستوجب الشكر ه حمد ١٠ حكم الأحمد كل يكان بالسبان يكان بالقب إيكوب بالممارد والطروف واخماد الله كلها مهيقه فساعلى لعلساء الاااذ يوسدوا وان ينشطوا لأجهم السؤوتون العام ألله قبل كل شهرم على هماه الإمالة أنبي في أحياتهم فيبيقي أن لأ يصبعوها ويسغى أن تتكاتف خها . . . بعد انتصارف التام الكامل فيمه يبهم ويبهم وين المواطنين وبسهم . ح المتبخبة ويسهم وين السبطلة الخلية لأل عما هو معمر الاستاريود على البر والتعوى) هذا هو البر الذي يبشى ال تكانف الجهود وال يقع التعاول بين الجميع سرى بندة على صباتها الابي وعيل اصلها الابن امه مستمه مؤمه منجسكه كامل التسمل يديها فاد كانب كدلك جدوما نعبر الله في حميم البادين العسكرية وطاديه والسياسية والاحتاعية وفي اي ميداق ميداد، لأنّ النصيا مشروط نهينا أنشرها

ب السافة الأقامس لا اورد الله أهيل عليكم وقد حاولت الد اكاون صبحا معكم كل الصراحة وحاولت جهد الأمكان الله أتناون بمعن القصارة عوصوعية ويبعى الله معيروا كلامي داخلا في قومة صبى الله علية وسنم «الدين النصيحة» فتسمعوا أمي النصح

واجمعه سكم هذا واحبي كل هو واحبكم لاتنا هيما بتحمل نفس اسدويية، واحمد بله به متعالل جدال متقائل من مستوى النظيه والسروس ومن هذه المسحوة الاسلامية لتي بشهده في بدل واضل استفطي الشياب والكهول والشيوخ، قما ضيئا الآ ال بواصل اخهود وسأل الله تعبى الله يكتب لله ولكم التونيق في جميع اعدالت والد يجمل اعدالتا خالصه لوجهه تعلى سيسة من كل هوى وكل زماء وكل نقاق وكل غرض ديوي وال يحتما جميعا بطول عمر أبير المؤملين والد يحمله بما حقيظ به الذكر الحكم والد يقر حبه اسمو وي عهده الأمير جبل سيدي محمد وهنوه الول الرشيد الدعل ما يشاء قديرة والسلام هيكم ورحم الله

تدشين منبقات اجتماعية ومؤسسات دينية تابعية الوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

في مدينة وجدة قام وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يتنشين وريارة عدد من المنشات الاجتماعية والموسمات الدينية التابعة للوزارة، كما ترأس اجتماعا موسعا مع القيمين الدينيين خصص تبجث الطرق والمدامع الطمية الواجب الياعها من طرف الالمة في خطبة الجمعة أو في الدروس الدينية وغيره...

وثم تكثين العمارة السكلية التابعة النظارة الأعياس يوجدة والتي كلف الجازها 1993 مترون ستترم والعمارة تجتري على 22 شقة سكتية واليسارية تجاريه يها 35 لكات

وتقوم هذه الموسسة حالت باعداد الطنية لولواج الجامعة والكوينهم تكويت يسميح لهم بالعشاركة هي محالف الإسحابات التعليمية لمنابعة در استهم العليا

وبعد علك قام السيد الوزير بليارة لمدرسة اليعث الاسلامي لحفظ القران الكهم والتي يدرس يها حاليا حوالي 120 طالبا

وقام الدود الوزير بناس المناسبة بويارة لمقر المحس العلمي وجدة حيث اطبع على مختف المرقق النابعة له من بيلها لحزالة ومسجد المجس



معاني مستار صحب العلاله، معاني ورير الاده ك والتروي إسلالة ـ أعجاب البلالة العجر في معجه البلالة العجر في معجه البلالة البلالة البلالة في محلف محتبيل لدين قايم على إبرال حظمه الحسية في محلف محتبيل لدين قايم طبيعيم البلالة أحمد بن الله حداد البلالة ـ البلالة ـ

إنه لمن العجب العجاب اللما دقلها النظر في تحسن الشعب تجمد صدحب العطبة العرسومة المنوالية العطوات وصدة الرابية وحطة الوحدة الترابية وحطة النهصة الإسلامية، نقد عكر أول ما اعتلى عبن العرش في

رح به المراب به المراب و المراب في الوعظ المراب بي المراب العلمية التي تشبيب ورير الأوطات بوم

به مكتف تحص الثامي تدار الجداث الحسية، أنشأ المسية، أنشأ المريدة في كليات الادماش كانت مدارد من كانت مدارد من كانت مدارد من القرمية المعربية، تعطي بالظهر للحصارة الإسلامية، فأصبحت اليوم معقلا من معافل لإسلام، بم يكتب الحس الثمي عدلك، بل اصاف م دم جديدة المحالين العمية والوعد بتعبيها في حداد جديدة المحالين العمية والوعد بتعبيها في حداد جديدة

المملكة لا فرق بين إقليم وإقليم كلمنا تيمرك المسائل ويوجد الأكفاء لتسير ثلث العجالس في ثلث الأفاليم، وابتدأت المجالس على بركة الله لشاطها، ركبانت قصية الكراس العلبية الثعل الشاغل لتجاحها، فكان الحين الثنائي أمير المومين هنو السياق إلى التعبير عن صرورة إحياء هذه الكراسي وهو الساق إلى تخطيط الخطبة التي يحب أن تبلكها، وأن تلك الخطة الجديدة هي الخطة القديمة محافظة على الأصالة واستجرار في الطريق كما قبعه سامنا ممالي الدكتور عبد الكبير المعقري حيث أعاد على مسامعنا ثلك النفرات الدهبية التي نطق بهنا أدير المومنين مي مجلس كامل دعا إليه علماء المملكة وعمداد الكليات في مراكش في فيرير 1980، وها نحن اليوم نجد أن جلالة الملك ينظره البعيد وبقصل اختياره لأكمناه المومنين بخطته نجد أن تلك الخطبة تسير نحر التنفيد بحكمة وساقة وفي جو مرح يقرح يه ياذن الله، وقمد الدهشت أيها السادة وأنا ألحظو ثلك الخطوات المباركة تحو القروبين وأرى أطفال فاس ورجال فاس وفتيات فاس كلهم والقرن في طريقنا بوجه بشوش وعبطة ظاهرة ويفرح لا حد له الأنهم يعيشون يوما جديدا بعثت فيه هذه الأمة، يمون البعث الإسلامي الذي شادي به الحسن الشائي البيوج يتحقق على لوجه الأكمل:

حشرات المادة العلماء

إذا كان هذا العرج في هذا الجمع الكريم التاريخي بالقروبين، فليس ذلك لأن القروبين مؤسة فالبة، لا هذه الغروبين كل قرية من قرى العمرب وكل بلد من بلاه العمرب وضع ليما لبنة، هؤلاء الملساء الذين تقتحر بهم، واحد من تافيلالت، واحد من جبالة، واحد من روافة، عسما واحد من تقوال، واحد من جبالة، واحد من روافة، عسما العريظة التكافيه والعلمية للمغرب شجدون أبها السادة أن القروبين لا يوجد فيها ركن من الأركان إلا وفية أن من اللبنات ومعها حولي أو ريغي أو جبلي أو بريري أو حضري، ولذلك كانت القروبين، لأبها مظهر المغربية أو حضري، ولذلك كانت القروبين، لأبها مظهر المغربية وكانت فالي زمنيا طووبيلا هي كربي المملكة وكربي المملكة تجبي إليه تعرات كل قيء وتهرع إليه شخاء من كل مردق ومن كل مركز، لا لأبها لعالى ولا لأبها متا

قدس، ولكن لأنها مجد المعرب وبنت المغرب وحمن العبقرية المعربية الإسلامية، فتتجدون أيها السادة ما من بلد يلد في هذا البوع، ما من ركن من أركان المقرب وزاوية من زواياء إلا ويعتبر هذا البوع عرسا جديدا للإسلام، بقي عنى شيابنا أن يبدركو أهمية هده الكرلمي العلمية وأن يقبلوا عليها ويكرعوا من معينها، فإن الكليات مهدا كانت ذات أنظمة وبات قبود وشروط أصبحت لا تعطي التقافة الكاملة ولا العمق العلمي الذي يجب أن يتحلى به الطالب، هنا العلم للعلم لا بالشهادة ولا يتحلى به الطالب، هنا العلم للعلم لا بالشهادة ولا الاحتراف ولكن ببلوغ الدرجات العلما

أيها النادة.

أعنى تدي وأمنى في المني ولين وليس المجلس المني وليس المجلس العني تريادا العريز، وأهنى صانعي عنه المعتجزة الحديدة في الوقت الذي يتراجع فيه الناس إلى الماديات ويخطون حطوات في طريق الانحرف، نحن والحمد لله يغضن الله ويفضل الحسن الثاني وينضل العلماء الأماثيل حاملي الرسالة والمدافعي عنها في جبيع الظروف، تحمد الله على أثنا تشهد الان المثهد العظم، وأنا والق أن رفاقنا عبن انتقلوا إلى رحمة الله معن عاشوا في عنذا الدين الشامخ، عمن الملم والدين هم أبوم كدليك في قبورهم مرتاجون عبن الملم والدين هم أبوم كدليك في قبورهم مرتاجون عبد الأيم ماتو في سبيل الله وكنافحوا في صبيل الله وكنافحوا في صبيل الله وكنافحوا

وحفظ الله أمير الموملين وأطمال حسات ولفعنا بمجهوداته وجعلنا من الذين يكونون في ممنوى طموحاته حتى سير وراءه السير الحثيث وجتى نقتم هذه القرصة السعيدة التي أتناجها لننا والتي ترج أن تسابعها وتلاحق خطواتها في بنبات القروبين وأبنياه القروبين خارج فياس وماخل فياس، وعليهم أن يقبلوا على هذه الريباض النظرة، والله الموفق، والله تصالى بعلي عر أمير الموسين وينديعه تاجا على هذه الأمة و يحفظه في ولي عهده سيسي محمد وصوه الأمير مولاي رشيد، و بحفلنا جيما عبد حسى ظهاء وانها لمنامة تاريخية نقدم فيها أحمل النهائي لمن أعان أمير المومنين على تحقيق هذا الهدف النامي وفي طبيعتهم كما المومنين على تحقيق هذا الهدف النامي وفي طبيعتهم كما وكانة العلماء المنشوين على حولهم القائمين برسالتهم تحت وانهة أمير المومنين، والسلام عليكم ورحمة الله.



تبدأ محلة جديدة من النطور والتجديد



- 12 عدد المناسنة.
- 4 دراهـم للنسخة الواحدة.
- 50% نيادة في الكية المطبوعة.
- توزيع واسع داخل الملكة وخارجَها.



خلالة المغترو له محد الخامس طيب الله تراء مع شدد من الرخمالة الأفارقة خلال مؤانصر لدام اجيلماه الإفريقي منة 1941

افریقت کیا ... معناشعویك کله کا

تلأستاذ علال الماشي الخيارى

بمناسبة إعلان المقرب عن الانسحاب من منظمة الوحدة الإفريقية يوم الإثنين 16 صفر 1405 - 12 نوابر 1984 المتجاجا على مشاركة المرتنزقة الخارجين عن البيعة والمشروعية.

للباك البيالي السلام.. أفسالهسا عن في غرج الفسال في المواهس ے۔ بعقی بڑے اہ انجنے بھ اجسار برب تكسوي بميره را اللوق مارين كيم الوأوا لم بجنبوا كالأسند أو بمرابره وقدوا حساري ون ميرتسا التي في أيسة الأرساد في أقبروسا فاكسى .. قدولي لنسبا في لسورة ا أفرشك معكر بمستاق لتعورف سكم.. سي المحراة أثير أسب كالتس تبطيع استوره ومورف ر المان مارانيكري، فجرتم سي ئے۔ برش از یقیدا آخر، عمیرہ وفسا واكم يساساة مريئيسا، التصاع صعوقهما وهمنتي مبرف

الأستاذ علال الهشير الخباري

ميا بنو فرغيت وألبل تصويب معنسا المتنساء وصوعا خوه معتبا الجهدف نعسول وحسدة أرانسنا لم للسنق البر العبر أن الحريرات محرارتمان فيجيمانه يساحن العكا ريسا أزاريسا وسرع ميراب تشييدو كالفيسات ترف ظاكر وسب تليل من اختسام فالمرفيس حلت یا اریب نیواله - سااکن من السان صول بيسك من لكمبرهسا نعل الأبي بحسون وحسمة التي اللي أوقب فيد كسان فعر فهمورات الإسالا التودد دايات المستد فحروا الأنسام تحتا سريرفسنا عيسا الطريد حبولت وإسمال تنسبة عصت عموم الأرنى من تسروبرهم في الليل الد مصت سيطسع فجراسا وبايدي من كيسان لئش بعرورهسا



منهم المعيولي

افسم بالله العلى المكتفيم الله العلى المكتفيم الابعنى وبيبالووج المسيرة المخضراي مكابعماك وجهاة وكعنى من البوغان المكابح مكان المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحراي المنحري وعتريق في سري وعالى نيتى والله سبطانة هوا لوفيب على وعالى نيتى وحان نيبةى وحان نيبةى

التشرالذي أفسم مرالشعب للغرب وفاعاً عن ومرق النُراية وذوراً عن سيادت العطبية